A.C. NIELSEN'S BEST TEEN MAGAZINE

ANIMONSTER

PRICE Rp. 29.500,-
L. JAWA Rp. 30.500,-

SEPT
2010
Volume 138

Amagami SS
Gothicmade-Hana no Utame
Uragiri wa Boku no Namae o Shitteiru
Tantei Opera Milky Holmes
Yojouhan Shinwa Taikei
The Sky Crawlers
Hanamaru Youchien
Hidamari Sketch X Hoshimittsu
Katekyo Hitman Reborn
Hanayashiki no Jyuunintachi
Break Blade
Kindaichi Special Case
Detektif Conan 10+ Super Digest Book
Chibi Maruko-chan
Crayon Shinchan
Keajaiban Ilmu Pengetahuan
Peace Maker
WCG Cosplay Competition

+BONUS:
Conan Pouch

名探偵コナン
DETECTIVE CONAN

DICARI JUARA INDONESIA!
GRAND CHASE
GWC
GRAND CHASE WORLD CHAMPIONSHIP
2010
MEGAXUS
http://grandchase.megaxus.com

GRAND FINAL @ KOREA, 29 - 31 OKTOBER 2010

TOTAL HADIAH

US$ 20.000

	3 vs 3	1 vs 1
Juara 1	US$ 9,000	US$ 3,000
Juara 2	US$ 4,500	US$ 1,500
Juara 3	US$ 1,500	US$ 500

Kapan Grand Chase World Championship akan diadakan ?

Registrasi akan dimulai di bulan Agustus 2010,
Babak Penyisihan dan Final Nasional di Indonesia akan diadakan pada bulan September 2010.
Grand Final akan dilangsungkan di Korea, tanggal 29-31 Oktober 2010.

Berapa banyak Pemain yang akan dikirimkan oleh masing-masing negara ?

Tim Indonesia terdiri dari 3 pemain, dan salah satu anggota tim harus berpartisipasi dalam babak pertandingan individu.

Ada berapa banyak negara yang ikut berpartisipasi dalam GWC 2010 ?

Korea, Brazil, Philippines, Taiwan, USA, Thailand, dan Indonesia.

TOTAL HADIAH BABAK PENYISIHAN PERORANGAN @ INDONESIA (SEPTEMBER 2010)

Juara 1	Tiket + Akomodasi ke KOREA + 1Jt MI-CASH
Juara 2	Tiket + Akomodasi ke KOREA + 1Jt MI-CASH
Juara 3	Tiket + Akomodasi ke KOREA + 1Jt MI-CASH
Juara 4	Rp. 3.000.000,- (2Jt Rupiah + 1Jt MI-CASH)
Juara 5	Rp. 2.000.000,- (1Jt Rupiah + 1Jt MI-CASH)

www.facebook.com/megaxusinfotech
www.facebook.com/grandchase
www.twitter.com/megaxusinfotech
www.twitter.com/grandchaseindo

アニモンスター crew

EDITORIAL

EDITOR-IN-CHIEF: Lily
EXECUTIVE EDITOR: Aditya Rai
SENIOR EDITOR: Asun
EDITOR: Cynthia
CONTRIBUTOR: ryuichi_s@chou, Dante, NOIR CIEL, Kyu-sama, Julian, Slasher Bird, Aoi Minami, @Jaeshiva, @veryluckylady88

DESIGN & ART

TECHNICAL COORDINATOR: Ipunk
ARTISTIC COORDINATOR: M. Nasrul Sani
DEPUTY ART EDITOR: Frisk
DESIGNER: Semeuling, Dede, Ari Sugriwa, Eko M, Ecko, Rezza
COVER ART: Friskman
ILLUSTRATOR: Julian, Ari Somad, Bayou, Galang
MULTIMEDIA: Fredy

PRODUCTION

PRODUCTION MANAGER: Van Kunkels

MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA

CHAIRMAN: Henry Purnomo
CHIEF EXECUTIVE OFFICER: Wendy Chandra
PRODUCT DIRECTOR: Charly Himawan
MANAGING DIRECTOR: Riyanto Darmawan
SALES DIRECTOR: Nadya Tamara S

MARKETING & PROMOTION

SALES GROUP HEAD: Ayu Wilhandari
SALES: Nury Sadar
MARCOMM MANAGER: Aderinal
ASST. MARCOMM MANAGER: Frans Silalahi

MARCOMM

Albert Sulistio, Aida Marlina, M. Fajar S, Deny Ariandha, Fergita I, R. Dwi Mega, Mahendra, Doni

SALES SUPPORT SPV: Irmina Sari Medi
SALES SUPPORT: Sri Vidya N, Kamelia Andani
TRAFFIC: Retty Shinta R

HRD & GA MANAGER: Ira Novita
GA SUPPORT: Rita Apriyanti

CIRCULATION & DISTRIBUTION MANAGER:
M. Izzan
Yadi Suwarno Putra

FINANCE MANAGER: Demitrius Na70

CUSTOMER SERVICE: Ratih

LETTERS TO THE EDITORS: Jl. Ranggamalela no 3, Dago - Bandung 40116.
Telp: 022-4216657, Fax: 022-4261360
MARKETING & DISTRIBUTION OFFICE: Menara Eksekutif, Lt 16 Suite 1608, Jl. MH Thamrin Kav 9, Jakarta 10350. Telp: 021-39830998, 39830999, 70906877, Fax: 021-39830996
BANK ACCOUNT: a.n Henry Purnomo, ac. 449.126.8012, BCA Cabang Banda Bandung
E-MAIL: animonster@megindo.net

VISIT OUR WEBSITE
Http://www.megindo.net

GOODDAY MONSTERS!

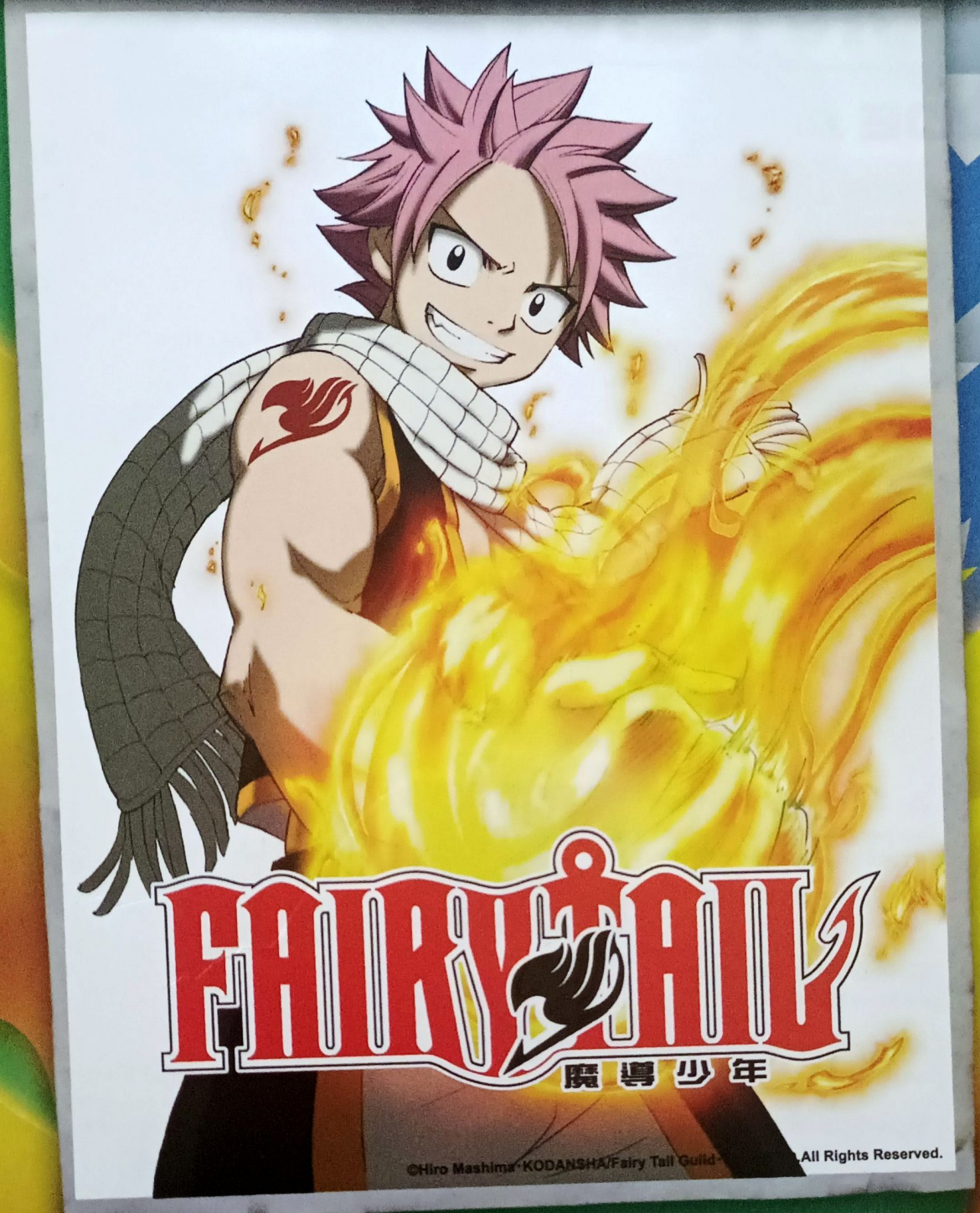
"Anime dan manga memberi pengaruh buruk?"

Pada bulan Juni kemarin, ada sebuah kasus pembunuhan terhadap seorang gadis Korea berusia 15 tahun yang cukup menghentak para pecinta anime dan *manga*. Pasalnya, pembunuhan yang dilakukan dengan sadis oleh sekelompok geng yang juga rata-rata berusia 15 tahun itu dikabarkan situs-situs berita di Korea terinspirasi dari kisah *Detektif Conan*. Sebuah *website* berita di Inggris pun menuliskan bahwa salah seorang pacar dari anggota geng tersebut mengaku memberi ide pembunuhan dengan cara menggantung terbalik korbannya lalu menghanyutkannya ke sungai tersebut diambil dari sebuah kasus dalam *manga Detektif Conan*. Sebuah *website* Inggris yang lain menuliskan bahwa kasus tersebut diinspirasi dari sebuah *manga*, dan walau tidak menyebutkan judul *manga* yang dimaksud, *website* tersebut menyertakan gambar cover dari *manga Higurashi no Naku Koro ni*.

Memang tidak dapat dipungkiri bahwa media apapun bisa memberi dampak positif maupun negatif bagi penonton dan pembacanya. Namun pada dasarnya anime dan *manga* dibuat hanya untuk tujuan menghibur, namun kerap dikambing-hitamkan sebagai penyebab sebuah tragedi, seperti kasus anak-anak yang meninggal karena menirukan adegan dalam anime *Naruto* beberapa waktu silam. Seharusnya kita semua bercermin dan mengoreksi diri bahwa semua anime dan *manga* dibuat dengan rating yang berbeda-beda. Bila anak-anak menonton anime atau membaca komik yang bukan masuk dalam ratingnya, atau bahkan menirukan adegan di dalamnya, siapa yang patut disalahkan?

Lily

WELCOME TO THE FAIRY TAIL GUILD



LET THE MAGIC BEGIN

MUST WATCH ANIME OF 2010

PREMIERES 30 SEP FRIDAY @ 9PM (WIB)

ANIMAX®
A World Less Ordinary
animaxtv.com

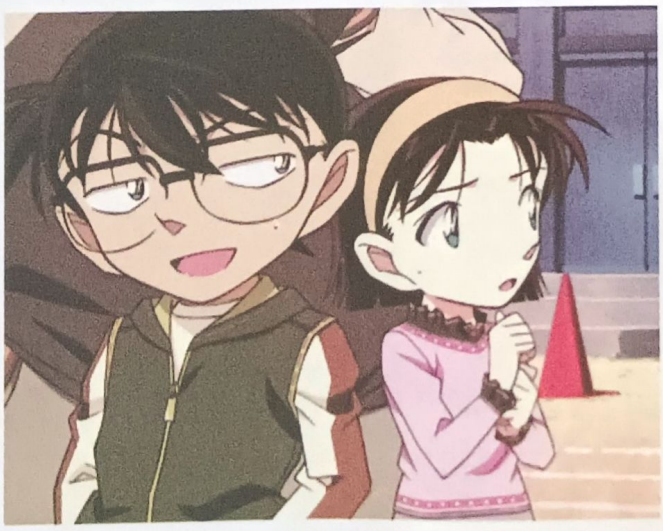
ANIMAX IS AVAILABLE ON FIRST MEDIA, INDOVISION AND TELKOMVISION.
TO SUBSCRIBE, CONTACT YOUR LOCAL OPERATOR.

CONTENTS

SIDE A

Anime & Manga Corner

16 **On Stage**
Meitantei Conan



08 **Anime Highlights**
Amagami SS, Gothicmade - Hana no Utame Tantei Opera Milky Holmes

22 **On The Spotlight**
Yojouhan Shinwa Taikei

28 **Special Request**
Hanamaru Yochien

32 **Monster's Choice**
Hidamari Sketch X Hoshimitsu

36 **Special Request**
The Sky Crawlers

40 **Flashback**
Chibi Maruko-chan

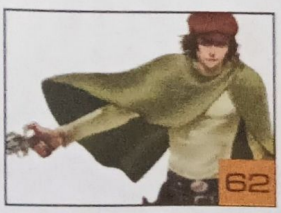
46 **Special On Stage**
Uragiri wa Boku no Namae o Shitteiru

52 **Up2Date**
Katekyo Hitman Reborn

62 **Manga Scoop**
Peace Maker

66 **Quick Read**
Hanayashiki no Juunintachi

77 **I'vent**
WCG Cosplay Competition



SIDE B

Japanese Music & Life Style Corner

J-FEST

06 **Myths**
Ubume

08 **Check Point**
Akihabara

12 **Menu**
Izakaya

18 **Learn 2 Art**

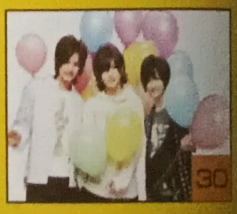
20 **Library**

22 **Fresh Orange**
Minato Mirai

24 **Dorama**
Sunao ni Narenakute

28 **J-Star**
Eita

30 **Intro**
NYC

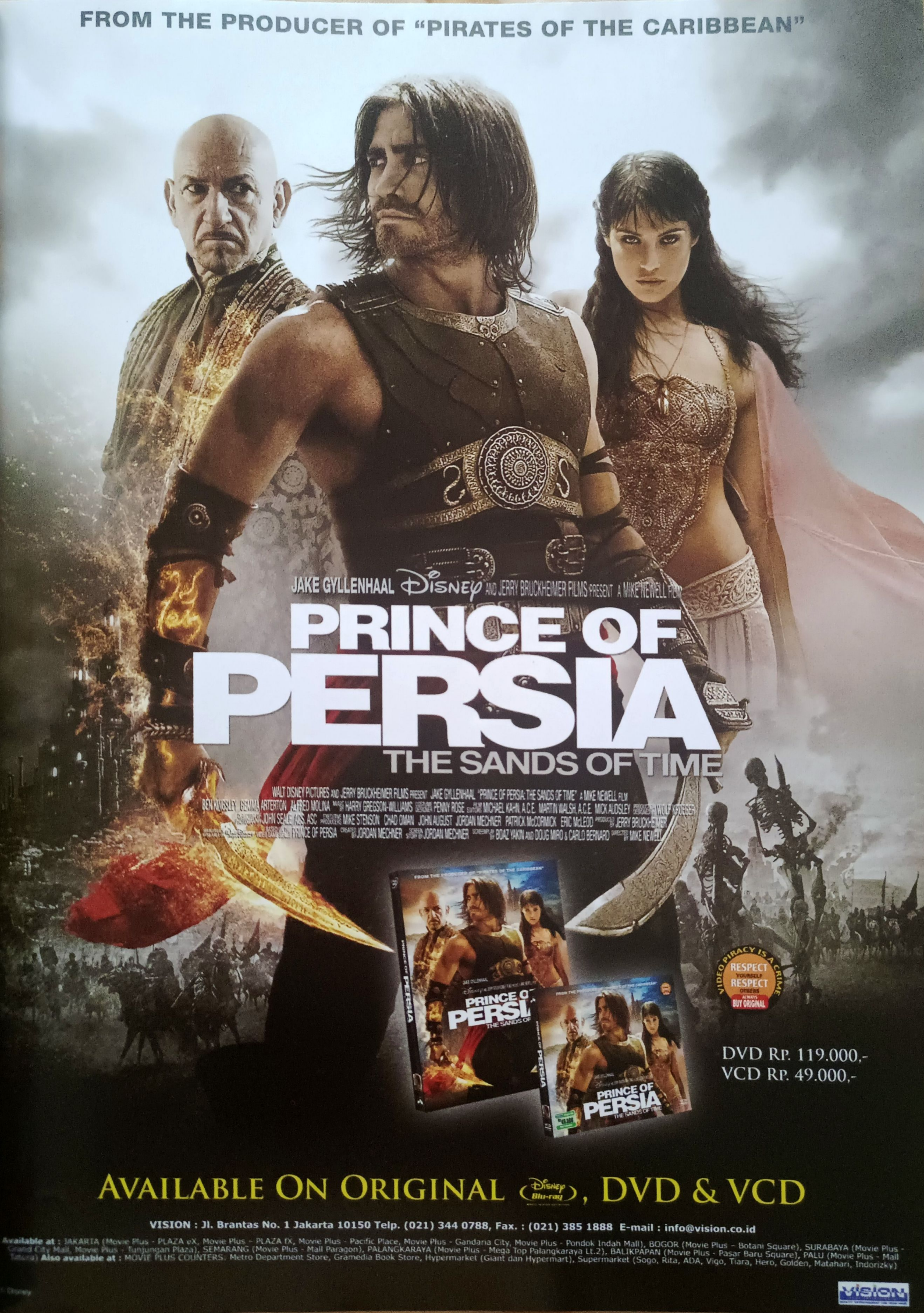


B-SIDE

36 **Special Feature**
Kamen Rider Chou Den'O Trilogy Episode Blue
Kamen Rider W Forever A to Z

46 **Hajimete Miru**
Kamen Rider OOO

FROM THE PRODUCER OF "PIRATES OF THE CARIBBEAN"



DVD Rp. 119.000,-
VCD Rp. 49.000,-

AVAILABLE ON ORIGINAL Disney Blu-ray, DVD & VCD

VISION : Jl. Brantas No. 1 Jakarta 10150 Telp. (021) 344 0788, Fax. : (021) 385 1888 E-mail : info@vision.co.id

Available at : JAKARTA (Movie Plus - PLAZA eX, Movie Plus - PLAZA IX, Movie Plus - Pacific Place, Movie Plus - Gandaria City, Movie Plus - Pondok Indah Mall), BOGOR (Movie Plus - Botani Square), SURABAYA (Movie Plus - Grand City Mall, Movie Plus - Tunjungan Plaza), SEMARANG (Movie Plus - Mall Paragon), PALANGKARAYA (Movie Plus - Mega Top Palangkaraya Lt.2), BALIKPAPAN (Movie Plus - Pasar Baru Square), PALU (Movie Plus - Mall Tatura) **Also available at :** MOVIE PLUS COUNTERS, Metro Department Store, Gramedia Book Store, Hypermarket (Giant dan Hypermart), Supermarket (Sogo, Rita, ADA, Vigo, Tiara, Hero, Golden, Matahari, Indorizky)

© Disney

VISION

» © ENTERBRAIN, INC. / Amagami SS Production Committee
» Text by **Asun**

Rating: 13+
Genre: Drama, Romance
Format: TV
Director: Yoshimasa Hiraike
Original Creator: Enterbrain, Inc.
Original Character Design: Kisai Takayama
Character Design: Hiroaki Gohda
Music: Toshiyuki Omori
Theme Song: "*i Love*" by azusa [OP], "*Kimi no Hitomi ni Koishiteru*" by Shizuka Itou [ED]
Animation Production: AIC
Vintage: July 2010
Number of episodes: 26

AMAGAMI SS

Game dating simulation populer pada konsol PS2 kini telah didaptasi menjadi serial anime berjudul ***Amagami SS***. Fitur terbesar dalam anime ini adalah bahwa anime ini akan disiarkan dalam format *omnibus*, dengan tiap karakter wanitanya akan mendapatkan pengembangan cerita versi masing-masing dari mereka. Setiap karakter wanitanya juga akan menyanyikan lagu lagu penutup versi mereka masing-masing.

Karena pengalamannya di masa lalu, seorang pelajar kelas 2 SMU bernama **Junichi Tachibana** merasa dirinya tak nyaman selama perayaan Natal. Dua tahun yang lalu, Junichi mengalami patah hati oleh seorang gadis yang tak muncul pada kencan di malam Natal. Kini Junichi menghabiskan hari-harinya di dalam Planetarium, pergi ke sekolah dan berkumpul dengan teman-temannya, **Kaoru Tanamachi** dan **Masayoshi Umehara**.

Setelah mendapat kesempatan untuk bertemu dengan salah satu gadis paling cantik di sekolahnya, **Haruka Morishima** yang duduk di kelas 3, Junichi menghabiskan waktu dengannya, membawakan buku baginya atau membiarkannya tiba-tiba melompat ke punggung Junichi dan bertindak seakan-akan Haruka adalah seorang joki dan Junichi adalah kudanya. Tak lama kemudian, Junichi pun naksir terhadap Haruka.

Namun, pada Natal tahun ini, Junichi mendapat kesempatan terakhir untuk mengajak Haruka yang akan lulus, atau teman sekelas lainnya.

Hingga berita ini diturunkan, *Amagami SS* telah ditayangkan di saluran TBS Jepang dengan 4 episode pertamanya menceritakan *chapter* dari karakter Haruka Morishima. "*Semakin lama ceritanya akan semakin menegangkan, cerita Amagami SS sebenarnya dimulai dari episode 3.*" ujar sang sutradara, **Yoshimasa Hiraike**. "*Situasi tertentu dalam gamenya, yang memiliki reputasi sangat baik, telah digambarkan dalam anime ini. Apakah anime ini aman untuk disiarkan? Tentunya akan ada dampaknya. Jika anime ini menjadi populer di kalangan pelajar SMP dan SMU, saya akan merasa terhibur*", tambah Yoshimasa.

Baik karakter utamanya maupun para karakter wanitanya, masing-masing dari mereka memiliki kepribadian tersendiri, kemudian bagian komedi yang menjadi daya tarik dari *game* aslinya sedikit diimprovisasi untuk membuat anime ini menjadi lebih menarik. Tentunya bukan hanya bagian komedi saja, bagian drama percintaannya juga lebih diperkuat.

Yoshimasa menambahkan, "*Keuntungan dari format omnibus membuat kisah cinta yang dibagi dalam 4 episode ini digambarkan lebih tebal. Belum ada anime lain yang memangkas waktu sebanyak ini untuk menggambarkan kisah cinta. Jika anda bertanya pada saya apakah 3 menit adalah waktu yang cukup untuk berekspresi seperti menyusun kata-kata manis seperti biasanya, maka saya rasa waktunya cukup. Gamenya memiliki ending yang menurut saya sangat menarik dan terbaik di antara ending lainnya. Dalam animenya pun mungkin akan ada bagian akhir yang menuai kesimpulan cerita*"

Para *seiyuu*-nya tak mengalami perubahan dari versi *game*. Sebuah wawancara lucu dengan **Shizuka Itou**, yang memerankan karakter Haruka, mengungkapkan bahwa ia membicarakan sedikit tentang tantangan yang terjadi di *chapter* Haruka dan di *chapter* berikutnya ketika Haruka menjadi sub-karakter, dan Itou merasa tersipu malu dalam mengisi suara beberapa adegan.

Itou juga mengomentari penampilan **Tomoaki Maeno** yang menjadi *seiyuu* dari karakter Junichi, "*Ia memerankan karakter seorang lelaki yang memiliki kemampuan dalam hal cinta. jika ia membuat satu kesalahan saja, maka ia akan menjadi seorang lelaki yang memiliki kemampuan dalam hal cinta dengan sempurna. Ia memerankannya dengan baik walau perbedaannya setipis kertas* [tertawa]"

» © 1984-2010 Edit co.,Ltd
» Text by **Asun**

GOTHICMADE®

花の詩女

HANA NO UTAME

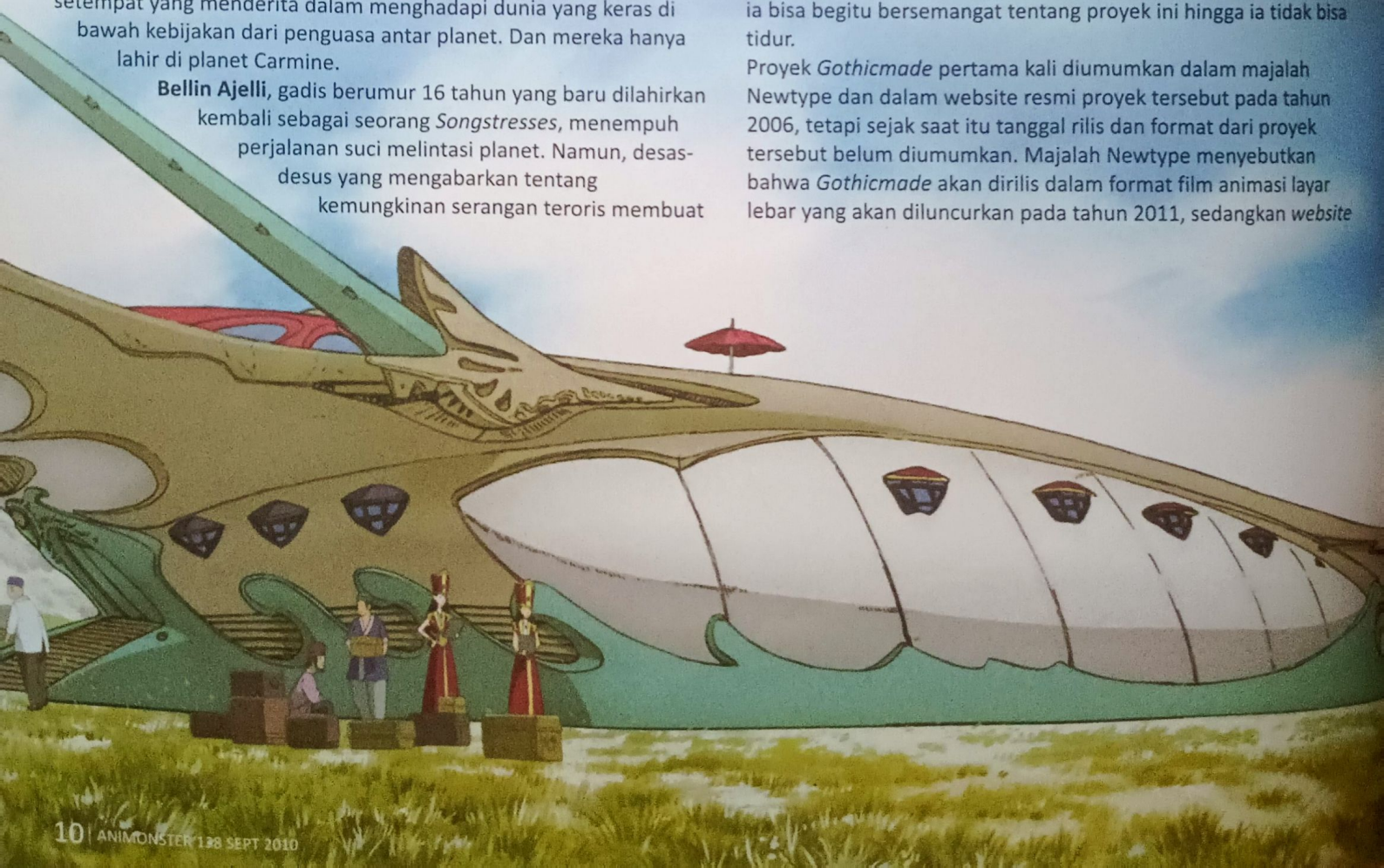
Mamoru Nagano, pencipta *manga* dan anime yang dikenal melalui karyanya yang berjudul *Five Star Stories*, akan memulai debutnya sebagai sutradara dengan proyek animasi baru yang diberi nama *Gothicmade - Hana no Utame*.

Berlatar tempat di sebuah dunia koloni kecil bernama Carmine, di mana penduduknya bekerja keras tanpa henti untuk memproduksi berbagai barang untuk penguasa antar planet yang mengatur mereka. Meskipun planet ini sedikit lebih kecil dari planet penguasanya yang penduduknya lebih banyak, Carmine yang dijuluki Red Earth, tetap memiliki satu hal yang terkenal, yaitu *Songstresses*. *Songstresses* adalah sejumlah wanita muda yang mewarisi ingatan orang-orang yang datang sebelum mereka. Para wanita muda yang berbakat langka ini menggunakan kekuatan mereka untuk meringankan hati sesama warga Carmine, memberikan suara persatuan di tengah keanekaragaman etnis planet itu, dan mendesak orang-orang untuk menempuh jalan yang benar, serta menggunakan pengetahuan mereka untuk membantu rakyat setempat yang menderita dalam menghadapi dunia yang keras di bawah kebijakan dari penguasa antar planet. Dan mereka hanya lahir di planet Carmine.

Bellin Ajelli, gadis berumur 16 tahun yang baru dilahirkan kembali sebagai seorang *Songstresses*, menempuh perjalanan suci melintasi planet. Namun, desas-desus yang mengabarkan tentang kemungkinan serangan teroris membuat **Pangeran Trihallon** dari kekaisaran Donau yang militan dikirim untuk melindunginya, tetapi kehadirannya menjadi bertentangan dengan segala sesuatu yang selama ini Bellin percayai. Keduanya memiliki sifat dan latar belakang yang berbeda seperti siang dan malam, tapi mereka terjebak untuk bersama hingga mereka bisa mencapai ibukota. Melindungi Bellin adalah sesuatu yang tak terelakkan bagi Pangeran Trihallon, namun dari kejadian itu muncul perasaan cinta...

Mamoru-*sensei* sendiri bertanggung jawab atas penulisan cerita, naskah, sutradara, desain karakter, desain *mecha*, dan menangani sebagian besar animasi dan sinematografi pentingnya. Mamoru-sensei melakukan semua animasi tanpa bantuan komputer, kadang ia bisa begitu bersemangat tentang proyek ini hingga ia tidak bisa tidur.

Proyek *Gothicmade* pertama kali diumumkan dalam majalah Newtype dan dalam website resmi proyek tersebut pada tahun 2006, tetapi sejak saat itu tanggal rilis dan format dari proyek tersebut belum diumumkan. Majalah Newtype menyebutkan bahwa *Gothicmade* akan dirilis dalam format film animasi layar lebar yang akan diluncurkan pada tahun 2011, sedangkan *website*



Rating: Unknown • **Genre:** Mecha, Romance, Sci-Fi • **Format:** Unknown • **Director:** Mamoru Nagano • **Screenplay:** Mamoru Nagano • **Original Creator:** Mamoru Nagano • **Character Design:** Mamoru Nagano • **Animation Production:** Automatic Flowers Studio • **Vintage:** Unknown • **Number of episode:** Unknown

Anime News Network dan beberapa *website* lainnya menyebutkan bahwa anime ini akan dibuat dalam bentuk serial animasi televisi. Apapun formatnya, proyek ini layak untuk dinantikan.

Ketika berbicara mengenai proyek ini, Mamoru-*sensei* bersikeras mengatakan "*Gothicmade* bukan sekedar anime bertema robot". Gambaran keadaan alam yang menjadi latar tempat dalam ceritanya mengingatkan kita akan keadaan alam di Asia Tengah, namun memiliki teknologi canggih dengan tak tertandingi. Istilah "*Gothicmade*" dalam proyek ini merujuk pada sesuatu yang diciptakan oleh kekuatan penguasa. *Mecha* dengan desain ramping ini menunjukkan mobilitas yang luar biasa berkat sistem energi Harmoid dan sendi-sendi elektromagnetik Twin SWING. Sedangkan keberadaan para *Songstresses* menjadi simbol dari simbiosis yang harmonis dengan alam.

» © Bushiroad
» Text byAsun

Nero Yuzurizaki

Gadis yang sangat aktif, yang mengejar suatu kasus dengan kakinya daripada dengan cara kerja otaknya. Nero yang rakus selalu menyembunyikan kue di topi dan sakunya. Sifatnya polos tapi mudah terpengaruh oleh emosi, ada sisi lain dari dirinya yang terlihat kurang tenang dalam beberapa situasi.

Hercule Barton

Gadis yang gemar membaca dan dipanggil dengan julukan **Erii** oleh teman-temannya. Meskipun memiliki karakter sangat pemalu, Hercule mulai melangkahkan kakinya di jalan hidup seperti seorang detektif yang memiliki kekuatan dan menakutkan.

Glauca Cordelia

Di antara teman-temannya, Cordelia berusia lebih dewasa, sehingga keberadaannya dianggap seperti seorang kakak. Walau Cordelia selalu berjuang dalam situasi sulit, tetapi ia cenderung menjadi agak terlalu overprotektif, dan bertindak sembrono. Di sisi lain, ia memiliki kelemahan jika berada dalam tempat yang gelap.

Tantei Opera

Sherlock Shellingford

Gadis ceria dan penuh semangat yang dipanggil dengan julukan **Sharo** oleh lingkungan sekitarnya. Memiliki sifat tenang dan tidak terburu-buru, serta memiliki karakteristik pemikiran positif yang membimbingnya untuk menyelesaikan kasus yang dihadapi. Sherlock tumbuh dewasa sebagai seorang detektif.

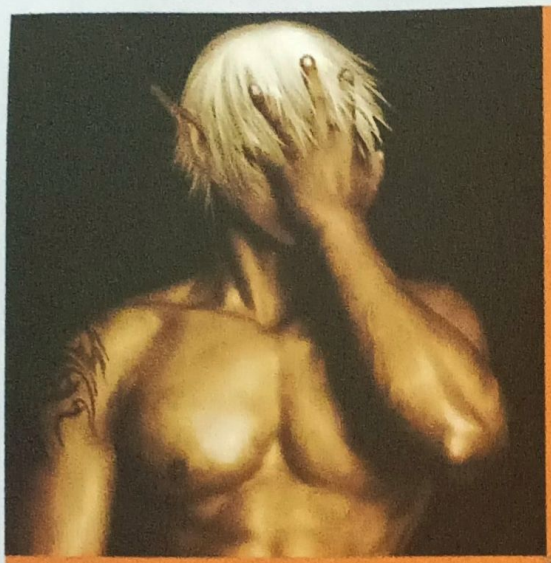
Rating: *Unknown* **Genre:** Mystery, Fantasy **Format:** TV **Director:** Hiroshi Hara **Script:** Kenichi Kanemaki **Original Creator:** Bushiroad Inc. **Original Character Design:** Natsuki Tanihara **Character Design:** Tomoya Hiratsuka & Yuki Imoto **Animation Production:** J.C. Staff **Vintage:** October 2010 **Number of episode:** *Unknown*

Pengembang *software game* **Bushiroad** telah mengonfirmasi bahwa waralaba ***Tantei Opera Milky Holmes*** yang diproduksi mereka sedang diadaptasi dalam bentuk anime berjudul sama. Perusahaan tersebut sebelumnya telah mengumumkan bahwa waralaba mereka itu akan dirilis sebagai *game* bertema *detective romance adventure* untuk konsol portabel Sony PSP pada musim dingin tahun 2010.

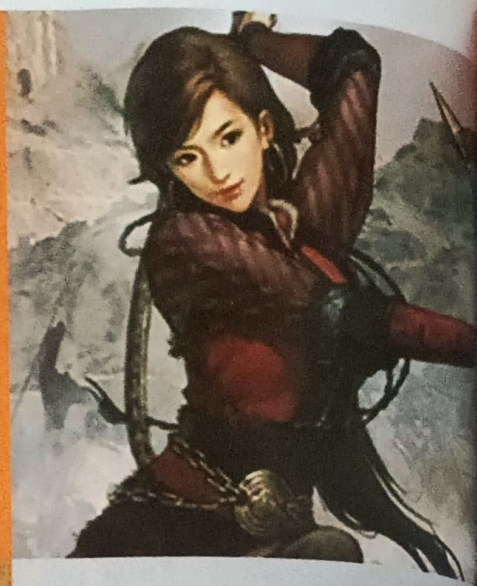
Cerita dalam *Tantei Opera Milky Holmes* berlatar tempat di dunia imajinasi dalam "Era Para Detektif", dimana kota-kota di dunia itu dibanjiri dengan para detektif swasta dan para pencuri misterius. Anime ini menceritakan tentang empat orang gadis yang sedang berlatih dan berusaha menjadi detektif hebat di tempat mereka tinggal karena sering menangkap pencuri.

"Dalam anime ini, bukan hanya keseluruhan pemecahan teka-teki dari setiap kasus yang digambarkan, tapi juga digambarkan kehidupan sehari-hari yang lucu dan menggemaskan dari empat karakter utamanya. Hal inilah yang membuatnya sedikit berbeda dari *game*-nya. Walau banyak hal yang belum bisa dijelaskan tentang anime ini, namun *Kaitou Teikoku* [*Mysterious Phantom Thief Empire*] yang menjadi lawan dari para karakter utamanya akan memunculkan konflik yang sama seperti dalam *game*-nya. Tapi dalam cerita ini, saya ingin para penontonnya menikmati dengan santai daya tarik dari empat karakter utamanya", ujar sang produser, **Nobuyuki Nakamura**.

Milky Holmes

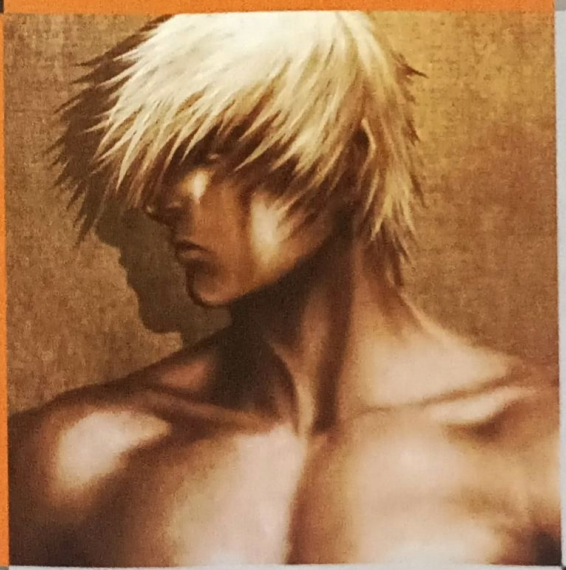


Ingin Sekolah Seni & Desain ke Luar Negeri ?

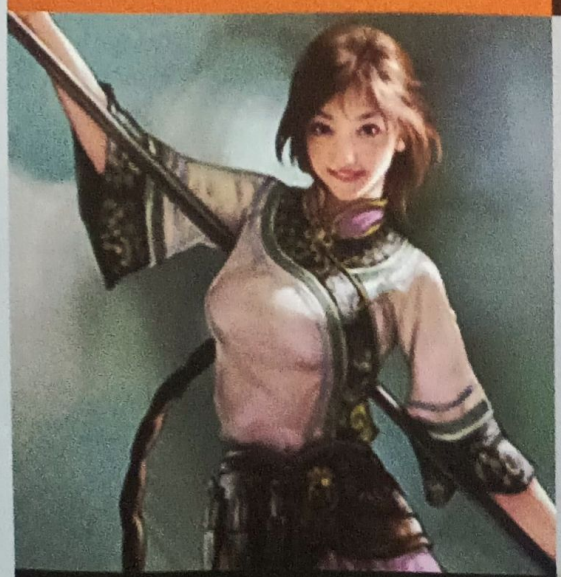


Ladies' Café,Seoul

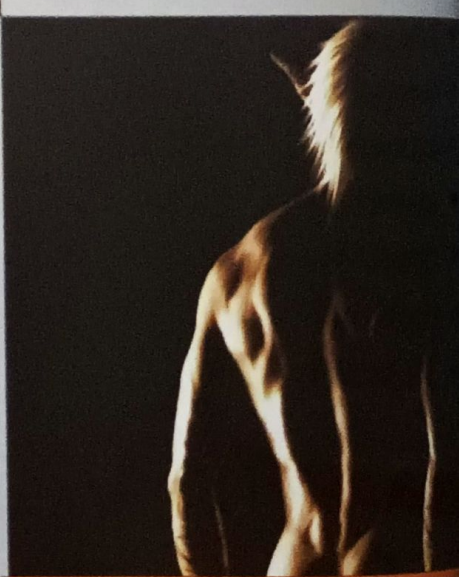
Ingin Kerja di Studio Ternama?



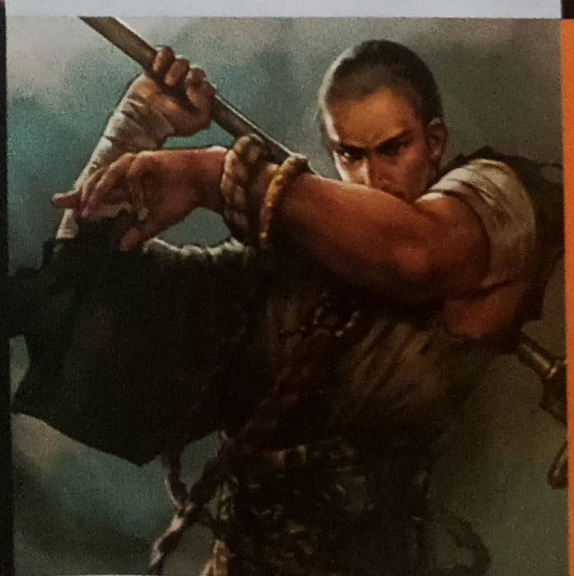
Creativity is not Enough !



Ingin Punya Kualitas Internasional ?



Di USA, Japan dan Singapore, komik dan ilustrasi itu jurusan tersendiri buat diploma dan sarjana lho.. Yakin dengan yang cuma hitungan bulan?



Cuma Perusahaan-perusahaan dengan kompetensi internasional yang bisa bimbing kamu !

COMIC & ILLUSTRATION SCHOOL

ANIMONSTER

Want more? Join Us !

- professional illustrator
- professional comic artist
- manga & comic class
- japanese language
- noryoku shiken
- comic for kids
- animation for kids
- creativity for success
- digital painting
- 3D Animation

art by yue sheng shi for razor bodywear thailand

- **Digital Lounge**
  Mall of Indonesia 2nd Fl.
  Kelapa Gading, Jakarta
  P. 021- 4586 7977
  M. 0819 3123 7431
  M. 0818 0231 4408
- **Café Dante Citraland**
  M. 0817 0255 703
- **Acolyte - Woodcamp**
  Jl. Dr. Rajiman no. 23
  Bandung | 022-423 5750
- **A Plus Study Center**
  Jl. Jend. Sudirman no. 210
  Bandung | 022-6079 235
- **Thamrin**
  M. 0819 3123 7431

GET SPECIAL DISCOUNT
up to 250,000
for new students !
until 30 Sept' 2010

for more info: www.animschool.net

MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA
ACOLYTE THE EXCLUSIVE PUBLISHER
Art plus
BINUS CENTER
WACOM
ANIMONSTER
Denny Animation

» © Aoyama Gosho / Shogakukan / Yomiuri TV / TMS 1996
» Text by **ryuichi_s@chou** [http://myanimelist.net/profile/ryuichi_crosszer]

名探偵コナン DETECTIVE CONAN
MEITANTEI CONAN

Setelah ditinggalkan dengan rasa penasaran tentang nasib **Akai Shuichi** dan jati diri **Okiya Subaru** yang sesungguhnya [*baca* Animonster 113], para fans setia ***Meitantei Conan*** langsung dibawa oleh **Aoyama Gosho**-*sensei* ke dalam suasana dan kasus baru dimana kali ini **Edogawa Conan** alias **Kudou Shinichi** akan lebih banyak berkolaborasi, bukan hanya dengan **Hattori Heiji** dan **Kaitou Kid**, tapi juga dengan para *new characters* yang diadaptasi dari beberapa tokoh asli sejarah Jepang [dan China] dilatarbelakangi beberapa *background* yang terkadang sesuai dengan kondisi sebenarnya di Jepang.

Rating: 16+ **Genre**: Comedy, Mystery, Romance, School Life **Format**: TV / Manga **Original Story**: Aoyama Gosho **Director**: Kodama Kenji, Yamamoto Yasuichiro **Character Design**: Yamanaka Junko **Music**: Ono Katsuo **Theme song**: *"AS THE DEW"* by Garnet Crow [28th OP], *"HELLO MR. MY YESTERDAY"* by Hundred Percent Free [35th ED] **Animation Production**: TMS, Yomiuri **Vintage**: January 1996 ~ *ongoing* **Number of episodes**: *unknown* **Broadcaster**: NTV, Yomiuri TV

"KAZE NO GOTOKU, HAYASHI NO GOTOKU, HI NO GOTOKU, YAMA NO GOTOKU" - YAMAMOTO KANSUKE

Dalam 2 episode spesial ***"Fuurinkazan Meikyuu no Yoroimusha"*** *dan* ***"Fuurinkazan Kage to Raikou no Kecchaku"*** [cerita di *manga* jilid 59], Conan bersama Heiji, **Mouri Kogoro**, **Mouri Ran**, dan **Tooyama Kazuha** mendapat tawaran kasus dari 2 keluarga besar [Torada & Tatsuo] di Nagoya sekaligus untuk menyelesaikan misteri pembunuhan 2 anggota keluarga mereka. Di sana pula, Conan serta Heiji berkenalan dengan Inspektur **Yamato Kansuke** dari kepolisian Nagoya, dan mereka bekerja sama mengungkap pelaku pembunuhan yang rupanya meniru teknik perang terkenal *Fuurinkazan* dari **Takeda Shingen**, salah satu tokoh *daimyou* terkenal jaman Sengoku yang diidolakan oleh kedua keluarga tersebut, untuk membunuh beberapa korban baru lainnya.
Selanjutnya Conan disibukkan lagi dalam beberapa kasus yang

berhubungan dengan beberapa kisah dan tokoh sejarah Jepang lainnya. Seperti mencari harta karun yang konon merupakan warisan dari salah satu tokoh Restorasi Meiji bernama **Yoshida Shouin** dalam episode ***"Meiji Restoration Mystery Tour"*** dan membongkar rahasia beberapa benda penuh perangkap peninggalan **Samizu Kichiemon** yg konon seorang pencipta *karakuri-ningyou* [boneka bergerak] ternama di era Bakumatsu, yang juga melibatkan Kid serta **Suzuki Jirokichi** [paman **Suzuki Sonoko**] dalam 2 episode ***"Kaitou Kid VS Saikou Kinko"*** dan *manga* jilid 64-65.

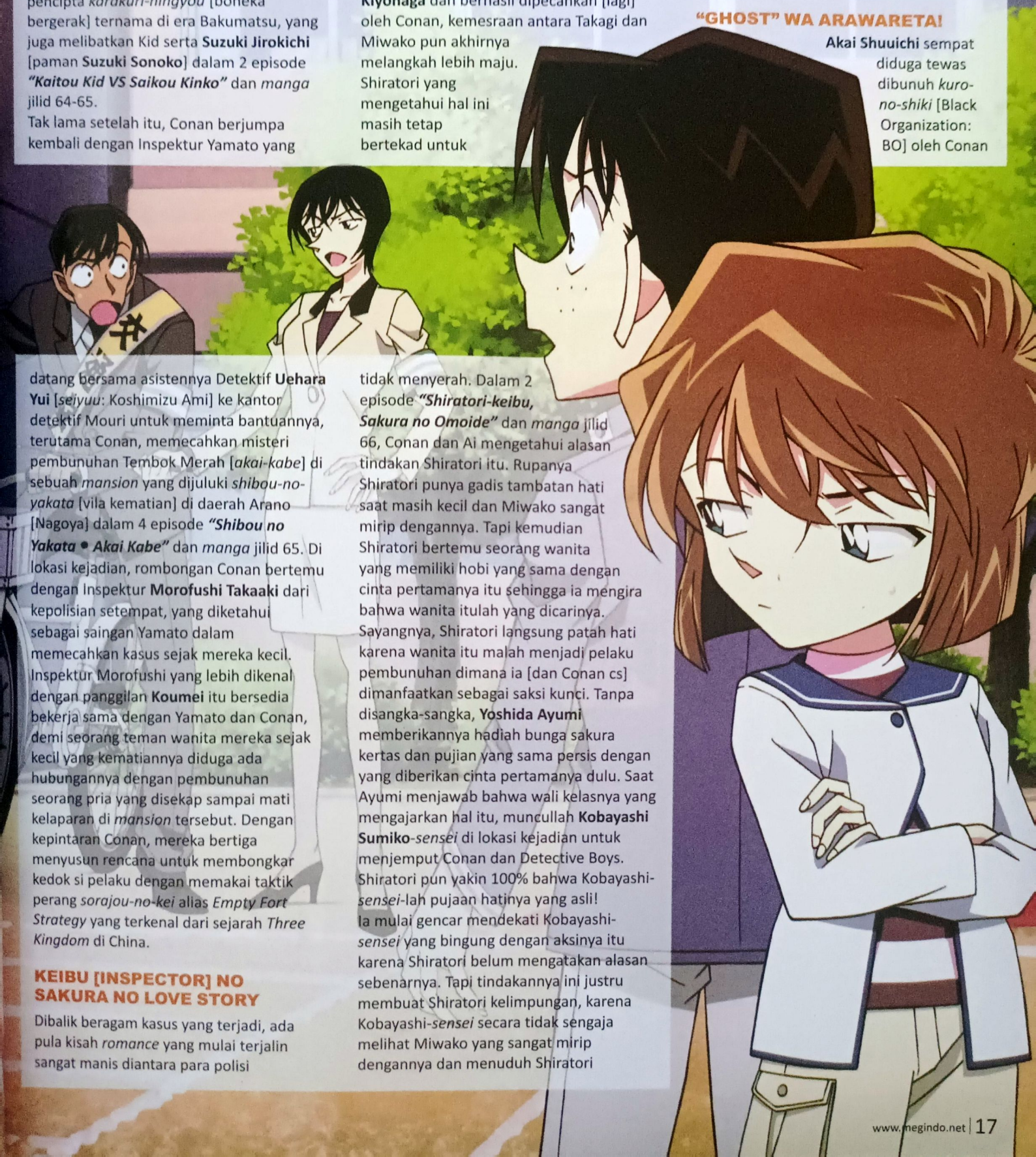
Tak lama setelah itu, Conan berjumpa kembali dengan Inspektur Yamato yang datang bersama asistennya Detektif **Uehara Yui** [*seiyuu*: Koshimizu Ami] ke kantor detektif Mouri untuk meminta bantuannya, terutama Conan, memecahkan misteri pembunuhan Tembok Merah [*akai-kabe*] di sebuah *mansion* yang dijuluki *shibou-no-yakata* [vila kematian] di daerah Arano [Nagoya] dalam 4 episode ***"Shibou no Yakata • Akai Kabe"*** dan *manga* jilid 65. Di lokasi kejadian, rombongan Conan bertemu dengan Inspektur **Morofushi Takaaki** dari kepolisian setempat, yang diketahui sebagai saingan Yamato dalam memecahkan kasus sejak mereka kecil. Inspektur Morofushi yang lebih dikenal dengan panggilan **Koumei** itu bersedia bekerja sama dengan Yamato dan Conan, demi seorang teman wanita mereka sejak kecil yang kematiannya diduga ada hubungannya dengan pembunuhan seorang pria yang disekap sampai mati kelaparan di *mansion* tersebut. Dengan kepintaran Conan, mereka bertiga menyusun rencana untuk membongkar kedok si pelaku dengan memakai taktik perang *sorajou-no-kei* alias *Empty Fort Strategy* yang terkenal dari sejarah *Three Kingdom* di China.

KEIBU [INSPECTOR] NO SAKURA NO LOVE STORY

Dibalik beragam kasus yang terjadi, ada pula kisah *romance* yang mulai terjalin sangat manis diantara para polisi Metropolitan, terutama bagi Detektif **Takagi Wataru**, Detektif **Sato Miwako**, dan Inspektur **Shiratori Ninzaburou**. Hubungan Takagi dan Miwako sebenarnya sudah resmi, tapi karena sering terjadi hal tak terduga, Takagi selalu merasa mereka seperti tidak pernah pacaran. Namun berkat suatu kasus lama yang masih terus diusut oleh **Inspektur Kepala Matsumoto Kiyonaga** dan berhasil dipecahkan [lagi] oleh Conan, kemesraan antara Takagi dan Miwako pun akhirnya melangkah lebih maju. Shiratori yang mengetahui hal ini masih tetap bertekad untuk tidak menyerah. Dalam 2 episode ***"Shiratori-keibu, Sakura no Omoide"*** dan *manga* jilid 66, Conan dan Ai mengetahui alasan tindakan Shiratori itu. Rupanya Shiratori punya gadis tambatan hati saat masih kecil dan Miwako sangat mirip dengannya. Tapi kemudian Shiratori bertemu seorang wanita yang memiliki hobi yang sama dengan cinta pertamanya itu sehingga ia mengira bahwa wanita itulah yang dicarinya. Sayangnya, Shiratori langsung patah hati karena wanita itu malah menjadi pelaku pembunuhan dimana ia [dan Conan cs] dimanfaatkan sebagai saksi kunci. Tanpa disangka-sangka, **Yoshida Ayumi** memberikannya hadiah bunga sakura kertas dan pujian yang sama persis dengan yang diberikan cinta pertamanya dulu. Saat Ayumi menjawab bahwa wali kelasnya yang mengajarkan hal itu, muncullah **Kobayashi Sumiko**-*sensei* di lokasi kejadian untuk menjemput Conan dan Detective Boys. Shiratori pun yakin 100% bahwa Kobayashi-*sensei*-lah pujaan hatinya yang asli! Ia mulai gencar mendekati Kobayashi-*sensei* yang bingung dengan aksinya itu karena Shiratori belum mengatakan alasan sebenarnya. Tapi tindakannya ini justru membuat Shiratori kelimpungan, karena Kobayashi-*sensei* secara tidak sengaja melihat Miwako yang sangat mirip dengannya dan menuduh Shiratori mendekatinya hanya karena wajahnya. Lalu terjadi kasus pembunuhan dimana nyawa Kobayashi-*sensei* sebagai saksi jadi terancam, maka Shiratori dibantu Conan cs turun tangan menanganinya dan kasus pun selesai diiringi berakhirnya salah paham antara Kobayashi-*sensei* dan Shiratori. Kisah manis mereka ini dimuat dalam *chapter* 705-708 dalam *manga* jilid 67-68.

"GHOST" WA ARAWARETA!

Akai Shuuichi sempat diduga tewas dibunuh *kuro-no-shiki* [Black Organization: BO] oleh Conan



dan teman-teman FBI-nya. Tapi dalam kasus perampokan bank yang terjadi baru-baru ini dalam 2 episode *"Tanteidan VS Goutoudan"* dan *manga* jilid 65, diketahui muncul laki-laki yang sangat mirip dengan Akai, hanya saja ia memilik bekas luka bakar di wajah kanannya. Conan yang kemudian mengetahui keberadaannya, menjadi sangat penasaran dan berusaha untuk mencarinya pula. Tapi usahanya seperti mencari jarum dalam jerami, sebab terkadang ia muncul dan menghilang lagi dengan cepat. Celakanya lagi, para anggota BO pun mengetahui hal itu tapi sepertinya mereka menangguhkan aksi mereka atas perintah sang bos. Benarkah Akai masih hidup? Dan siapa sebenarnya Okiya Subaru, apakah status aslinya sesuai dugaan Ai?

"I'LL CLEAN UP JAPAN ONCE AGAIN" - SAKAMOTO RYOUMA

Sejauh ini, *tankoubon Conan* sudah mencapai jilid 68 yang dirilis 18 Mei 2010 dengan isi *chapter* 708-718. Sedangkan majalah **Shounen Jump** sudah memuat lanjutan chapternya dan terakhir kali baru saja memuat *chapter* 742 di edisi Agustus 2010. Beberapa mitos Jepang masih diikutsertakan dalam *chapter-chapter* baru, tapi Aoyama-*sensei* menciptakan keunikan tersendiri dalam *chapter* 731-733. Beliau membawa Conan, Ran, Sonoko, Kid, dan Paman Jirokichi ke dalam suasana yang mirip dengan situasi yang aslinya sedang terjadi di masyarakat Jepang. Yaitu maraknya 'demam' **Sakamoto Ryouma** berkat *taiga-dorama* NHK terbaru; ***"Ryoumaden"*** [yang dibintangi **Fukuyama Masaharu**] yang saat itu tengah ditayangkan. Dikisahkan Paman Jirokichi meminjamkan museumnya dipakai untuk Ryouma Exhibition dan Kid berniat ingin mengembalikan 3 benda *historical* milik Ryouma berupa cangkir *sake* saat kematiannya, surat terakhir untuk istrinya, dan pistol *Smith & Wesson* yang dicuri oleh pencuri **Phantom Lady** dua puluh tahun yang lalu. Tapi di museum itu pun ada pistol Ryouma lain yang merupakan hadiah dari **Takasugi Shinsaku**, sehingga polisi pun ikut siap siaga menjaga kemungkinan Kid akan mengambil pistol itu. Tapi ternyata kenyataan yang terjadi justru sebaliknya...

JINBUTSU-TACHI WA...

EDOGAWA CONAN / KUDOU SHINICHI

Sang tokoh utama anak kelas 1 SD Teitan yang sebenarnya wujud **Kudou Shinichi** si Detektif SMU dari Timur, yang dikecilkan tubuhnya oleh Black Organization [BO] dengan obat APTX 4869. Ia pun terpaksa berperan ganda di hadapan teman-temannya demi menyembunyikan identitasnya, supaya mereka terhindar dari ancaman BO. Hanya ayah-ibunya [**Kudou Yusaku** dan **Yukiko**], Agasa-*hakase*, Heiji, dan Kaitou Kid yang tahu jati dirinya yang asli. Sedangkan di depan mata orang lain, terutama para polisi dan FBI, ia terlihat sebagai seorang anak SD yang aneh dan jenius karena pintar menganalisis berbagai kasus. Terkadang Conan muncul kembali sebagai Shinichi di beberapa kesempatan berkat obat percobaan ciptaaan Haibara atau jika ia tak sengaja minum arak China saat sedang flu, yang sayangnya tidak berefek lama.
Seiyuu: Takayama Minami [Conan] / Yamaguchi Kappei [Shinichi]

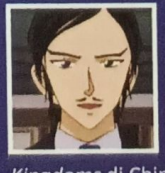
HATTORI HEIJI

Dijuluki Detektif SMU dari Barat karena kepandaiannya menangani kasus seperti Shinichi / Conan. Kulitnya yang hitam adalah warisan dari neneknya. Putra **Hattori Heizo** [kepala polisi Osaka] yang bersekolah di SMU Kaihou ini salah satu orang yang mengetahui identitas asli Conan dan juga tentang kelompok BO. Heiji juga sering pergi jalan-jalan ke Tokyo menemui Conan, yang biasanya dibumbui kasus yang selalu 'kebetulan' terjadi. Baru-baru ini mereka bersama-sama mengatasi ulah Kid yang dibumbui pembajakan kapal Zeppelin oleh para teroris di *movie Conan* ke-14.
Seiyuu: Horikawa Ryou

YAMATO KANSUKE

Inspektur kepolisian Nagano. Penampilan dan namanya mirip dengan tokoh sejarah Yamamoto Kansuke era Bakumatsu. Pertama kali bertemu Conan, Heiji dan Kogoro saat membongkar kasus pembunuhan yang memakai metode *Fuurinkazan*. Ia bertemu lagi dengan Conan saat ia meminta bantuan untuk memecahkan kasus Tembok Merah. Akibat terluka parah dalam suatu kasus yang melibatkan karir sahabatnya Koumei, sekarang mata kirinya buta dan kaki kirinya pincang sehingga ia selalu memakai tongkat penyangga persis seperti Yamamoto asli.
Seiyuu: Takada Yuuji

MOROFUSHI TAKAAKI [KOUMEI]

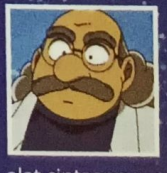


Inspektur kepolisian daerah Arano. Dipanggil Koumei, karena kanji namanya bisa dilafalkan dengan nama tokoh **Shoukatsuryoukoumei** alias **Zhuge Liang** dari sejarah *Three Kingdoms* di China. Ia berteman sejak kecil dengan Kansuke, keduanya pun menjadi detektif di kepolisian Nagano. Tapi karena ia bertindak di luar perintah untuk menyelamatkan Kansuke dalam suatu kasus, ia dikenai hukuman dengan dipindah-tugaskan ke daerah Arano. Oleh sebab itulah, meski terkadang diselingi saling adu hipotesis, persahabatan Kansuke dan Koumei masih tetap terjaga. Sama seperti Kansuke, Koumei juga dibuat terkagum-kagum dengan hipotesis Conan.
Seiyuu: Hayami Sho

MOURI KOGOROU

Ayah Ran yang berprofesi sebagai detektif swasta ini terkenal dengan julukan *Nemuri no Kogoro* [*Sleeping Kogoro*], gara-gara Conan suka menidurkan dan meminjam suaranya untuk menyelesaikan kasus. Wajar saja detektif yang hobi minum *sake* ini suka bertingkah sok ingat kalau ditanya kasus yang baru saja diselesaikannya. Istrinya **Kisaki Eri** seorang pengacara handal yang tinggal berpisah darinya. Walau terkadang Kogoro masih suka mengajak istrinya bertengkar setiap kali mereka bertemu, sebenarnya pria usia 38 tahun itu merindukan istrinya untuk kembali. Begitu pula dengan Eri sendiri. Hanya saja mereka saling jaga gengsi untuk mengatakannya.
Seiyuu: Kamiya Akira [eps 001-552], Koyama Rikiya [eps 553-...]

AGASA HIROSHI



Profesor nyentrik yang menjadi tetangga keluarga Kudou sejak Shinichi masih kecil. Hobi membuat berbagai alat mutakhir, yang terkadang suka diakhiri dengan kegagalan. Tapi alat ciptaannya untuk Conan yaitu dasi kupu-kupu pengubah suara, kacamata pelacak, mesin fax berbentuk kotak *bento*, tali bahu yang berfungi sebagai *suspender*, dan *skateboard* bertenaga matahari termasuk yang berhasil, terbukti dengan keberhasilan Conan menangani kasus dengan alat-alat tersebut.
Seiyuu: Ogata Kenichi

MEGURE JOUZOU

Walau bertubuh gemuk, inspektur dari divisi satu ini selalu gesit dan tegas [cenderung galak] dalam menangani tiap kasus yang terjadi. Ia selalu sebal pada Kogorou yang disebutnya *shinigami*, karena seringnya ada korban di setiap kasusnya. Belakangan ini Conan juga malah ikut dianggap sebagai *shinigami* yang sebenarnya karena dia pun selalu ada di samping Kogorou. Hanya satu orang yang tak berani dibantahnya, yaitu istrinya sendiri.

Seiyuu: Chafuurin

TAKAGI WATARU

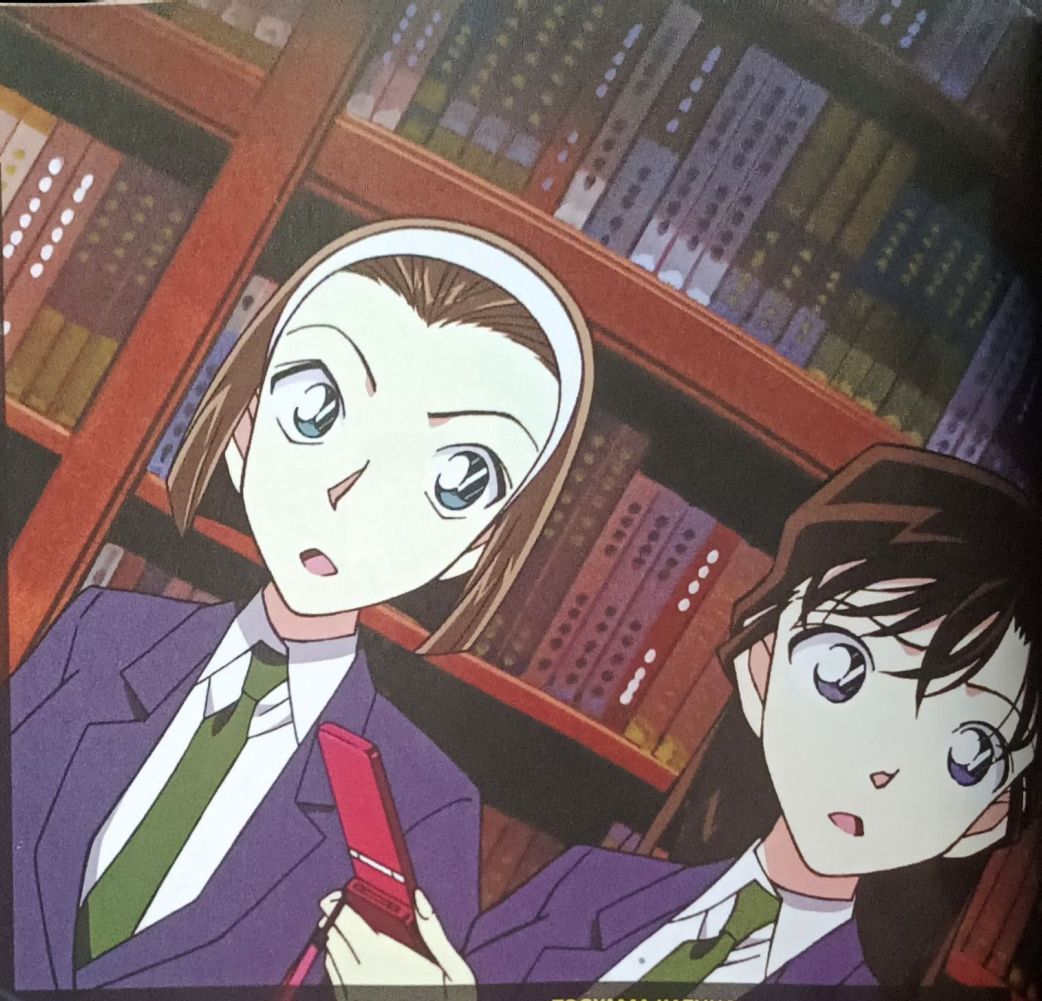
Detektif divisi satu yang paling sering mendampingi Megure-*keibu* dalam tiap kasus, tapi tidak jarang ia juga suka diperintah untuk menanganinya sendiri dan sering pula Conan [serta Heiji] ikut membantunya. Dari semua polisi pria kenalan Conan, Takagi bisa dibilang paling akrab hubungannya dengan Conan dan teman-temannya. Ia juga salah satu yang percaya dengan analisis Conan, sehingga Takagi tak pernah segan menceritakan kasus-kasus yang sedang ditanganinya. Hubungannya dengan **Satou Miwako** belakangan ini semakin mesra dan tidak dipersulit lagi oleh para rivalnya, terutama Shiratori-*keibu* yang belum lama ini menemukan 'bidadari'nya sendiri.

Seiyuu: Takagi Wataru

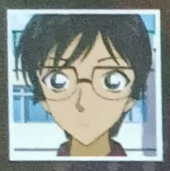
SHIRATORI NINZABUROU

Inspektur muda divisi satu yang menjadi rival terberat Takagi dalam merebut hati Miwako. Tapi setelah bertemu pertama kali dengan Kobayashi Sumiko-*sensei*; guru SD Teitan dalam suatu kasus, sang tuan muda dari keluarga kaya itu baru menyadari bahwa selama ini ia salah menyangka Miwako adalah pasangan *'unmei no hito'*-nya. Rupanya saat masih kecil, Shiratori pernah menolong seorang gadis sebayanya dan menjadi polisi karena ucapan gadis itu yang dianggapnya sebagai jodohnya hingga kini.

Seiyuu: Inoue Kazuhiko



KOBAYASHI SUMIKO



Wali kelas Conan dan Detective Boys di SD Teitan. *Sensei* yang sangat dekat dengan murid-muridnya ini seorang maniak misteri dan sangat menyukai Edogawa Ranpo. Setelah mengetahui prestasi Conan dkk di mata polisi, wanita polos ini memproklamirkan diri sebagai manager Detective Boys. Jika tidak memakai kacamata, wajahnya bak anak kembar dengan Detektif Miwako. Kemiripan mereka sempat membuat Kobayashi-*sensei* marah pada Shiratori karena mengira Shiratori menyukainya karena wajahnya, tapi kemudian salah paham itu bisa diselesaikan berkat bantuan Conan cs.
Seiyuu: Katou Yuuko

JODIE STARLING

Agen FBI yang sebelumnya menyamar menjadi guru bahasa inggris di SMU Teitan. Walau urusan dengan BO diputuskan selesai untuk sementara, Jodie masih tetap tinggal di Jepang bersama bosnya **James** dan agen **Andrew Camel**. Apalagi belakangan ini ia bertemu laki-laki yang sangat mirip dengan Akai dalam kasus perampokan bank, sehingga ia bertekad untuk menemukannya kembali. Dilihat dari ceritanya dengan James, sepertinya Jodie pernah memiliki hubungan khusus dengan Akai sebelum pria itu menyamar masuk menjadi anggota BO dan bertemu Akemi.
Seiyuu: Ichijou Miyuki

AKAI SHUUICHI

Kasus perebutan Mizunashi Rena oleh kelompok BO dari tangan FBI diakhiri tanpa penyelesaian yang akurat. Salah satunya nasib Akai Shuuichi yang diduga tewas dibunuh oleh Rena [atas perintah BO]. Setelah beberapa saat "hilang" dari plot cerita, muncul laki-laki misterius yang wajahnya sangat mirip dengan Akai, tapi dengan adanya bekas luka bakar di bagian kanan wajahnya.
Seiyuu: Ikeda Shuuichi

HAIBARA AI

Mantan anggota BO bernama asli **Miyano Shiho**, yang melarikan diri dari organisasi dan meminta perlindungan pada Conan [Shinichi]. Saat ini dia tinggal bersama Prof Agasa sambil terus meneliti obat penangkal bagi Conan dan dirinya. Belakangan ini dia mencurigai Okiya Subaru, seorang mahasiswa yang diijinkan oleh Conan untuk tinggal di rumahnya [Shinichi] yang ada di sebelah rumah Prof Agasa, sebagai anggota BO. Karena itu terkadang ia suka tidak tenang untuk tinggal di rumah terlalu lama.
Seiyuu: Hayashibara Megumi

KAITOU KID

Pencuri budiman yang bernama asli **Kuroba Kaitou** ini adalah salah satu rival Shinichi yang mengetahui jati diri Conan yang sesungguhnya dan ikut membantu menutupi rahasianya. Malah tak jarang ia disangka Shinichi karena wajah mereka yang mirip. Belakangan ini cerita banyak berfokus pada Kaitou Kid, terutama karena dia hadir kembali dalam *movie* ke-14, sampai-sampai ia dibuatkan episode spesial dimana ia dijadikan tokoh utama.
Seiyuu: Yamaguchi Kappei

MOURI RAN

Teman kecil Shinichi, yang kini sibuk bertugas sebagai 'kakak perempuan' Conan dan juga mengurus ayahnya sebagai pengganti sang ibu yang meninggalkan rumah untuk hidup mandiri. Walau menjabat sebagai kapten klub karate di SMU Teitan dan jadi juara karate tingkat daerah, cewek yang diam-diam menyukai Shinichi ini sangat takut pada semua jenis hantu.
Seiyuu: Yamazaki Wakana

SUZUKI SONOKO

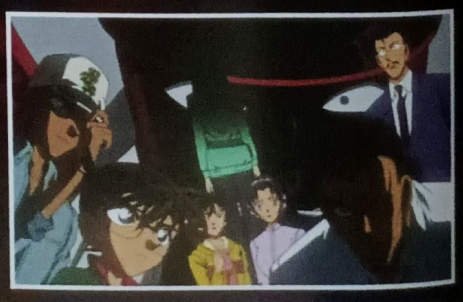
Sahabat akrab Ran ini suka bicara blak-blakan dan semau gue, sehingga terkadang orang sulit percaya kalau dia adalah 'tuan putri' keluarga konglomerat Suzuki yang super kaya; termasuk Conan. Tapi dia seorang sahabat yang setia dan tidak suka hal-hal sepele yang bisa menganggu Ran. Terkadang Conan suka meminjam suara Sonoko untuk menyelesaikan kasus, jika Kogoro atau Prof Agasa tidak ada. Sonoko menjalin hubungan dengan **Makoto Kyougoku**, kapten klub karate SMU Haido yang sedang berkelana keluar negeri mencari lawan yang seimbang, sehingga Sonoko kadang suka dilanda kesepian dan sifat nakalnya yang hobi mencari lelaki ganteng pun muncul lagi, sampai Ran harus menegurnya
Seiyuu: Matsui Naoko

TOOYAMA KAZUHA

Teman kecil Heiji, yang sama-sama berayahkan anggota kepolisian detektif Osaka. Hubungannya dengan Heiji mirip Ran dan Shinichi. Suka bertengkar dan saling meledek, tapi sesungguhnya ia menyukai Heiji. Kazuha berteman akrab dengan Ran dan keduanya juga punya karakter yang hampir sama; Ran jago karate dan Kazuha jago aikido, tapi dua-duanya takut setan serta hantu.
Seiyuu: Miyamura Yuuko

OKIYA SUBARU

Pertama kali muncul di episode 509 ***"Akai, Shiro, Kiiro, to Tanteidan"*** sebagai seorang *graduate student* yang ketiban sial apartemennya terbakar. Conan pun menawarinya untuk tinggal di rumah 'Shinichi-*oniichan*', tapi di saat yang sama Ai mencurigai pria kalem berkacamata itu sebagai anggota BO yang memiliki *nickname* Bourbon. Conan malah merasa senang dengan Subaru, karena ia sama-sama pengagum Sherlock Holmen dan juga berotak encer seperti detektif. Ran dan Sonoko sempat menyangka Subaru sebagai pencuri saat mereka akan membersihkan rumah Shinichi, tapi akhirnya mereka bisa berteman baik.
Seiyuu: Okiayu Ryoutarou



SPECIAL EDITION

Selain ratusan episode dalam TV series dan 14 *movie*-nya, terhitung sejak tahun 2000, anime *Conan* juga dibuat beberapa episode special dalam bentuk 10 OVA, 4 Magic File, dan 2 TV Special. Uniknya, episode spesial yang paling terbaru yaitu ***"OVA 10: Kid In Trap Island"*** [2010], ***"Magic File #4 ～Osaka Okonomiyaki Odyssey～"*** **[17 April 2010], dan TV Special kedua** ***"Meitantei Conan Special: Kaitou Kid no Tanjou Himitsu* [*Secret Birth of Kaitō Kid*]"** [24 April 2010] dirilis hampir bersamaan dengan *movie* ke-14 ***"Lost Ship In The Sky"***, dimana semuanya menampilkan Kid sebagai fokus utamanya. Kecuali dalam *"Magic File #4"* yang mengambil seting di Osaka dengan Conan dan Heiji sebagai tokohnya setelah mereka menyelesaikan kasus dalam *movie* ke-14. Sedangkan TV spesial *"Kaitou Kid no Tanjou Himitsu"* sendiri diangkat dari komiknya ***Magic Kaitou*** yang hanya dibuat 4 *tankoubon* dalam kurun waktu 1988-2007.

Sebelumnya, Aoyama-*sensei* pernah berkolaborasi dengan *mangaka* **Kato Kazuhiko** untuk membuat anime TV Special ***"Lupin the 3rd VS Meitantei Conan"*** yang tayang tanggal 27 Maret 2009 lalu, dan kemudian versi DVD-nya terjual sebanyak 7000 kopi dalam minggu pertama penjualannya. Uniknya, di sini dikisahkan sekilas kalau Lupin sebenarnya mengetahui Conan adalah Kudo Shinichi.

DIGITAL REMASTERS

Selain kasus-kasus baru [yang diangkat dari *manga*nya maupun tidak], sejak tanggal 23 Maret 2010 kemarin, Yomiuri TV juga menyiarkan kembali episode-episode lama Conan secara acak, mulai dari episode paling pertama di *season* pertama. Episode pengulangan ini dikategorikan dengan sebutan *"Digital Remasters"* dan ditayangkan secara bergantian dengan episode-episode terbaru. Yang baru saja diputar terakhir kali adalah episode ***"Sonoko no abunai natsumonogatari*** [*Sonoko's Dangerous Summer Story*]**"** tanggal 31 Juli 2010 dan 7 Agustus 2010, setelah pemutaran episode 582 seminggu sebelumnya.

SPOTLIGHT

» © Yojou-Han Shugisha no Kai
» Text by **Asun**

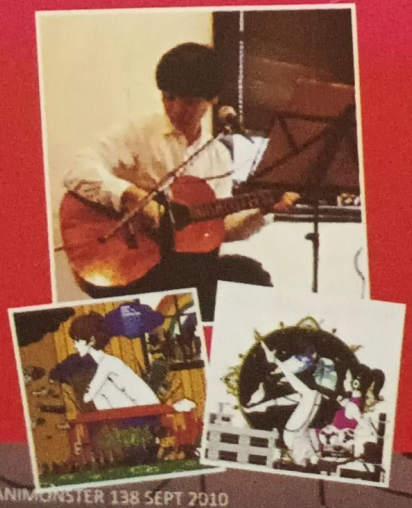
Rating: 15+ **Genre:** Slice-of-Life, Mystery, Romance **Format:** TV **Director:** Masaaki Yuasa **Original Creator:** Tomihiko Morimi **Character Design:** Nobutaka Ito **Music:** Michiru Oshima **Theme Song:** *"Koinu to Ame no Bito"* by Asian Kung-Fu Generation & *"Kami-sama no Iu Touri"* by Junji Ishiwatari & Yoshinori Sunahara + Etsuko Yakushimaru (OP & ED) **Animation Production:** Madhouse Studios **Vintage:** April 2010 - July 2010 **Number of episodes:** 11

WATASHI (AKU)

Aku adalah seorang mahasiswa tahun ketiga di Kyoto yang pemalu dan kurang pandai dalam berbagai hal. Meski demikian, Aku mencari "kehidupan masa muda yang berbunga-bunga di kampus" dan ingin bertemu dengan gadis impian yang rambutnya panjang berwarna hitam. Itulah sebabnya mengapa Aku bergabung dengan berbagai klub di kampusku. Tapi tampaknya tak peduli dalam klub manapun Aku bergabung, kehidupanku berakhir dengan bencana. Aku telah gagal dalam upaya untuk membentuk hubungan cinta dengan gadis manapun di berbagai klub kampusku.
Seiyuu: Shintaro Asanuma

OZU

Ozu adalah temanku yang wajahnya mirip setan dan otaknya penuh dengan niat jahat. Meskipun Aku menyesal telah bertemu dengannya, tapi kami menjadi teman dan telah menghabiskan sisa kehidupan kampus kami dengan mencoba merusak hubungan orang lain dari klub tempat kami bergabung. Ozu tampaknya seperti orang yang canggung, tapi ia sering memanipulasi orang lain, termasuk Aku. Ia juga tampaknya peduli terhadap Aku, dan sering menyelamatkan Aku saat kesulitan.
Seiyuu: Hiroyuki Yoshino



OMAKE

**NOW THAT THEY'RE COVERED UP
WEARING ONLY PRIDE THEY STILL FIND NOTHING
WHOEVERS HAND THEY'RE IN THEY'RE STILL NEVER TOUCHED**

Yojou-Han Shinwa Taikei, yang dalam bahasa Inggris diberi judul *The Tatami Galaxy*, diadaptasi dari novel karya **Tomihiko Morimi** yang diterbitkan oleh penerbit Ohta Shuppan pada bulan Januari 2005. Desain karakter dalam anime ini ditangani oleh **Nobutaka Ito**, namun desain tersebut didasarkan dari desain karya seorang ilustrator bernama **Yuusuke Nakamura**. Karya-karya Yuusuke merupakan perpaduan unik dari berbagai bentuk dan pola yang tidak lazim seperti yang biasa ditemukan pada anime-anime lainnya. Ia biasanya menggambar berbagai cover CD untuk band **Asian Kung-Fu Generation**, yang lagunya menjadi lagu pengisi anime ini. Selain sebagai ilustrator, Yuusuke juga bekerja sebagai penyiar radio.

AKASHI
Seorang gadis dari fakultas teknik yang selalu berpikir secara rasional dan sulit untuk didekati meskipun ia cantik. Akashi memiliki kepribadian yang sangat dingin terhadap orang lain kecuali padaku. Setahun yang lalu Aku bertemu Akashi saat sedang bekerja paruh waktu. Akashi sering menolong dan menunjukkan tanda-tanda kasih sayangnya terhadapku. Dan meskipun Aku kurang pandai tentang cinta, Aku menyukai Akashi, tapi Aku malu untuk mengungkapkannya. Dibalik sikapnya yang biasanya tenang, Akashi rupanya takut terhadap ngengat, dan jika merasa takut ia kadang terjatuh dalam pangkuanku.
Seiyuu: Maaya Sakamoto
YOJOU-HAN SHINWA TAIKEI

AS IF THE SHADOWS WERE WALKING TO AVOID EXPOSURE TO THE SUN THE UNSTOPPABLE SUNLIGHT SCREAMS OUT ITS RAINBOW AND I CURSE THE WINDLESS AFTERNOON LIKE CLOCKWORK EVERY SATURDAY

Di belakang kuil Shimogamo terdapat kedai *ramen* yang muncul setiap malam dan hanya sedikit orang yang tahu tentang kedai yang disebut *Neko Ramen* itu. Pada suatu malam, di *Neko Ramen* Aku bertemu dengan seorang lelaki yang mengaku sebagai dewa perjodohan bernama **Kamotaketsunuminokami**. Ia menjelaskan bahwa Akashi akan terikat baik padaku atau Ozu.

Aku lalu teringat kembali masa laluku sebagai mahasiswa baru di perguruan tinggi. Aku bergabung dengan klub tenis, yang isinya penuh dengan pasangan cowok-cewek. Meratap atas kegagalanku untuk mendapatkan pasangan dalam hubungan yang romantis, Aku bersama Ozu malah menghabiskan tahun-tahun berikutnya di perguruan tinggi dengan menggagalkan hubungan cinta orang lain di kampusku. Sebelumnya, Aku telah berjanji pada Akashi untuk membawanya ke kedai *ramen* di belakang kuil. Aku lalu bertemu Akashi pada festival *Obon*. Tapi, karena malu Aku malah gagal untuk memulai percakapan dengannya dan pergi begitu saja. Aku bertanya-tanya pada diriku sendiri, apakah kehidupan kampusku akan berbeda jika Aku memilih suatu klub yang berbeda.

Aku dan Ozu lalu memata-matai seorang cowok bernama **Masaki Jougasaki**, yang merupakan kakak kelas dari klub film tempat Aku bergabung. Masaki ternyata adalah cowok mata keranjang yang membuat film untuk kepentingannya sendiri dan malah mendapat pujian.

Sedangkan film-film pendek buatanku malah dikritik dan disebut sebagai film-film yang bodoh. Meski demikian, Akashi mengatakan bahwa ia tidak membenci film buatanku.

Aku, dengan bantuan Ozu, lalu membuat film dokumenter tentang kehidupan rahasia Masaki untuk menunjukkan kelakuan mesumnya ke publik. Ketika Masaki menayangkan film barunya di hadapan banyak orang, Aku menggantikan filmnya dengan film buatanku, sehingga semua penonton melihat kelakuan mesum Masaki.

Masaki yang murka lalu mencariku, sedangkan Aku dan Ozu melarikan diri. Saat melarikan diri, Aku bertemu Akashi yang mengetahui perbuatanku dan mengatakan bahwa ia lebih menyukai film-filmku yang lain. Ia juga bertanya apakah Aku ingat janjiku padanya, tetapi karena Aku sedang sibuk melarikan diri ia kemudian menyuruhku pergi. Aku kembali ke kamar dan merenungkan apa yang Akashi katakan, kemudian jarum jam dinding pun mulai berputar kembali...

IF WE REPEAT THIS MOMENT OF OURS AGAIN, BUT PROPERLY SOMEDAY I WILL MEET YOU UNTIL THE DAY THOSE DAYS ARE MINE I MARCH ON

Aku memulai kehidupan kampusku dengan bergabung dalam klub bersepeda, yang terasa sangat sulit dan melelahkan karena tubuhku yang lemah. Aku telah menghabiskan tabungan hasil kerja sambilan selama 2 tahun untuk membeli sepeda balap. Namun sepeda itu tak lama kemudian dicuri oleh *Cheery Cycle Cleanup Corps*, sebuah organisasi yang bertugas mengambil sepeda yang parkir sembarangan di sekitar kampus.

Aku akhirnya memutuskan menggunakan sepeda tuaku untuk acara balap sepeda yang akan datang. Namun Aku terlambat 4 jam sampai ke arena perlombaan hingga turun hujan. Meskipun demikian, aku menyelesaikan perlombaan dan tertidur di tepi sungai karena kelelahan.

Tiba-tiba muncul Akashi yang memboncengku dan mengenalkanku ke klub barunya yang dinamakan klub *Birdman*. Akashi membutuhkanku untuk menjadi pilot pesawat terbang mini rakitan anggota klubnya. Ia dan semua anggota klub lainnya mengatakan bahwa postur tubuhku sangat cocok untuk menerbangkan pesawat mereka.

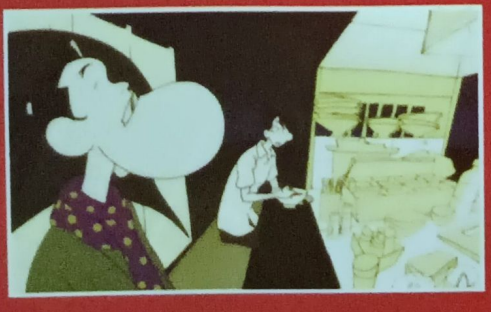
Untuk meraih kesempatan itu, Aku berlatih binaraga dengan Masaki dan tubuhku menjadi lebih berotot. Namun para anggota klub *Birdman* kecewa, kini tubuhku sudah tidak cocok untuk menerbangkan pesawat mereka karena mereka harus membuat kembali cetakan dan ukurannya. Aku merasa gagal, tetapi Akashi meminta maaf karena telah memaksaku untuk terlibat. Aku kembali ke kamar dan merenungkan apa yang Akashi katakan, kemudian jarum jam dinding pun mulai berputar kembali...

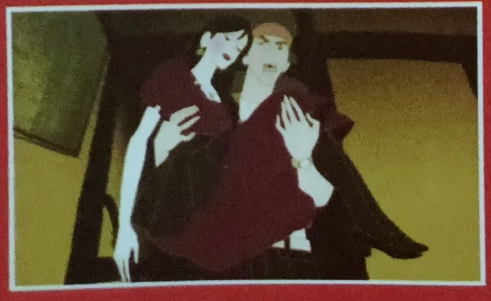
Aku memutuskan untuk bergabung dengan tiga klub selama tahun pertama kuliah. Salah satu klub itu adalah klub percakapan bahasa Inggris. Disana Aku bertemu seorang cewek bernama **Ryouko Hanuki**, dan menjadi akrab dengannya. Pada suatu hari Ryouko mengajakku keluar untuk minum-minum karena ditinggalkan oleh cowok yang disukainya. Usai mabuk-mabukan, Aku mengantar Ryouko kembali ke apartemennya.

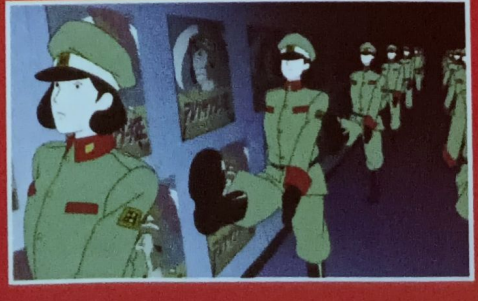
Aku berdebat dengan hasrat dalam tubuhku, apakah Aku harus memanfaatkan Ryouko yang mabuk dan mulai menggodaku, atau tidak mengambil keuntungan dari situasi itu. Dalam kebimbangan, Aku melarikan diri ke dalam kamar mandi apartemen Ryouko dan dan mengunci diri hingga pagi tiba. Setelah Ryouko pergi, Aku kembali pulang ke kamar dan merenungkan berbagai kejadian yang Aku alami.

Entah itu memutuskan hubungan cinta dari beberapa pasangan di klub tenis, mengungkap kelakuan buruk pemimpin klub film, menggagalkan uji coba pesawat klub *Birdman*, atau berbagai kejadian lainnya, Aku sepertinya ditakdirkan untuk menjalani kehidupan yang suram.

Bagaimana nasib Aku selanjutnya? Apakah Aku akan menemukan " kehidupan masa muda yang berbunga-bunga di kampus" dan gadis impianku yang rambutnya panjang berwarna hitam? Temukan akhir kisahnya dalam ***Yojou-Han Shinwa Taikei***!



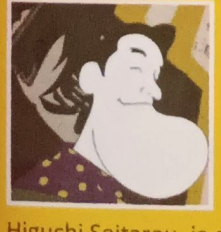




THE PEOPLE HIDE THEIR FACES FROM THE THICK CLOUDS INCREASINGLY CONSUMED BY THE FEELING THEY'RE GOING NOWHERE
THEY'RE STILL BURIED IN THIS SAME NOWHERE TOWN, EVEN NOW

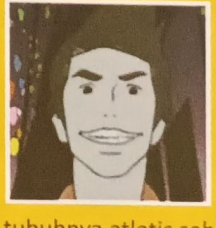
OTHER CHARACTERS

HIGUCHI SEITAROU



Seorang pria misterius berpakaian *yukata* yang mengaku sebagai dewa perjodohan. Meskipun nama sebenarnya adalah Higuchi Seitarou, ia sering disebut sebagai **Master**. Ternyata ia tinggal di asrama yang sama dengan tempat Aku tinggal dan merupakan mahasiswa tahun kedelapan di universitas tempat Aku menuntut ilmu. Higuchi tampak bijaksana namun tak ambil pusing dengan keadaan sekitarnya. Meski demikian, ia sering membantuku, walau Aku tidak merasakannya secara langsung.
Seiyuu: Keiji Fujiwara

MASAKI JOUGASAKI



Mahasiswa tahun kedelapan yang memimpin klub film *Misogi* dan menjadi saingan beratku. Masaki berwajah tampan dan tubuhnya atletis sehingga disukai para cewek. Namun dibalik itu, Masaki memiliki kegemaran rahasia terhadap dada wanita, dan menyimpan boneka alat bantu seks bernama **Kaori**. Walau Masaki sainganku, tapi Ozu berteman baik dengannya dan selalu membantunya walau pada saat yang sama Ozu juga membantuku.
Seiyuu: Junichi Suwabe

RYOUKO HANUKI

Mahasiswi dari fakultas kedokteran gigi yang sangat fasih berbicara dalam bahasa Inggris. Ryouko suka mabuk-mabukan ketika putus cinta, dan dalam keadaan mabuk ia akan menggoda siapa pun di sekitarnya. Oleh karena itu, Ryouko berhati-hati dalam memilih siapa yang ia ajak pergi untuk minum-minum dan lebih memilih minum-minum bersama Aku.
Seiyuu: Yuko Kaida

SCORE

STORY	★★★★
CHARA DEV.	★★★½
ARTWORK	★★★★
MUSIC	★★★★
HUMOUR	★★★½

\+ Alur ceritanya disisipkan humor yang ironi namun menghibur, desain karakter dan visualnya juga unik.

− Dialog dan perpindahan gambar terlalu cepat sehingga sulit untuk diikuti.

» Text by **Asun**

Motto To Love-Ru -Trouble-

© Yabuki Kentaro - Hasemi Saki / Shueisha - Motto To Love-Ru -Trouble- Production Committee

Anime baru dari serial *To Love-Ru* yang kocak dan telah lama ditunggu-tunggu kini akan diproduksi dengan judul ***Motto To Love-Ru -Trouble-***. Anime ini diadaptasi dari *manga* populer karya **Saki Hasemi** dan **Kentaro Yabuki** yang telah terjual sebanyak 7.000.000 *copy*. Anime komedi romantis ini menceritakan tentang **Rito Yuuki**, seorang pelajar SMU yang terlambat jatuh cinta, yang tiba-tiba bertemu dengan **Lala Satalin Deviluke**, seorang putri dari kerajaan Deviluke di luar angkasa yang kemudian melamarnya dan mengubah hari-harinya yang sebelumnya biasa-biasa saja. Dalam anime sebelumnya, banyak dimunculkan adegan *fanservice*. Kali ini, apakah para stafnya akan memunculkan lebih banyak adegan *fanservice*? Ke manakah arah jalinan cinta segitiga antara Rito dan Lala, serta **Haruna Sairenji** yang selalu memikirkan Rito?

Genre: Comedy, Sci-Fi **Format:** TV **Director:** Atsushi Ootsuki **Series Composition:** Yasutomo Yamada **Original Creator:** Kentaro Yabuki [*art*] & Saki Hasemi [*story*] **Character Design:** Yuichi Ouka **Animation Production:** XEBEC **Vintage:** October 2010 **Broadcaster:** *Unknown* **Number of episode:** *Unknown*

Princess Resurrection

© Yasunori Mitsunaga / Kodansha

Setelah serial anime ***Princess Resurrection*** mengudara pada tahun 2007, kisah dari *manga* karya **Yasunori Mitsunaga** ini kini akan diangkat dalam bentuk OVA berjudul sama. Posisi sutradara yang pada serial animenya dijabat oleh **Masayuki Sakoi** kini digantikan oleh **Keiichiro Kawaguchi** [*Hayate no Gotoku*]. *Seiyuu* yang mengisi suara karakter **Hime** yang semula diperankan oleh **Ayako Kawasumi** pun kini diperankan oleh **Saori Hayami**. Begitu pula dengan karakter **Hiro Hiyorimi** yang semula diperankan oleh **Fuyuka Oura** kini diperankan oleh **Miyu Irino**. OVA ini akan mengambil kisah dari episode berjudul *Kurayami Oujo* yang ditulis oleh Yasunori-*sensei*.

Genre: Comedy, Horror, Supernatural **Format:** OVA **Director:** Keiichiro Kawaguchi **Music:** Makoto Takou **Original Creator:** Yasunori Mitsunaga **Character Design:** Kikuko Sadakata **Animation Production:** Tatsunoko **Vintage:** December 9, 2010 **Broadcaster:** *Unknown* **Number of episode:** *Unknown*

Koe de Oshigoto!

© Konno Azure - Wani Books / PC

Kisah yang diangkat dari *manga* populer mengenai seorang wanita pelajar SMU yang bekerja sebagai *seiyuu* akan dibuat dalam bentuk anime berjudul ***Koe de Oshigoto!***. *Manga* karangan **Azure Konno** ini telah diserialisasikan sejak tahun 2008 di Monthly Comic Gum terbitan Wani Books. Karena suatu kejadian yang tak terduga pada ulang tahunnya yang ke-16, seorang wanita pelajar SMU bernama **Kanna Aoyagi** diminta oleh kakaknya yang bekerja di perusahaan pengembang *eroge* untuk bekerja paruh waktu menjadi *seiyuu eroge*. Awalnya Kanna menolaknya, namun setelah menyadari bakat beraktingnya, Kanna mulai menapaki jalur karirnya sebagai seorang *seiyuu*. Hingga berita ini diturunkan belum diketahui siapa yang akan menjabat sebagai sutradaranya.

Genre: Comedy, Romance **Format:** TV **Series Composition:** Masashi Suzuki **Script:** Masashi Suzuki **Original Creator:** Azure Konno **Character Design:** Satoru Kiyomaru **Animation Production:** Studio Gokumi **Vintage:** November 2010 **Broadcaster:** *Unknown* **Number of episode:** *Unknown*

Toaru Kagaku no Railgun

© Kamachi Kazuma / Fuyukawa Motoi / ASCII Media Works / PROJECT-RAILGUN

Setelah menahan diri dari penayangan *season* kedua *Toaru Majutsu no Index* dari seri *Toaru*, ***Toaru Kagaku no Railgun*** diputuskan akan dirilis dalam bentuk OVA. Berlatar tempat di Academy City, kehidupan sehari-hari dari empat orang wanita yang menjadi karakter utamanya akan kembali digambarkan dalam OVA ini. **Misaka Mikoto**, salah seorang *esper* [pengguna kekuatan supernatural] tingkat 5 di Academy City, berbagi kamar dengan **Kuroko Shirai**, adik kelas yang sangat mengidolakannya, yang juga merupakan anggota *Judgement*, lembaga penegak hukum para pelajar. Keduanya bersekolah di SMP Tokiwadai. Rekan Kuroko di *Judgement*, **Kazari Uiharu**, adalah *esper* tingkat rendah yang belajar di SMP Sakugawa. Teman sekelasnya, **Ruiko Saten**, adalah *esper* tingkat nol [tidak memiliki kekuatan *esper*]. Pertemuan kembali Misaka dkk akan dinantikan oleh para penggemarnya. Para staf dan *seiyuu* dalam OVA ini juga tak mengalami perubahan dari serial animenya.

Genre: Action, Sci-Fi **Format:** OVA **Director:** Tatsuyuki Nagai **Original Creator:** Kazuma Kamachi **Original Manga:** Motoi Fuyukawa **Original Character Design:** Kiyotaka Haimura **Character Design:** Yuichi Tanaka **Animation Production:** J.C. Staff **Vintage:** October 29, 2010 **Broadcaster:** *Unknown* **Number of episode:** *Unknown*

Kami Nomi zo Shiru Sekai

© Tamiki Wakaki / Shogakukan, Otoshi-gami Kake-dama-tai

Kisah tentang pelajar SMU yang menyukai *galge* yang bersama iblis wanita menyelamatkan hati para wanita di dunia nyata akan diangkat dalam bentuk anime berjudul ***Kami Nomi zo Shiru Sekai***. Diadaptasi dari *manga* karya **Tamiki Wakaki**, anime ini akan bercerita mengenai seorang pria bernama **Keima Katsuragi** yang sangat menyukai *game* simulasi percintaan. Meskipun ia dijuluki *Capturing God* karena kesuksesannya di dunia *game*, Keima membenci wanita di dunia nyata. Tiba-tiba dihadapannya muncul iblis wanita dari neraka bernama **Elcea de rux ima** yang meminta Keima untuk membantunya menangkap roh-roh yang kabur dan bersembunyi di dalam hati para wanita di dunia nyata, dan satu-satunya cara untuk menangkap dan memaksa roh-roh tersebut agar keluar adalah dengan membuat para wanita itu jatuh cinta. Dalam *game*, Keima berhasil menghadapi berbagai wanita dengan sifat yang berbeda-beda. Mampukah ia menghadapi para wanita di dunia nyata?

Genre: Comedy, Romance, Supernatural **Format:** TV **Director:** Shigehito Takayanagi **Series Composition:** Hideyuki Kurata **Music:** Hayato Matsuo **Original Creator:** Tamiki Wakaki **Character Design:** Akio Watanabe **Animation Production:** Manglobe **Vintage:** *Unknown* **Broadcaster:** *Unknown* **Number of episode:** *Unknown*

Iron Man

© TM & © 2010 Marvel.
Animated series: © 2010 Marvel Anime Partners

Pahlawan dari komik Marvel, ***Iron Man***, akan mendarat di Jepang dan diproduksi dalam bentuk anime oleh Madhouse Studios. Episode pertama yang menjadi bagian dari cerita awal dalam anime ini akan ditayangkan pada tanggal 1 Oktober di saluran Animax dari total 12 episode. Cerita dalam anime yang menggambarkan aksi dari **Tony Stark** [*Iron Man*], pemimpin perusahaan besar dan penemu yang jenius ini akan sedikit berbeda dengan cerita dalam film *live-action* layar lebar buatan Hollywood. Bahkan setelah anime ini, Madhouse Studios memastikan bahwa mereka akan memproduksi animasi dari tiga karya Marvel lainnya secara berurutan, yaitu *Wolverine*, *X-Men*, dan *Blade*. Bagaimana aksi para karakter pahlawan dari Amerika yang ditampilkan menurut gambaran studio animasi dari Jepang? Kita tunggu saja dengan gembira!

Genre: Action, Mecha **Format:** TV **Director:** *Unknown* **Original Creator:** Stan Lee, Larry Lieber, Don Heck, Jack Kirby **Character Design:** *Unknown* **Animation Production:** Madhouse Studios **Vintage:** October 1, 2010 **Broadcaster:** Animax

www.myhobbytown.com
Melayani Pembelian dari LUAR JAKARTA!
Anime Accessories * Bags * Poster * T-Shirt * Cross Stitch * Washi Dolls * Pin Badges
Temukan pages kami di FACEBOOK www.facebook.com/myhobbytown
All Naruto Village Headband & Kunai
'TOBI' & ANBU Mask
The Sharingan Soft Lens
Kuroshitsuji RINGS
Urahara's Hat
Bleach Full & Half Mask
BLEACH Shinigami Sandals
K-ON!! Chibi in Action White T-Shirt
JUAL! T-SHIRT K-ON!!
Yuna Necklace
FFAC : Yuffie Shuriken
Kuroshitsuji Watch
Nekomimi set
K-ON!! Close up Black T-Shirt
Naruto Shippuden Jacket
GAZETTE : DISORDER VEST
Bleach Shinigami Costume
SASUKE & ITACHI AKATSUKI CLOAK
BLEACH HOODIE JACKET
FMA Pocket Watch
'SEIGAKU' T-SHIRT & JACKET
ZANGETSU
Nodame Phonestrap
Untuk HARGA dan CARA BELI mohon dilihat di WEBSITE www.myhobbytown.com
email : myhobbytown@gmail.com
call us at : Heri (021)923-83624 (No Q&A via SMS)
[GRAND ITC PERMATA HIJAU] Lantai 1. Blok C16 No.5 | JAK - SEL
[MAL ARTHA GADING] Atrium Nusantara Lantai 2 Pushcart #18 (depan pintu masuk Solaria) | JAK - UT

» © Yuto / Square Enix - Hanamaru Youchien Production Committee
» Text by Cynthia

Bila kamu sangat menyukai anak-anak, mungkin kamu pernah berandai-andai jika dirimu menjadi seorang guru TK. Menjadi guru TK sepertinya mengasyikkan, namun pada prakteknya tak semudah yang dibayangkan. Nah dalam anime yang diangkat dari *manga* ***Hanamaru Youchien*** karya **Yuto** ini mari kita simak bersama kehidupan sehari-hari seorang guru TK bersama para murid dan orang-orang di sekelilingnya yang dikemas dalam bentuk komedi nan lucu!

HANAMARU Y

Rating: 13+ **Genre:** Comedy, Slice of Life **Format:** TV **Director:** Seiji Mizushima **Series Composition:** Yuichiro Oguro **Original Creator:** Yuto **Characters Design:** Mai Otsuka **Art Director:** Hiroki Matsumoto **Sound Director:** Satoshi Motoyama **Animation Production:** GAINAX **Number of episodes:** 12 [*End*] **Vintage:** January 2010 **Broadcaster:** TV Tokyo, AT-X, TV Aichi etc

Di hari pertamanya bekerja sebagai guru TK, **Naozumi Tsuchida** sudah kesiangan. Saat memacu sepedanya ke sekolah, dia berhenti dan menghampiri anak perempuan yang berdiri sendirian di pinggir jalan. Setelah menyapa dengan sopan, anak perempuan bernama **Anzu** tersebut mengira Tsuchida berupaya menggodanya. Ternyata Anzu sedang menunggu ibunya yang mengambil barang yang tertinggal. Saat ibu Anzu berlari mendekat, Tsuchida yang sadar dirinya sudah telat segera mengayuh pedal sepedanya.

Setelah menemui kepala sekolah, Tsuchida membantu **Nanako Yamamoto** untuk membagikan *badge* dan suvenir upacara masuk sekolah. Dia juga turut hadir dan memperkenalkan diri dalam upacara masuk sekolah. Namun, karena di Jepang keberadaan guru TK laki-laki sangat jarang, banyak orangtua murid yang meragukan kredibilitas Tsuchida, terlebih cowok itu baru saja lulus kuliah. Namun pertemuan kembali dengan Anzu yang ternyata salah satu murid TK tersebut justru membuat Tsuchida tertolong.

Berkat keceriaannya, Anzu dengan mudah mendapatkan beberapa teman baru, **Hiiragi** yang dewasa dan **Koume** yang pemalu. Setelah menyelamatkan Anzu yang jatuh dari pohon, Tsuchida baru tahu bahwa ibu Koume adalah **Sakura**, seniornya semasa sekolah. Anzu juga mengikuti ibunya untuk memanggil Tsuchida dengan sebutan Tsucchi dan dengan restu ibunya, Anzu juga menyatakan cita-citanya untuk menjadi pengantin Tsuchida di masa mendatang.

Proses menjadi sosok guru TK yang ideal ternyata bukan hal yang mudah. Tsuchida cukup kewalahan dalam menghadapi muridnya satu persatu. Bisa saja dalam saat yang hampir bersamaan ada murid yang minta diantarkan ke kamar kecil, ada yang menangis, ada yang sibuk bertanya, ada yang berlarian dan lain-lain. Tsuchida yang diawal karirnya kerap gugup juga menjadi bahan ledekan murid-muridnya. Tsuchida pun beberapa kali diperingati oleh Ibu Kepala Sekolah agar berhati-hati dan tetap tenang saat berhadapan dengan para murid.

Kerepotan Tsuchida belum berakhir karena Anzu menyadari bahwa dirinya memerhatikan Yamamoto-*sensei* secara berbeda. Mengira Yamamoto-*sensei* adalah rivalnya, Anzu berusaha sekuat tenaga untuk menarik perhatian Tsucchi. Dengan petunjuk Hiiragi dan dukungan Koume, Anzu berusaha membuatkan Tsuchida bekal makan siang [yang tampak berbahaya bila dimakan] sampai mengajak kencan [bohongan tapi dilakukan dengan niat sekali] saat istirahat siang di sekolah. Suatu hari Tsuchida harus izin mengajar karena menghadiri pernikahan kerabat dan digantikan oleh Yamamoto-*sensei*.

Bukannya merasa tersaingi, Anzu malah dengan senang hati membantu Yamamoto-*sensei* karena merasa dimintai Tsuchida untuk membantu. Ketika menunggu ibunya datang menjemput, Anzu merasa terpesona akan kecantikan dan kelembutan Yamamoto-*sensei* yang menemaninya dan tiba-tiba merasa rendah diri. Tapi, Yamamoto-*sensei* membesarkan hati Anzu dan pada akhirnya mereka pun berteman...

Saat sedang dalam perjalanan pulang dari sekolah, Tsuchida bertemu dengan anak perempuan tali sandalnya putus. Tsuchida pun menawarkan bantuan dengan mengantarkan anak bernama **Hinagiku** itu pulang ke rumahnya. Namun, ternyata ayah Hinagiku adalah kepala *yakuza* yang beberapa waktu sebelumnya sempat berurusan dengannya dan Sakura. Esok harinya Hinagiku datang ke sekolah untuk mengajukan lamaran pada Tsuchida juga mengatakan niatnya untuk pindah ke TK tersebut agar bisa mengenal Tsuchida.

Kawashiro-*sensei* memberi masukan agar Tsuchida tetap berlaku "seperti biasanya" agar Hinagiku *ilfil* pada cowok itu, tapi usaha tersebut gagal. Anzu merasa bahwa keberadaan Hinagiku adalah ancaman baginya...

Suatu hari para pengajar dan ibu kepala sekolah TK Hanamaru mengadakan acara makan-makan untuk melepas stres. Dalam acara itu mereka semua saling mengakrabkan diri, **Kakogawa-*sensei*** bahkan sudah mabuk duluan. Selesai makan, Tsuchida, Yamamoto-*sensei*, **Kusano-*sensei*** dan Kawashiro-*sensei* pindah ke tempat karaoke untuk bersenang-senang. Dengan provokasi dari Kusano dan Kawashiro, Tsuchida yang mabuk dan terbawa suasana mengambil *mic* menyatakan cintanya pada Yamamoto! Esoknya Tsuchida yang masih pusing karena mabuk *curhat* pada Hiiragi dan Koume bahwa dirinya telah membuat pengakuan pada Yamamoto-*sensei*. Sayangnya sebelum mendapat jawaban, dirinya sudah keburu tertidur. Karena malu, Tsuchida memutuskan untuk datang terlambat hari itu supaya tak bertemu muka dengan Yamamoto-*sensei*. Hiiragi mengatakan bahwa sebaiknya hal ini dirahasiakan dari Anzu dan Hinagiku yang baru saja datang. Tapi akhirnya mereka berdua juga mengetahuinya dari mulut Kusano-*sensei* yang mampir ke kelas Sakura. Bisa dibayangkan bagaimana *shock*-nya Anzu dan Hinagiku saat mendengarnya! Tapi, apakah Anzu dan Hinagiku akan menyerah? Apakah Yamamoto-*sensei* menerima ungkapan perasaan Tsucchi? Simak kelanjutan kisah lucu ini dalam *Hanamaru Youchien*!

OUCHIEN

はなまる幼稚園

CHARACTERS

Teachers

Naozumi Tsuchida

Guru TK yang mudah gugup ini gemar bermain *game* *Dragon Quest* dan menyukai cewek berdada besar. Dari Sakura-lah panggilan akrab Tsucchi ia dapatkan. Dia kadang agak kerepotan dalam menghadapi tingkah Anzu, apalagi Anzu sangat ingin menjadi istrinya kelak. Berbekal rasa sukanya terhadap anak-anak, dirinya berusaha menjadi guru TK yang baik. Tsuchida memiliki adik perempuan bernama **Satsuki** yang pandai memasak.

Seiyuu: Satoshi Hino

Nanako Yamamoto

Yamamoto-*sensei* alias Nana-*chan* adalah wali kelas Momo. Pribadinya hangat, ramah dan polos. Karena itulah dirinya disukai oleh semua orang, termasuk pula Tsuchida. Sayangnya Yamamoto-*sensei* sama sekali tak menyadari perasaan dan perhatian cowok itu. Cewek yang terampil menjahit dan suka menolong ini tinggal bersama **Mayumi**, adiknya perempuannya.

Seiyuu: Erino Hazuki

Kusano-*sensei*

Wali TK B kelas Himawari yang menyukai olahraga. Dia berteman dengan Yamamoto-*sensei* sejak masih duduk di bangku sekolah dan paham bagaimana sifat cewek itu, terutama sifat lemotnya terhadap perhatian cowok. Kusano menyukai cowok-cowok kekar sehingga Tsuchida menjulukinya *Kinnikuzuki* [*muscle maniac*].

Seiyuu: Kaoru Mizuhara

Kawashiro-*sensei*

Guru berkacamata yang merupakan wali TK B kelas Tulip yang gaduh. Menurut Ibu Kepala Sekolah hal itu disebabkan karena kekurang-sabaran Kawashiro-*sensei*. Cewek yang sepintas penampilannya mirip *otaku* ini menjadi guru TK dengan alasan supaya tubuhnya tak terlihat kecil bila dikelilingi anak-anak.

Seiyuu: Naomi Wakabayashi

Students

Anzu

Putri Sakura yang kini menjadi murid Tsuchida di TK Hanamaru. Anzu yang periang ini berteman dekat dengan Hiiragi dan Koume. Bila besar nanti dia bercita-cita untuk menjadi istri Tsuchida. Kadang-kadang perilakunya sok dewasa sehingga membuat Tsuchida kerepotan.

Seiyuu: Kei Shindou

Hiiragi

Hiiragi yang akrab dipanggil Hii-*chan* adalah murid jenius yang memiliki pembawaan dewasa dan tenang. Dia sangat suka membaca buku dan tahu hal-hal yang tak biasanya diketahui oleh murid TK. Meskipun begitu kadang-kadang dirinya juga bisa berlaku kekanakan dan malu-malu bila dipuji. Hiiragi kerap tampil mengenakan kostum unik.

Seiyuu: Ayahi Takagaki

Koume

Sahabat Anzu dan Hiiragi yang pemalu dan perasa. Biasanya Koume bicara dengan suara pelan yang bahkan hampir tak terdengar. Cewek penyuka kucing ini juga sering pasang wajah bengong karena tak mengerti pembicaraan ala orang dewasa antara Hiiragi dan Anzu.

Seiyuu: MAKO

Kenji

Murid TK B kelas Himawari yang cukup pandai dan tahu banyak hal namun masih belum mampu menyaingi pengetahuan yang dimiliki Hiiragi. Meski awalnya kesal, Kenji mengakui kemampuan Hiiragi dan kemudian menjadi pengikutnya.

Seiyuu: Manami Nakamura

Yuu Kobayakawa

Murid kelas Himawari yang disukai Koume. Yuu merupakan teman sepermainan Daigo dan Haruto. Berdasarkan investigasi

Hiiragi, Yuu adalah putra sulung seorang diplomat. Makanan favoritnya adalah *hamburger*.
Seiyuu: Hiromi Igarashi

Aoi
Kedua orangtua Aoi adalah pedagang ikan. Saking sibuknya, saat musim panas mereka tak dapat membawa Aoi liburan. Aoi sangat bangga pada pekerjaan orangtuanya dan ingin membantu mereka berdagang.
Seiyuu: Hiromi Igarashi

Hinagiku
Meski masih kanak-kanak, putri keluarga *yakuza* ini tegas, sopan dan memiliki kharisma. Dia menyukai Tsuchida dan berniat melamarnya. Hinagiku kemudian pindah ke TK Hanamaru agar bisa mengamati Tsuchida dari dekat. Dia hampir menyerah karena merasa tak mampu mengungguli Yamamoto-*sensei*, namun bertahan dengan dukungan dari rivalnya, Anzu.
Seiyuu: Mariya Ise

Sakura
Kakak kelas Tsuchida yang akrab dengannya. Dahulu mereka sering bertemu di atap sekolah dan mengobrol. Saat masih duduk di bangku SMU Sakura menikah dengan guru kesenian sekolahnya dan kemudian mereka berdua pergi ke Amerika. Hingga kini Tsuchida selalu memanggilnya dengan sebutan sopan Sakura-*senpai*.
Seiyuu: Youko Honna

SCORE

STORY	★★★½
CHARA DEV.	★★★½
ANIMATION	★★★½
MUSIC	★★★½
HUMOUR	★★★★

\+ Penuh warna-warni, lucu dan desain karakter yang menarik.

− Meski beberapa karakter di dalamnya adalah anak-anak, namun anime ini bukan tontonan anak-anak.

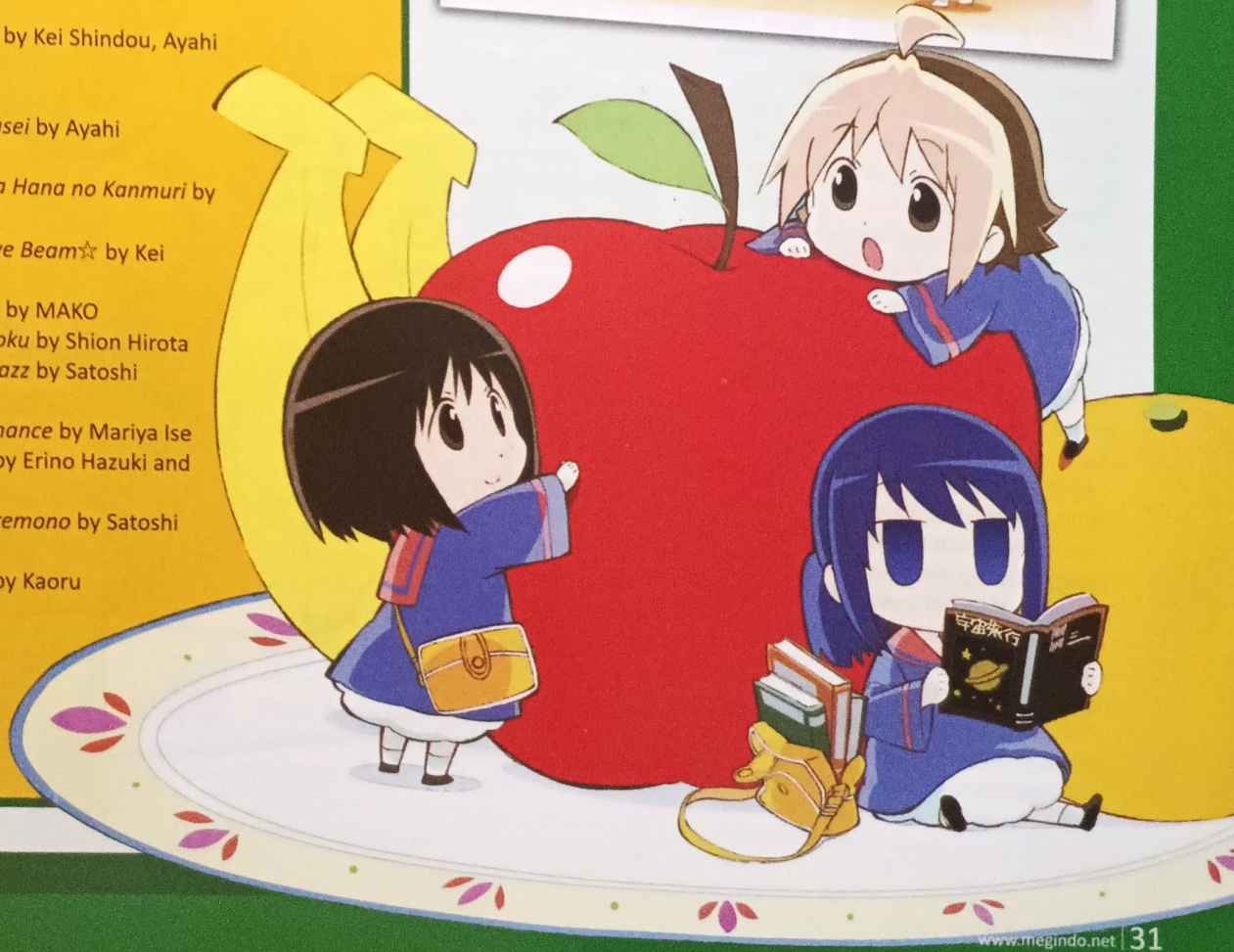
OMAKE

Meski anime ini hanya memiliki satu *opening theme*, tapi yang istimewa adalah *ending theme*-nya yang berjumlah 12. Setiap episodenya ditutup dengan lagu yang berbeda-beda dengan animasi penutup yang berbeda pula. Selain itu di penghujung episode ditampilkan pula sebuah ilustrasi yang dibuat oleh ilustrator tamu yang berbeda-beda setiap episodenya.

***Opening Theme*:** *Aozora Triangle* by Kei Shindou, Ayahi Takagaki and MAKO

***Ending Theme*:**

- Eps. 01: *Egao Narebete* by Kei Shindou, Ayahi Takagaki and MAKO
- Eps. 02: *Kigurumi Wakusei* by Ayahi Takagaki
- Eps. 03: *Kusa no Yubiwa Hana no Kanmuri* by Erino Hazuki
- Eps. 04: *Hatsudou!! Love Beam☆* by Kei Shindou
- Eps. 05: *Ano ne Kiite ne* by MAKO
- Eps. 06: *Heart no Housoku* by Shion Hirota
- Eps. 07: *Kuro Neko no Jazz* by Satoshi Hino and Shion Hirota
- Eps. 08: *Nadeshiko Romance* by Mariya Ise
- Eps. 09: *Kokutou Drop* by Erino Hazuki and Chiwa Saito
- Eps. 10: *Boku no Wasuremono* by Satoshi Hino
- Eps. 11: *Yes, We Can!!* by Kaoru Mizuhara and Naomi Wakabayashi
- Eps. 12: *Sekai de Ichiban* by Kei Shindou and Yoko Honna



» © Ume Aoki - Houbunsha / Hidamari-sou Management Association
» Text by **Cynthia**

Rating: 13+ **Genre:** Slice of Life, School **Format:** TV **Director:** Akiyuki Shinbo **Series Composition:** Nahoko Hasegawa, Natsue Yoguchi **Original Creator:** Ume Aoki **Characters Design:** Yoshiaki Ito **Art Director:** Toshiharu Iijima **Music:** Tomoki Kikuya **Theme Song:** "*Dekiru kanatte Hoshimittsu*" [OP], "*Sakura Sakura Saku ~Ano Hi Kimi wo Matsu Sora to Onaji de~*" [ED] **Animation Production:** SHAFT **Number of episodes:** 12 [*end*] **Vintage:** January 2010 **Broadcaster:** BS-I, TBS

Youkoso Hidamari-sou e!

Akhir tahun ajaran ini tampaknya berakhir kurang baik bagi **Yuno**. Saat semua orang bersiap berangkat ke sekolah, Yuno malah memecahkan piring, ditambah lagi hasil tes Bahasa Inggrisnya jeblok sehingga dia harus ikut ujian perbaikan. Yuno yang tadinya berencana pergi liburan dengan **Miyako** harus menghabiskan waktu dengan belajar dan menghapal pelajaran. Setelah berusaha keras dengan dibantu oleh Miyako, **Hiro** dan **Sae**, Yuno akhirnya berhasil meraih angka 100. Namun karena terlalu bersemangat, saat menunjukkan lembar tesnya Yuno malah menyobeknya tanpa sengaja.

Pada hari pertama bulan April, **Ooya** [induk semang] datang ke Hidamari-*sou* dan memberitahu bahwa akan ada dua penghuni baru di apartemen tersebut. Yuno dkk tentu saja antusias dan tak menolak saat dimintai tolong oleh Ooya untuk bantu-bantu membersihkan kamar 103 dan 203 yang akan ditempati penghuni baru.

Dua hari kemudian mereka terkejut karena yang datang pindahan adalah pasangan suami istri! Namun ternyata mereka adalah orangtua salah satu calon penghuni Hidamari-*sou*. Selesai beres-beres, mereka berdua mengundang Yuno dkk untuk makan siang. Sementara mereka semua pergi, putri pasangan tersebut, **Nazuna** tiba di Hidamari-*sou* dan kebingungan karena tak ada seorang pun di sana. Tak lama kemudian **Nori** yang juga penghuni baru datang dan hanya menemukan Nazuna seorang. Untunglah tak lama kemudian Yuno dkk kembali dan mereka pun berkenalan.

Sehari sebelum upacara masuk sekolah, Yuno, Miyako, Sae dan Hiro mengadakan pesta penyambutan untuk kedua penghuni baru. Nazuna dan Nori tentu saja merasa terkejut dan tak menyangka akan disambut hangat oleh keempat seniornya. Usai makan-makan, Miya mengeluarkan dadu yang dibawanya. Dadu tersebut ditempeli dengan beberapa pertanyaan di permukaannya, dan pertanyaan yang muncul harus dijawab oleh yang melemparkan dadu tersebut.

Berkat dadu tersebut suasana mencair dan mereka mulai mengakrabkan diri satu dengan yang lainnya.

Keesokan harinya, Nori datang tergopoh-gopoh usai upacara penerimaan murid baru. Ternyata dia terkejut melihat Nazuna yang mengenakan dasi pita, yang artinya dia adalah siswi jurusan umum! Yuno, Sae, Miya dan Hiro pun tak kalah terkejut, karena sebelumnya mereka mengira bahwa Nazuna juga murid jurusan seni...

Pada hari pertama masuk sekolah, Yuno dan Miyako kembali bertemu teman-teman mereka di kelas yang sama. **Yoshinoya-*sensei*** kembali menjadi wali kelas mereka, sehingga bagi Miyako tak ada nuansa baru. Belum apa-apa, Yoshinoya-*sensei* sudah mengatur tempat duduk cowok di kelas itu sesuai dengan seleranya. Para murid juga diminta untuk memilih satu pelajaran tambahan dari 3 pilihan yang ada. Setelah berkonsultasi dengan Sae dan Hiro, Yuno akhirnya memilih untuk mendalami "*plane*". Yuno sangat berterimakasih pada mereka Sae dan Hiro, karena berkat mereka dirinya sekali lagi berpikir-sungguh-sungguh untuk menetapkan pilihan.

Yuno, Miyako dan Nazuna pergi bersama-sama untuk menemani Nori membeli gorden pengganti miliknya yang kependekan. Mereka semua akhirnya pergi ke sebuah swalayan yang menjual peralatan rumah tangga dan berbelanja.

Saat memilih-milih gorden, Nori meminta Nazuna untuk memilihkannya. Meski awalnya tak percaya diri, Nazuna memilihkan gorden dengan corak bunga-bunga biru untuk Nori. Saat hendak pulang, mereka bertemu dengan Ooya yang menawarkan mereka untuk menanam sesuatu di halaman Hidamari-*sou*. Setelah Hiro dan Sae kembali, mereka semua bersama-sama menanam bibit tomat di halaman belakang Hidamari-*sou* kemudian makan malam bersama di kamar Hiro.

Bulan Mei hampir berakhir. Kini, kebiasaan senam pagi yang dimulai Yuno sudah menjadi rutinitas penghuni Hidamari-*sou*. Di sekolah, saat piket membersihkan toilet secara tak sengaja Yuno menjatuhkan kunci kamarnya ke dalam toilet dan menekan penyiramnya. Yuno pun mendatangi rumah Ooya untuk minta maaf dan meminjam kunci cadangan. Namun Ooya mengatakan untuk menemukan kunci cadangan kamar Yuno dibutuhkan waktu setidaknya 3 hari sehingga malam itu Yuno harus menumpang tidur di kamar Miyako. Esok paginya Yuno mencoba membobol pintu kamarnya dengan kawat gantungan baju. Sayangnya kawat tersebut malah tersangkut dan tak bisa dikeluarkan. Bagaimana kehidupan Yuno selanjutnya? Simak terus keseharian Yuno dan para penghuni Hidamari-sou dalam ***Hidamari Sketch X Hoshimittsu***!

Characters

YUNO

Si mungil yang kadang disapa Yunocchi ini adalah cewek yang menyenangkan dan tak banyak tingkah. Kadang-kadang ia juga ceroboh. Kelemahannya adalah *grammar* dalam pelajaran Bahasa Inggris, namun bila bersungguh-sungguh dia bisa juga mendapat nilai bagus. Yuno hampir selalu mengenakan jepit berbentuk huruf X di rambutnya. Meskipun jauh dari keluarga dia tak kesepian karena selalu ada teman-teman yang menemaninya di Hidamari-*sou*.
Seiyuu: Kana Asumi

MIYAKO

Teman sekelas dan tetangga kamar Yuno ini memiliki sifat yang ceria, spontan dan apa-adanya. Dia sangat suka makan dan paling suka bila ditraktir karena keadaan keuangannya memang pas-pasan. Karena alasan itu pula Miyako sangat jarang merawat rambutnya, terakhir potong rambut di salon saja sudah setahun yang lalu, itu juga karena rambutnya terbakar saat memasak. Yuno menyayangkan hal tersebut karena menurutnya rambut Miyako indah sekali.
Seiyuu: Kaori Mizuhashi

HIRO

Senior yang usianya setahun lebih tua daripada Yuno dan Miyako. Sangat feminin dan pandai memasak. Sifatnya kalem, lembut dan tak terlalu banyak bicara. Hiro menata rambutnya dengan dua buah cepol, dan rambut sisanya yang agak bergelombang sering diperlihatkan sedang bergerak-gerak misterius seperti tentakel gurita. Hiro menyukai makanan manis tapi selalu mengkhawatirkan berat badannya.
Seiyuu: Yuko Goto

SAE

Sae yang atletis dan berperawakan tinggi-langsing ini memiliki bakat seni yang besar. Kepribadiannya dewasa dan tenang. Dia merupakan penulis novel profesional, sehingga sering menghabiskan waktu dengan bergadang untuk menyelesaikan pekerjaannya. Sae memiliki adik perempuan bernama **Chika** yang usianya sebaya dengan Nazuna dan Nori.
Seiyuu: Ryoko Shintani

OMAKE

- Mulai dari *season* pertama, kedua hingga *season* ketiga ini, staf utama dan *seiyuu* utama yang menangani *Hidamari Sketch* tak mengalami pergantian personil.
- Cara menonton anime ini agak berbeda dibandingkan anime lain pada umumnya. Tiap episode anime ini biasanya terdiri atas satu hingga dua cerita yang ditandai dengan penanggalan. Sayangnya penanggalan tersebut tidak runut, misalkan saja pada episode 6 *Hoshimittsu*, ada dua cerita; yaitu peristiwa yang terjadi pada 15 Oktober tahun sebelumnya dan tanggal 26-27 tahun berjalan dalam anime. Bagi penonton awam, hal ini cukup membuat bingung karena jalan cerita terasa berputar-putar.

NAZUNA

Penghuni kamar 203 ini tadinya tinggal di sekitar SMU Yamabuki. Setelah dirinya diterima di sekolah tersebut, ayahnya mendapat mutasi kerja dan pindah bersama ibunya sehingga dirinya harus tinggal di Hidamari-*sou*. Nazuna yang pendiam ini adalah siswi jurusan umum, sehingga dia adalah penghuni pertama Hidamari-*sou* yang bukan anak jurusan seni. Nazuna merasa dirinya kurang mampu mengerjakan tugas domestik sehari-hari.
Seiyuu: Chiaki Omigawa

NORI

Penghuni baru Hidamari-*sou* yang seangkatan dengan Nazuna. Dia adalah cewek yang jujur dan bicaranya terus terang. Nori adalah satu-satunya

penghuni Hidamari-*sou* yang melek teknologi juga mampu menggunakan komputer dan internet. Miyako menyebut cewek asal Kansai ini sebagai pembawa peradaban bagi apartemen tersebut. Warna kesukaannya adalah biru. Belakangan ini dirinya dan Nazuna mulai akrab.
Seiyuu: Hitomi Harada

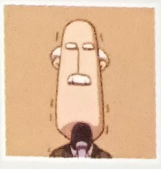
OOYA

Pemilik Hidamari-*sou* yang tomboi. Dia biasanya tampak sibuk melakukan pekerjaan paruh waktu. Dia juga sangat akrab dengan penghuni Hidamari-*sou* sehingga tak segan untuk meminta bantuan Yuno dkk untuk membersihkan kamar Nazuna dan Nori dengan alasan membayar tenaga profesional cukup mahal. Meski sekarang tak mengenakan topi lagi, Ooya masih tetap suka minum-minum dan merokok [sebenarnya berusaha berhenti].
Seiyuu: Miyuki Sawashiro

YOSHINOYA-*SENSEI*

Guru SMU Yamabuki ini suka tampil beda [kalau tak mau dibilang orang aneh]. Hobinya adalah menjahit kostum untuk bercosplay. Dia tak segan-segan untuk tampil nyentrik di upacara penerimaan murid baru dengan membuka bajunya. Hingga kini, dia masih sering membuat ulah sehingga mengakibatkan bapak kepala sekolah kesal padanya.
Seiyuu: Miyu Matsuki

KEPALA SEKOLAH



Kepala sekolah SMU Yamabuki yang sudah tua renta. Tubuhnya kurus, kepalanya botak, alis, sisa rambut serta kumisnya sudah memutih. Tubuhnya selalu tampak gemetar, bicaranya pun terbata-bata. Dia sering dibuat kesal oleh Yoshinoya dan tak segan untuk menghukum dan memarahi guru genit tersebut.
Seiyuu: Cho

SCORE

STORY	★★★★
CHARA DEV.	★★★★
ANIMATION	★★★★
MUSIC	★★★½
HUMOUR	★★★★

\+ Desain karakter dan visualisasi animenya menarik.

− Jalan ceritanya datar saja.

» © Hiroshi Mori / Sky Crawlers Production Committee / Production I.G / Warner Bros.Japan.

» Text by **Anim**

THE SKY CRAWLERS

Rating: 17+ **Format**: Movie **Genre**: War, Drama, Science Fiction **Original Creator**: Hiroshi Mori **Director**: Mamoru Oshii **Producer:** Tomohiko Ishii **Character Design:** Tetsuya Nishio **Mechanical Design:** Atsushi Takeuchi **Music:** Kenji Kawai **Animation Production:** Production I.G **Distribution:** Warner Bros.Japan **Vintage:** August 2008 **Blu-Ray & DVD Release:** February 2009 [Japan]

The Sky Crawlers adalah anime berformat *movie* dengan tema pertempuran udara yang disutradarai oleh **Mamoru Oshii** [*Ghost In The Shell*, *Innocence*]. Diadaptasi dari novel karya **Hiroshi Mori**. Animasi *3D CG* untuk *movie* ini dikerjakan oleh **Polygon Pictures**, studio yang juga mengerjakan *3D CG* untuk film Mamoru Oshii sebelumnya, *Ghost In The Shell 2: Innocence*.

BACKGROUND & STORY

The Sky Crawlers sebenarnya hanyalah satu bagian episode dari seri novel ***The Sky Crawlers Series***. Meskipun *The Sky Crawlers* menjadi cerita yang pertama kali diadaptasi menjadi anime, sebenarnya kisah ini merupakan urutan terakhir dari urutan lima episode yang ada. Tetapi sang pengarang mengatakan setiap kisah dapat berdiri sendiri dan boleh memulai membaca kisah ini dari episode manapun juga.

The Sky Crawlers mengisahkan kehidupan para pilot pesawat tempur **PMC** [***Private Military and Security Companies***] sebagai tokoh utama, dengan mengambil latar tempat di dunia yang sedikit berbeda dari dunia nyata. Walau kisah ini menceritakan sebuah perang, tetapi hampir tidak ada intrik politik dan deskripsi pertempuran yang diceritakan sebagai latar belakang perang tersebut. **Kildren** menjadi topik yang tidak dapat dipisahkan dari perang di sini dan selalu menjadi sudut pandang penceritaan dalam kisah ini.

Walau nama-nama tokoh dalam kisah ini menggunakan nama Jepang, tetapi dunia mereka berada tidak ada hubungannya dengan Jepang sama sekali. Bahkan negara dengan nama Jepang tidak pernah diceritakan keberadaannya, dan makanan serta minuman dalam kisah ini selalu *western style*. Episode *The Sky Crawlers* dikatakan sebagai episode yang paling sulit diadaptasi. Karenanya, Hiroshi Mori mengungkapkan perasaan salut kepada Mamoru Oshii yang berani mengadaptasi episode tersebut.

Kisah ini mengambil latar waktu di sebuah sejarah alternatif, di mana dunia berada dalam suasana damai.

Untuk mengurangi ketegangan masyarakat yang sudah terbiasa dengan perang dan agresi, beberapa organisasi swasta menyewa para pilot pesawat tempur untuk saling bertempur sebagai pertunjukan semata.

Movie ini memperkenalkan sebuah misteri mengenai Kildren, yang dikatakan sebagai manusia yang tidak pernah bertumbuh dewasa dan menghabiskan hidupnya dalam perang hingga nyawanya hilang dalam pertempuran.

Suatu hari **Yuuichi Kannami** dipindah-tugaskan ke salah satu pangkalan organisasi **Rostock** yang dipimpin oleh **Suito Kusanagi**. Yuuichi yang dikenal sebagai *ace pilot* mulai menunjukkan kepiawaiannya dengan menembak jatuh satu demi satu pesawat tempur milik organisasi **Lautern**. Yuuichi mulai merasa nyaman dengan kehidupan di pangkalan tersebut, hingga kenyataan perang yang harus memisahkannya dengan orang-orang yang sudah dikenal. Sebuah rencana penyerangan besar-besaran ke berbagai fasilitas penting Lautern pun bergulir. Yuuichi beserta teman-teman satu

pangkalannya yang masih hidup kemudian bergabung dengan pangkalan Rostock lain untuk menyusun kekuatan. Walau dirinya seorang Kildren, Yuuichi tidak berbeda dengan manusia biasa untuk jatuh cinta dengan Suito. Tetapi Suito tidak dapat tenang menjalin hubungan dengan Yuuichi sebelum mereka dapat mengalahkan **The Teacher**, *ace pilot* Lautern yang dikatakan tak dapat dikalahkan oleh siapapun. Yuuichi pun tertantang untuk menjatuhkan The Teacher.

THE WORLD OF SKY CRAWLER SERIES

WAR CORPORATE [WAR CONTRACTOR]

Organisasi tempat para tokoh utama tergabung, yang bertanggung jawab akan terjadinya perang di dunia ini. Bisa digolongkan sebagai PMC karena organisasi ini mengoperasikan pasukan pesawat tempur dan pangkalan pribadi, selain melakukan berbagai tindakan di luar peperangan. Setiap organisasi memiliki sendiri fasilitas penelitian dan pengembangan senjata yang melibatkan berbagai penghasil senjata yang menjadi sponsornya. Tidak diketahui apakah mereka memiliki armada lain selain pesawat tempur.

Dalam versi novel, organisasi semacam ini dinamakan **War Corporate**, tetapi dalam versi *movie* diubah menjadi **War Contractor**, dimana Rostock dan Lautern dikisahkan sebagai dua organisasi utama yang selalu berselisih. Dalam dunia ini, pihak militer dari setiap negara tidak ada yang ikut campur dalam pertempuran yang terjadi di antara kedua organisasi tersebut. Sehingga, pertempuran yang ada murni sebagai ajang kedua organisasi itu untuk menunjukkan siapa yang lebih kuat.

KILDREN

Anak yang pertumbuhannya terhenti sehingga akan terus hidup dalam wujud anak kecil yang tidak pernah mencapai masa dewasa. Dalam versi novel dikatakan mereka lahir melalui eksperimen menggunakan obat-obatan jenis baru yang ditemukan di masa itu, tetapi eksperimen apa yang dilakukan tidak dijelaskan secara pasti, bahkan dalam versi *movie* sekalipun tidak disinggung, ada juga yang mengatakan sebenarnya mereka lahir dari proses *cloning*. Walau begitu, mereka tetap memiliki fisik selayaknya manusia normal, tetap dapat memiliki hasrat seksual dan melahirkan.

Mereka kemudian dimanfaatkan War Corporate selayaknya bidak catur sebagai pilot pesawat tempur masing-masing organisasi. Tetapi sebagai manusia yang tidak pernah mengalami rasa sakit dan diserang penyakit, mereka memiliki *sense* yang berbeda dengan manusia normal akan waktu dan ingatannya, yang seringkali membuat beberapa di antaranya jatuh dalam perasaan tidak nyaman dan mulai mempertanyakan hidupnya.

SCORE

STORY	★★★★½
CHARA DEV.	★★★½
ACTION	★★★★½
IDEA	★★★★
ANIMATION	★★★★★

\+ Gambar yang detil dan nuansa yang unik menjadi hal yang menonjol dari *movie* ini.

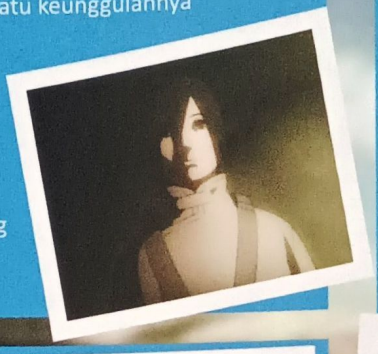
− Adegan pertempurannya kurang banyak dan kurang lama.

CHARACTERS

YUUICHI KANNAMI

Seorang *ace pilot* tokoh utama dalam *movie* ini yang memanggil diri sendiri dengan "*boku*". Ia ditugaskan di pangkalan pimpinan Suito. Salah satu keunggulannya tidak pernah menembakkan peluru yang tidak pasti mengenai target. Dalam pertempuran *dog fight*, ia dapat mengecoh musuh dengan teknik *stall turn*. Kedua kelebihannya itu sudah menjadi ciri khas gaya bertempurnya. Jika dalam *movie* dikisahkan hampir tidak memiliki ingatan akan masa lalunya, dalam versi novel ia memiliki ingatan akan teman-teman dan misi terakhir yang pernah diikuti.

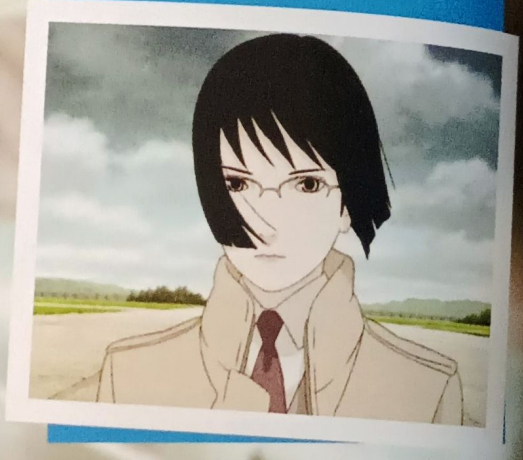
Seiyuu: Ryou Kase



SUITO KUSANAGI

Seorang wanita mantan *ace pilot* yang kini menjabat sebagai komandan pangkalan. Ia menyebut diri sendiri dengan "*watashi*", tetapi di masa lalu menggunakan "*boku*". Dalam versi novel, ia memiliki gaya rambut yang sangat pendek, tetapi di *movie* diubah menjadi bergaya *bob*. Selain itu, banyak sekali perubahan karakter dari versi novel ke versi *movie*.

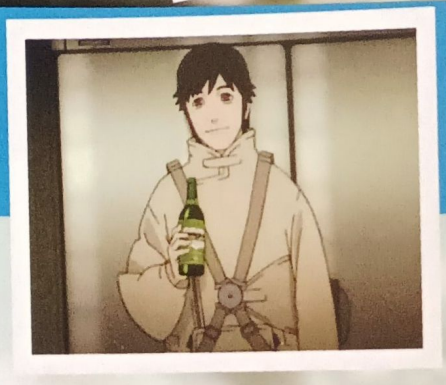
Seiyuu: Rinko Kikuchi



NAOFUMI TOKINO

Pilot yang menjadi rekan Yuuichi dan menjadi teman satu kamarnya.

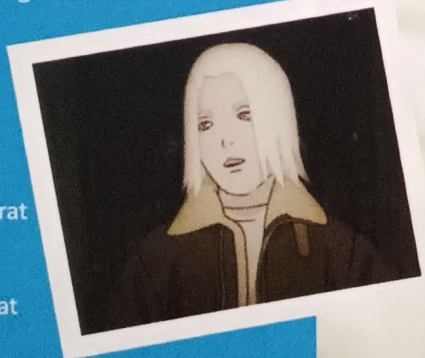
Seiyuu: Shousuke Tanihara



AIZU YUDAGAWA

Pilot yang menjadi rekan Yuuichi. Memiliki rambut panjang berwarna putih dan mengenakan kacamata berlensa kecil. Dalam versi *movie*, memiliki kebiasaan membaca surat kabar dan melipatnya dengan sangat rapi setelah selesai dibacanya.

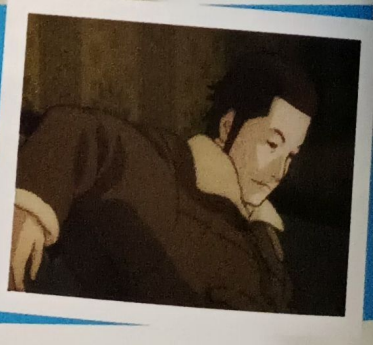
Seiyuu: Daisuke Hirakawa



UROYUKI SHINODA

Pilot yang menjadi rekan Yuuichi. Ia yang paling tua diantara empat pilot yang bertugas di pangkalan. Sangat jarang berbicara dan terasa memiliki aura yang gelap.

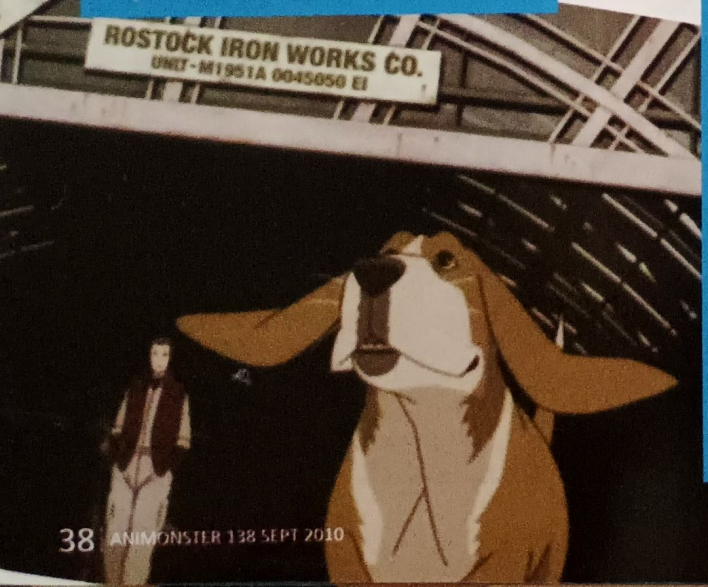
Seiyuu: Takuma Takewaka

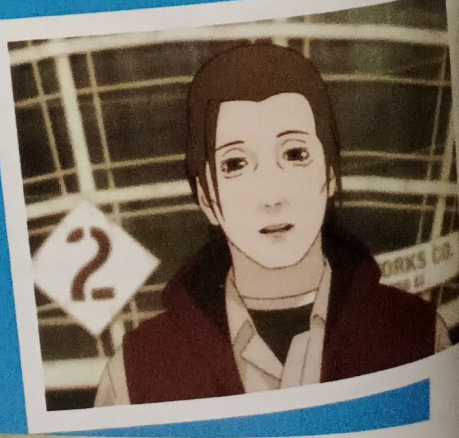


TOWA SASAKURA

Seorang ahli mekanik yang sangat handal. Selain bertugas merawat pesawat, dalam versi novel dikisahkan sering menciptakan mekanik sendiri. Sudah berteman lama dengan Kusanagi sehingga sudah sangat mengenalnya. Dalam versi novel, tokoh ini digambarkan sebagai seorang pria, tetapi dalam versi *movie* diubah menjadi seorang wanita paruh baya.

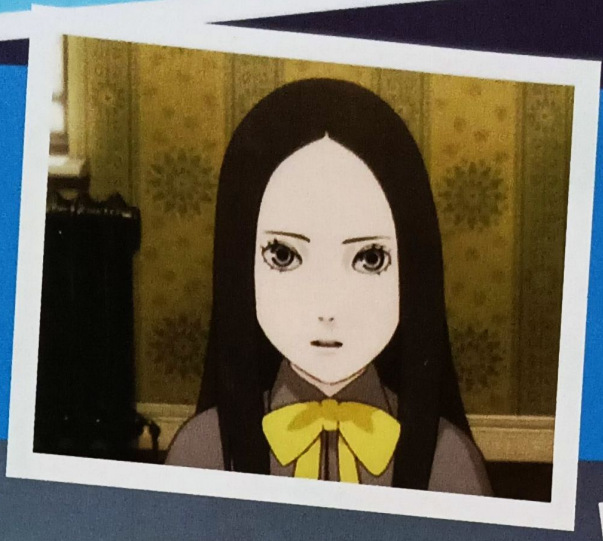
Seiyuu: Yoshiko Sakakibara





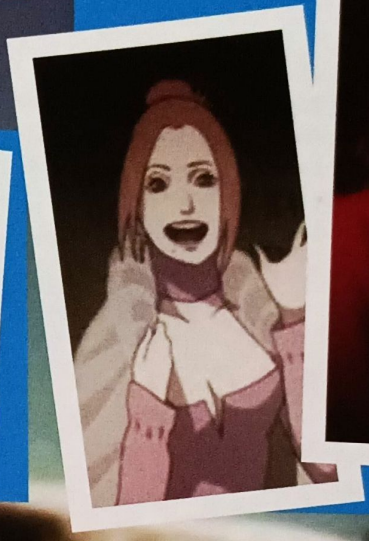
MIZUKI KUSANAGI

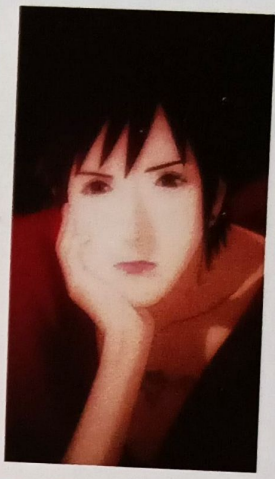
Walau dikatakan sebagai adik dari Suito, para pilot mengatakan sebenarnya gadis ini adalah anak dari Suito.
Seiyuu: Megumi Yamaguchi



KUSUMI & FUUKO

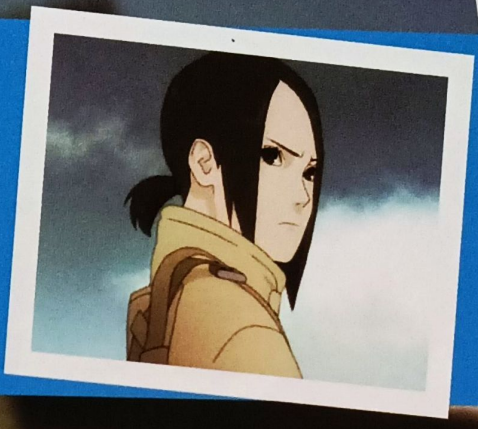
Wanita penghibur yang melayani setiap pilot yang datang ke kota. Yuuichi sempat bertanya-tanya apakah keduanya termasuk fasilitas yang disediakan oleh organisasi tempat dirinya berpihak.
Seiyuu: Mako Hyudou [Kusumi], Mabuki Andou [Fuuko]





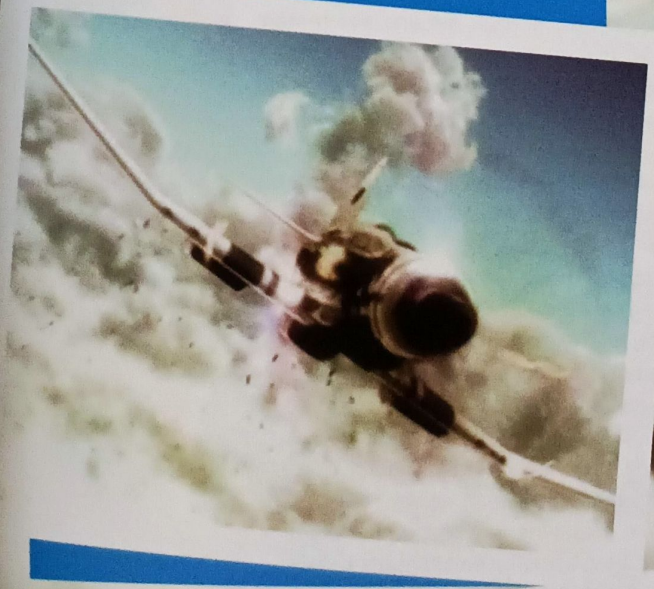
MIDORI MITSUYA

Ace pilot wanita yang bertugas di pangkalan tempat pasukan Suito pindah. Takut akan kenyataan dirinya sebagai seorang Kildren, ia banyak membaca dan melakukan penyelidikan untuk mencari tahu kenyataan dari Kildren.
Seiyuu: Chiaki Kuriyama



THE TEACHER

Ace pilot Lautern yang sebelumnya adalah pilot Rostock. Karena suatu sebab, ia berpindah ke Lautern. Dikenal sebagai pilot berdarah dingin yang tidak mungkin dikalahkan. Dikatakan ia adalah seorang pria dewasa normal, bukan Kildren.

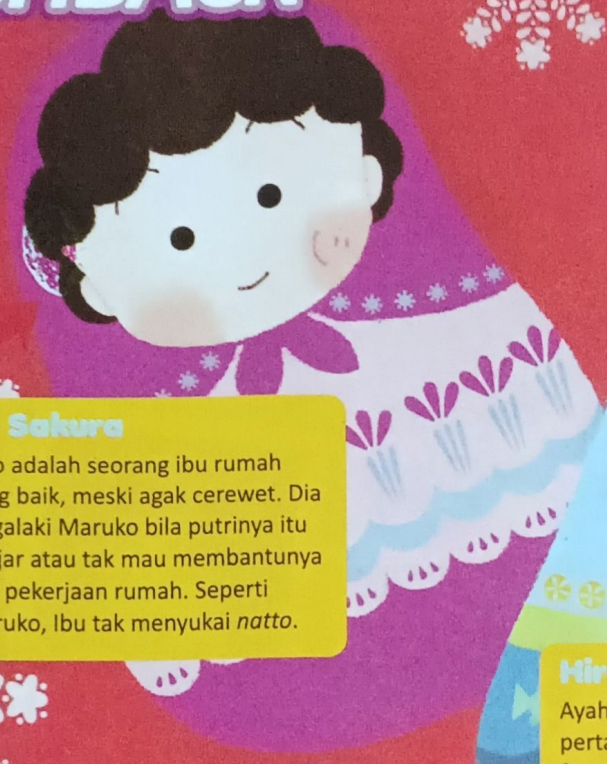


END NOTE

Daya tarik utama *movie* ini adalah pertempuran udara yang cepat dan detail. Sudah pasti penggemar pertempuran udara akan menyukai kisah ini. Selain itu, *movie* ini memiliki ciri-ciri *movie* besutan Mamoru Oshii dengan penggunaan warna yang agak *sephia*, suasana yang hening, dan adegan diam yang lama dengan alur cerita yang lambat. Berbagai hal yang diciptakan oleh Mamoru Oshii itu mengajak penonton untuk menyelami dunia *movie* itu lebih dalam dan merenungi karakter-karakter yang muncul di dalamnya. Sangat direkomendasikan bagi penggemar *movie-movie* Mamoru Oshii, dan tidak dianjurkan bagi penonton yang tidak menyukai anime dengan suasana hening dan lambat.
Movie ini dipilih secara resmi sebagai perwakilan dalam ajang ***The 65th Venice International Film Festival***, dan memenangkan *Film Festival Digital Award*. *Movie* ini juga sempat menjadi nominasi di ajang ***2008 Toronto International Film Festival***. Selanjutnya, *movie* ini juga masuk dalam ajang terkemuka ***Sitges - Catalonian International Film Festival***, dan memenangkan tiga buah penghargaan, *The Jose Luis Guarner Critic Award*, *Best Original Soundtrack* dan *The Best Motion Picture For A Youth Audience* yang diberikan langsung oleh **Carnet Jove Jury**. Sebuah *video game* yang diadaptasi dari *movie* ini, dibuat untuk *console* **Nintendo Wii** dengan judul ***The Sky Crawlers: Innocent Aces*** pada Oktober 20008. Mamoru Oshii dan Hiroshi Mori terlibat langsung dalam pembuatan *game* tersebut.

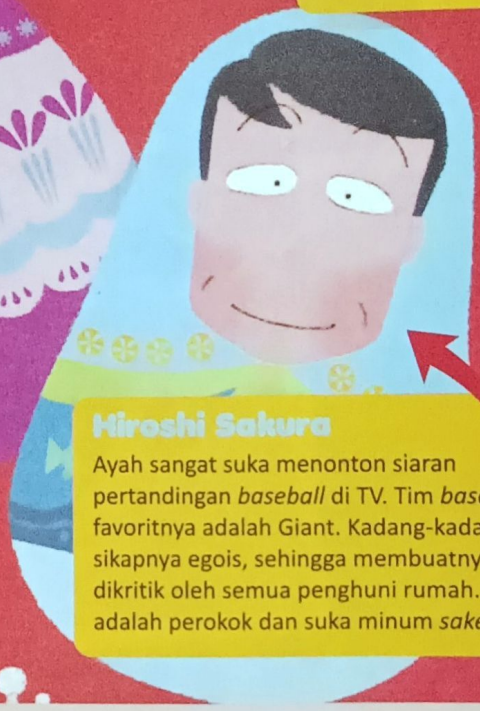
FLASHBACK

» © 1986 Momoko Sakura / Shueisha
» Text by Cynthia



Sumire Sakura
Ibu Maruko adalah seorang ibu rumah tangga yang baik, meski agak cerewet. Dia bisa menggalaki Maruko bila putrinya itu malas belajar atau tak mau membantunya melakukan pekerjaan rumah. Seperti halnya Maruko, Ibu tak menyukai *natto*.

Kotake Sakura
Nenek Maruko dari pihak ayah yang sangat lemah-lembut. Meskipun begitu nenek kadang-kadang marah dan wajahnya menyeramkan. Seperti halnya kakek, nenek juga memanjakan Maruko.



Hiroshi Sakura
Ayah sangat suka menonton siaran pertandingan *baseball* di TV. Tim *baseball* favoritnya adalah Giant. Kadang-kadang sikapnya egois, sehingga membuatnya dikritik oleh semua penghuni rumah. Ayah adalah perokok dan suka minum *sake*.

Rating: [illegible] **Genre:** Comedy, Slice of Life **Format:** Manga
Author: Momoko Sakura **Vintage:** August 1986
Serialization: Ribon **Publisher:** Shueisha **Release:** 16 volumes [*ongoing*]

Namaku Momoko Sakura, kelas 3 SD. Karena tubuhku kecil, aku dijuluki "*chibi maru*" dan karena aku perempuan maka di akhirnya ditambahi "*ko*". Makanya aku dipanggil "*Chibi Maruko-chan*".

Maruko adalah murid kelas 3-4 SD Irie, kota Shimizu. Dia adalah anak perempuan yang manis tapi agak nakal dan mudah panik. Maruko tinggal di sebuah rumah sederhana bersama keluarganya yang terdiri atas **ayah**, **ibu**, **kakek**, **nenek** dan seorang **kakak** perempuan. Ayah Maruko bekerja keras menghidupi keluarga sementara ibunya adalah seorang ibu rumah tangga biasa. Kakek dan nenek Maruko yang usianya sudah 70-an adalah orangtua ayah. Bila nenek lebih dekat dengan ibu, kakek yang seorang pensiunan lebih dekat pada Maruko. Kakek sangat menyayangi dan memanjakan Maruko. Dia rela mengeluarkan uangnya untuk membelikan barang mahal yang diminta Maruko, bahkan hampir saja membelikan AC seharga 200.000 yen karena melihat Maruko merengek kegerahan di musim panas. Tak hanya itu, kakek juga polos dan mau-maunya diakali oleh cucunya. Kakak Maruko duduk di kelas 6 di SD yang sama, dia memiliki seorang sahabat bernama **Yoshiko**. Walaupun Maruko dan kakak memiliki rupa yang agak mirip, sifat mereka sama sekali berbeda. Berbeda dengan Maruko yang pemalas dan berantakan, kakak adalah anak yang rajin dan rapi. Sikapnya juga tenang, berpikir dengan logis, tapi suka marah-marah gara-gara ulah Maruko. Mereka berdua juga kerap bertengkar, misalnya saat Maruko ketahuan menjual komik kakaknya seharga 150 yen untuk digunakan berfoya-foya atau saat memperdebatkan kumbang hercules ataukah kumbang Jepang yang lebih keren. Di sekolah, Maruko memiliki sahabat bernama **Tama-chan**, anak manis yang rambutnya selalu di kepang dua. Mereka berdua sangat akrab dan hampir tak pernah bertengkar. Selain itu ada juga **Toshiko-chan**, teman Maruko dan Tama-chan. Teman-teman perempuan Maruko yang lainnya yaitu **Maeda** yang sama-sama menjadi petugas kebersihan kelas, **Noguchi** yang pemurung, **Kayoko** yang selalu ceria, **Migiwa** yang *nyebelin*, **Fuyuta** yang wajahnya aneh, **Jougasaki** yang cantik dll. Tapi, sebenarnya teman Maruko lebih banyak anak-anak cowok, seperti **Hamaji**, **Sekiguchi** dan **Buutarou** yang jahil, **Oono** dan **Sugiyama** yang pemberani dan keren, **Maruo** si ketua kelas, **Yamada** yang selalu tertawa, **Hanawa** si tuan muda, **Nagayama** yang baik, **Yamane** yang lambungnya lemah, **Kosugi** yang suka makan, **Fujiki** dan **Nagasawa** yang suram dan lain-lain.

Dikelilingi dengan banyak orang dengan beragam kepribadian memang selalu menciptakan peristiwa menarik. Namun, kejadian-kejadian konyol justru kebanyakan datang dari Maruko yang kepribadiannya unik. Misalnya saja rasa ingin tahunya terlalu besar, sehingga saat kakak tukaran buku harian dengan Yoshiko, Maruko yang ingin ikut membaca isinya berkomplot dengan kakek untuk diam-diam membacanya. Namun meski mereka berdua berusaha tutup mulut, kakek malah keceplosan sehingga kakak marah pada mereka berdua. Maruko juga ceroboh, misalkan saat ada PR menulis indah dengan kata *otoshidama* [uang tahun baru], dia malah beberapa kali melakukan kesalahan seperti hurufnya terlalu besar,

Tomozou Sakura

Kakek Maruko dari pihak ayah. Sangat menyayangi Maruko dan memanjakannya. Dia rela menghabiskan uang pensiunnya untuk membelikan apapun yang diminta Maruko saat ulangtahun. Kakek suka menyuarakan isi hatinya dalam bentuk *Haiku*.

kurang titik, kebanyakan titik hingga pada akhirnya salah huruf dan menjadi tertawaan teman-teman sekelasnya. Selain itu, Maruko juga cukup boros. Dia paling suka membeli jajanan yang dijual oleh tukang cerita gambar. Pernah suatu kali dirinya sampai menghabiskan tabungannya untuk jajan sehingga Maruko dimarahi ibu. Bukan Maruko namanya kalau tidak berkelit. Di depan ibu Maruko pun bersandiwara dengan pura-pura menyesal agar dimaafkan kesalahannya. Namun saat semuanya hampir berjalan lancar, kakak muncul dan memperingatkan ibu bahwa semua itu hanyalah akal bulus putri bungsunya. Meskipun punya segudang sifat buruk, tentulah Maruko juga punya sifat baik. Dirinya peduli dan perhatian pada orang-orang yang ada di sekitarnya dan tak segan membantu teman-temannya yang sedang dirundung masalah. Penasaran dengan lucunya polah tingkah Maruko? Simak cerita selengkapnya dalam *manga* ***Chibi Maruko-chan***!

Sakiko Sakura

Kakak duduk di kelas 6 SD, usianya 11 tahun. Pandai, rajin dan tenang, tapi kadang bisa kikuk. Meski usianya dan Maruko tak terpaut jauh, keduanya sering bertengkar karena hal-hal yang sepele.

Sakura Momoko

Maruko adalah anak yang optimis, lugu tapi pemalas dan ceroboh. Maruko suka membaca komik dan bercita-cita menjadi komikus. Maruko memiliki selera seperti orang tua yaitu suka teh hijau dan menggemari bonsai. Dia juga suka berkhayal.

Chibi Maruko-chan

ちびまる子ちゃん

Kenta Hasegawa
Teman sekelas Maruko yang sangat menyukai sepak bola. Dia berlatih keras untuk menjadi pesepakbola professional.

Ken'ichi Oono
Cowok populer di kelas Maruko. Disukai cewek-cewek karena wajahnya cakap, pandai dalam pelajaran dan olahraga.

Misuzu Fuyuta
Cewek feminin yang menyukai Oono. Bila sedang kebingungan suka menangis. Maruko kurang menyukainya.

Satoshi Sugiyama
Sahabat Oono yang memiliki rasa keadilan tinggi. Bisa dipercaya dan kuat dalam berkelahi.

Osamu Nagayama
Cowok pandai yang rajin belajar. Dia disukai oleh teman-teman sekelasnya karena baik hati dan sabar.

Sueo Maruo
Cowok yang sok mengatur dan selalu ingin dikagumi. Paling takut bila ada yang merebut posisinya sebagai ketua kelas

Kazuko Sasayama
Karakter yang hanya muncul di versi anime. Sahabat Jougasaki ini menyukai Fujiki.

Noritaka Hamazaki
Salah satu anak nakal di kelas yang memiliki kecocokan dengan Maruko. Panggilannya adalah Hamaji.

Tarou Tomita (Buutaro)
Teman sekelas yang hidungnya seperti babi dan berbicara dengan akhiran "*buu*". Agak pengecut dan pemalas.

Shinji Sekiguchi
Anak nakal yang kadang menindas murid lain. Bersahabat dengan Hamaji dan Buutarou.

Shigeru Fujiki
Sahabat Nagasawa yang pesimis dan pengecut. Maruko pernah berpasangan dengannya saat uji nyali di kuburan.

Kimio Nagasawa
Bocah pemurung yang kepalanya mirip bawang. Nasibnya selalu apes dan trauma karena rumahnya terbakar.

Shouta Yamada
Cowok bodoh yang dijauhi hampir semua murid di kelas karena sifatnya yang menyebalkan.

Teman- teman

Himeko Jougasaki
Si cantik yang periang. Akrab dengan Maruko dan Tama-*chan* namun kurang cocok dengan Nagasawa.

Hanawa Kazuhiko
Cowok kaya dan berselera tinggi. Sering berbicara dengan campuran bahasa asing. *Butler*-nya bernama **Hideji.**

Hanako Migiwa
Menyukai Hanawa dan sering memusuhi cewek-cewek yang akrab dengan Hanawa termasuk Maruko.

Tamae Honami
Tama-*chan* adalah sahabat Maruko yang feminin dan baik hati. Hobi cewek berkacamata ini adalah bermain piano.

Emiko Noguchi
Cewek suram yang pendiam tapi suka tertawa. Dia dan Maruko menyukai lawakan *owarai*.

Toshiko Tsuchihashi
Sahabat Maruko sejak kecil dan juga teman Tama-*chan*. Sopan, terpelajar dan peduli pada teman-temannya.

Hiromi Maeda
Anggota seksi kebersihan kelas yang suka memaksa. Dia juga kurang disukai teman sekelas.

Tsuyoshi Yamane
Cowok berlambung lemah yang payah dalam bidang olahraga tapi baik hati. Nge-*fans* pada Michiru Jou.

Futoshi Kosugi
Cowok gemuk berpipi gembil yang doyan makan. Bertekad untuk menjadi "si gendut yang hebat".

Anime

Seperti *manga-manga* lainnya yang ngetop, *Chibi Maruko-chan* juga diangkat menjadi anime. *Season* pertama anime ini mengudara di Fuji TV pada Januari 1990 hingga September 1992 dengan jumlah episode sebanyak 142. Anime ini berhasil merebut rating sebesar 39.9% dan tercatat sebagai rating tertinggi yang pernah dicapai serial anime pada masa itu. *Ending theme*-nya yang berjudul ***Odoru Ponpokorin*** menjadi lagu hit dan meraih tempat pertama dalam *Yearly Oricon Chart* 1990. Pada Januari 1995, *season* kedua animenya ditayangkan di Fuji TV. Anime bertajuk *Chibi Maruko-chan TV 2* ini diproduksi oleh Nippon Animation dan masih ditayangkan sampai sekarang dengan jumlah episode lebih dari 750.

Drama

Untuk merayakan ulang tahun kelimabelas animenya, dibuatlah sebuah *live action drama special* yang terdiri atas 3 episode. Drama yang pertama kali mengudara pada 18 April 2006 ini ditayangkan di Fuji TV dengan durasi masing-masing sepanjang 2 jam. Semua pemeran dan kostum yang digunakan dibuat semirip mungkin dengan yang ada dalam *original manga*-nya. Para pemain yang terlibat didalamnya antara lain **Ei Morisako** [Maruko], **Michiko Shimizu** [Ibu], **Katsumi Takahashi** [Ayah], **Yoshie Ichige** [Nenek], **Fuyuki Moto** [Kakek], **Mayuko Fukuda** [Kakak]. Selain itu ada pula *Marumaru Chibi Maruko-chan* yaitu *live action drama* reguler yang tayang April 2007 hingga Februari 2008, juga di Fuji TV. Acara ini terbagi dalam dua segmen yaitu *variety corner* yang menghadirkan beberapa bintang tamu dan drama reguler. Acara ini tayang sebanyak 32 episode ditambah 1 episode spesial. Para pemeran yang terlibat dalam drama ini adalah **Ayaka Itou** [Maruko], **Noriko Sakai** [Ibu], **Masakazu Mimura** [Ayah], **Yoshiko Miyazaki** [Nenek], **Murasaki Maaya** [Kakak] dan Fuyuki Moto yang menjadi kakek di drama spesial. Untuk episode spesialnya turut tampil pula **Juri Ueno** untuk memerankan Maruko yang berusia 20 tahun.

Momoko Sakura

Momoko Sakura adalah nama pena dari *mangaka*, esais dan penulis lirik **Miki Miura**. Lahir pada 8 Mei 1965 di Shimizu, Perfektur Shizuoka. Lewat *Chibi Maruko-chan*, Miura-*sensei* berhasil menyabet penghargaan **Kodansha Manga Award** tahun 1989 untuk kategori *Shoujo Manga*. Miura-*sensei* membuat *manga* ini dengan menggambarkan dirinya sendiri saat masih kelas 3 SD. Dirinya dikabarkan memiliki suara yang sangat mirip dengan TARAKO, sehingga memilihnya untuk menjadi pengisi suara Maruko. Meski dalam *manga* diceritakan Maruko suka menyanyi di kamar mandi, pada kenyataannya Miura-*sensei* benci karaoke. Dalam kehidupan yang sesungguhnya, rumah Miura-*sensei* di Shimizu merupakan toko buah dan sayuran.

SCORE

STORY	★★★★½
CHARA DEV.	★★★★½
ARTWORK	★★★★
HUMOUR	★★★★
IDEA	★★★★

+ Ceritanya menarik dan lucu. Terasa mengalir, sederhana dan natural.

Atas terselenggaranyaWCG Grand Final 13-18 Juli 2010 di Mal Taman Anggrek Kami mengucapkan terimakasih kepada para Sponsor, Media Patner dan pihak-pihak lain sehingga acara ini bisa terselenggara dengan baik.

Sponsored by:

TELKOMSEL Indonesia · intel · Speedy Broadband Access · steelseries professional gaming gear · FOXCONN · MCPRO™ Memory Chip Professional · WD Western Digital · CROSS FIRE · CRAZY KART 2

Supported by:

INDOTEKKEN.COM · GAMESPOT · Thermaltake · digital alliance · Edifier

Partner by:

Circle K

Media Partner:

CINEMAGS · ANIMONSTER · GADGET · Macworld · KIDDO · JakartaSpot.com · detik@net · BOLA.NET · GAMEQQ.NET · VIDEOGAME INDONESIA · LigaGame.com · KATAKGAME.com · JakartaGlobe · DI·LO · KapanLagi.com · PROVOKE! · yes tv · KASKUS · okezone · focus Media · CHANNEL · GAMEZINE · 99ERS · OZ90.8FM JAKARTA · 88.4 globalradio · 89.7 globalradio · 98.7 gen fm

Organized by:

GameStation

» © Odagiri Hotaru / Kadokawa Shoten / URABOKU Seisaku Iinkai
» Text by **ryuichi_s@chou** [http://myanimelist.net/profile/ryuichi_crosszer]

Rating: 17+ **Genre**: Action, Drama, Fantasy, Supernatural **Format**: TV **Original Story**: Odagiri Hotaru **Director**: Sakurabi Katsushi **Character Design**: Nakayama Yumi + Matsuura Mai **Music**: Kaida Shougo & FlyingDog,Inc **Theme song** by **Rayflower**: *Uragiri no nai sekai* [OP] + *Aoi Ito* [ED] [Eps 01~14], *INISHIE* [OP] + *Kizuna* [ED] [Eps 15~] **Animation Production**: J.C.Staff **Vintage** : April 2010 [*ongoing*] **Number of episodes**: 26 **Broadcaster**: CTC, KBS Tokyo, Tokyo MX, Sun TV, Teletama, TVK Yokohama, TV Aichi, TVQ

裏切りは僕の名前を知っている

URAGIRI WA BOKU NO NAMAE WO SHITTEIRU

Hajimenakereba naranai, tatakai wo!

Semenjak menjadi siswa kelas 1 SMU, **Sakurai Yuki** selalu bermimpi aneh tentang sosok laki-laki berbaju hitam setiap malam di kamarnya di Panti Asuhan Asahi. Tapi ketika terbangun, ia tidak ingat seperti apa wajah dan namanya. Di saat lain, Yuki menyadari kekuatan aneh yang dimilikinya saat ia tak sengaja menyentuh temannya **Uzuki**, dan bisa melihat isi pikirannya. Uzuki diam-diam membenci Yuki yang sekarang lebih populer di sekolah dan rasa benci di hatinya itu dirasuki bisikan *duras* [setan] yang berhasil menguasai tubuhnya, lalu berusaha menghabisi Yuki. Usaha pertamanya adalah mengendalikan truk kosong untuk membunuh Yuki di jalan. Untung di saat yang tepat, seorang laki-laki berpakaian serba hitam menyelamatkannya. Tapi ia langsung pergi lagi setelah mengatakan kalimat teka-teki *"Ore wa omae wo uragiranai, Yuki!"* [=Aku tak akan mengkhianatimu, Yuki]. Masih bingung dengan kejadian yang menimpanya, Yuki dikejutkan dengan kedatangan seorang pria bernama **Giou Takashiro** yang mengaku sebagai kakaknya lain ibu ke panti asuhan. Pertemuan itu diceritakan Yuki kepada **Wakamiya Kanata**, mantan penghuni panti asuhan Asahi yang sudah hidup mandiri, yang sudah dianggapnya seperti kakak kandungnya sendiri.

Bayuu [*mid-villain duras* yang merasuki Uzuki] masih berusaha membunuh Yuki, dengan mengirim beberapa *nidatorehi* untuk menyerangnya tapi gagal karena Yuki kembali ditolong oleh laki-laki baju hitam waktu itu, yang mengaku bernama **Zess**, yang kali ini mendapat bantuan dari sepasang cewek-cowok seusia Yuki. Tak disangka, Takashiro muncul di tempat kejadian dan menjelaskan bahwa Yuki sedang diincar kaum *duras* karena kekuatan anehnya. Pasangan yang menolongnya pun diperkenalkan sebagai kakak beradik **Murasame Touko & Tsukumo**, satu dari 3 pasangan *zweilt guardians* yang termasuk klan [keluarga] Giou. Yuki diajak untuk pergi bersama ke Tokyo, tapi ia memilih tinggal melindungi panti asuhan Asahi. Celakanya, saat bulan purnama merah muncul di langit pertanda tibanya ***Walpurgis Night***, semuanya berubah. Bayuu menjebak Yuki di atap sekolah dengan menggunakan 2 anak panti asuhan sebagai umpannya. Tsukumo yang pertama datang melindungi Yuki, tapi dia terkena racun *duras* yang mematikan. Luca yang muncul di saat kritis pun terkena tusukan pedang. Di saat itulah, kekuatan *kami-no-hikari* yang tersegel di dalam tubuh Yuki keluar dan berhasil menyelamatkan nyawa Tsukumo, sekaligus mengalahkan Bayuu.

Demi mencari arti kelahiran dan kekuatannya, Yuki akhirnya bergabung dan tinggal bersama beberapa anggota klan Giou di Tasogarekan [*Twilight Mansion*] yang ada di Tokyo. Di sana, ia bertemu dengan pasangan *Zweilt* ke-2; **Renjou Hotsuma** dan **Usui Shuusei**. Selain mereka, juga ada **Giou Tachibana**, Dokter **Fujiwara Isuzu**, **Kureha Aya**, dan *Chef* **Tooma Katsumi**. Zess yang bernama asli **Luca Crosszeria** pun tinggal di *mansion* tersebut, diikuti naga peliharaannya **Sodom**. Begitu juga dengan Tsukumo dan Touko.

Atas kekuasaan Takashiro, Yuki pun pindah sekolah ke Izumimari Gakuen tempat para *zweilt* juga menuntut ilmu dengan nama baru **Giou Yuki**.
Karena alasan tertentu, Hotsuma tidak suka bergaul terlalu akrab dengan Yuki.
Walaupun begitu, ia tidak lupa tugasnya melindungi Yuki seperti munculnya *mid-villain duras* lain saat mereka pertama kali bertemu. Tapi dengan caranya sendiri, Yuki mampu mengobati luka hati yang diderita Hotsuma sejak kecil sehingga ia mau membuka hatinya serta bersumpah akan melindungi Yuki dengan jiwa dan raganya.
Di lain pihak, lewat obrolan dengan penghuni Tasogarekan, Yuki mengetahui dirinya adalah wanita dan seorang putri klan Giou di kehidupan sebelumnya, lalu Luca sebenarnya seorang *opast duras* yang berpihak pada manusia. Ia juga diberi tahu tentang **Giou Reiga**, anggota klan Giou yang mengkhianati keluarganya dan dalang dibalik terjadinya pertarungan ratusan tahun melawan *duras*. Belum lagi rasa penasaran Yuki terpenuhi, muncul masalah baru; Tsukumo diserang Reiga sampai nyaris tewas dan Shuusei menghilang bak ditelan bumi! Dugaan Shuusei diculik *duras* pun terbukti dengan datangnya video ancaman dari salah satu *opast duras*; **Ashley**, yang memberikan syarat: kebebasan Shuusei ditukar dengan nyawa *kami-no-hikari* yang tiada lain adalah Yuki. Takashiro tidak mau menuruti syarat tersebut, tapi Yuki bersedia mengambil resiko untuk menolong Shuusei dengan dibantu Luca serta Hotsuma. Dengan usaha keras, mereka berhasil mengeluarkan Shuusei sekaligus mengatasi Ashley dan mengalahkan 2 *opast* kembar; **Jeckyl & Hyde**. Namun kemudian, Reiga muncul di hadapan mereka dan Yuki tak bisa menyembunyikan keterkejutannya saat ia melihat siapa Reiga sebenarnya!! Akhirnya Takashiro memutuskan untuk menceritakan semua tabir misteri tentang klan Giou pada Yuki dengan memanggilnya ke rumah utama klan Giou di Kamakura, dengan harapan hal itu bisa membuka ingatan Yuki yang hilang serta mengakhiri perang. Di lain pihak, Reiga dan kaum *duras* pun sepertinya tak akan tinggal diam begitu saja.

"Omae wo mamoru. Sore ga ore no subete da"

THE "PRINCESS" & THE KNIGHT

SAKURAI [GIOU] YUKI

Enam belas tahun lamanya memakai nama **Sakurai Yuki**, akhirnya diubahnya menjadi **Giou Yuki** setelah bertemu 'kakak'nya dan pindah sekolah ke Izumimari Gakuen di Tokyo. Pemilik kekuatan *kami-no-hikari* [*God's Light*], yang mampu menyembuhkan luka teman-temannya dengan cara memindahkan rasa sakit mereka ke dalam tubuhnya sendiri, tapi dampaknya ia akan merasa sakit dan lelah untuk beberapa saat. Yuki juga bisa membaca memori dan ingatan orang yang disentuhnya. Di beberapa kehidupan sebelumnya, Yuki selalu terlahir kembali sebagai wanita [*seiyuu*: **Yukana**] kekasih Luca dan *princess* klan Giou. Tapi kali ini ia bereinkarnasi menjadi laki-laki tanpa memori kehidupannya yang dulu. Yang tidak berubah adalah sifatnya yang selalu memikirkan orang lain, karena itulah hatinya gampang terluka.

Seiyuu: Hoshi Shouichirou [Sanada Yukimura - *Sengoku Basara Two*]

LUCA CROSSZERIA [Code name: Zess]

Opast yang terkuat dari semua *duras* yang ada. Berasal dari klan *duras* elit **Brand Zess** yang dituding sebagai klan pengkhianat karena tindakan leluhurnya. Tanda *double cross* di tangan kirinya adalah ciri khas klannya. Sejak mengenal dan mencintai Yuki [wanita] di kehidupan-kehidupan sebelumnya, Luca berpihak pada klan Giou dan berperang melawan kaumnya sendiri. Walau Yuki yang sekarang terlahir sebagai laki-laki, keinginannya melindungi Yuki sama sekali tidak berubah tapi ia tak berniat untuk menceritakan kisah mereka berdua di kehidupan yang lalu. Dia memiliki naga legendaris Sodom [*seiyuu*: Ishikawa Momoko] yang jadi peliharaannya yang sangat menyayangi Yuki sama seperti Luca.

Seiyuu: Sakurai Takahiro

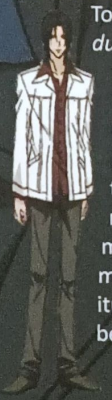
GIOU-ICHIZOKU

GIOU TAKASHIRO

Pemilik buku *Solomon no Kagi* [*Key of Solomon*] warna merah dan pemimpin klan Giou serta Zweilt Guardians. Satu-satunya anggota klan yang tidak bereinkarenasi karena ia tidak pernah bisa mati alias hidup abadi sejak dimulainya pertarungan melawan kaum *duras* ribuan tahu yang lalu, disebabkan adanya *duras* yang disegel dalam tubuhnya. Ia bersahabat dengan Reiga di jaman dulu sebagai dua dari Four Knights penjaga klan Giou. Tapi akibat perbuatan atau sesuatu hal, ia dianggap ikut mengkhianati sahabatnya itu.

Seiyuu: Koyasu Takehito

GIOU REIGA / WAKAMIYA KANATA



Tokoh antagonis pemimpin klan *duras*. Pemilik buku *Raziel no Kagi* [*Key of Raziel*] warna putih perak. Terlahir dari ibu anggota klan Giou dan ayah seorang *ophast*. Reiga memilih tinggal di dunia manusia, tapi dikhianati keluarga ibunya, maka ia ingin menghabisi umat manusia di muka bumi dengan mengontorol semua *duras*. Tujuan itu tidak berubah, meski ia sudah berkali-kali bereinkarenasi. Tapi terlahir sebagai **Wakamiya Kanata** tanpa memori sebagai Reiga, ia mencoba untuk memercayai manusia lagi dan bersahabat akrab dengan Yuki selama 10 tahun sebagai sesama penghuni panti asuhan. Kembalinya ia sebagai Reiga, memberi luka hati yang sangat dalam bagi Yuki.

Seiyuu: Ishida Akira

GIOU TACHIBANA

Anggota klan Giou yang bertugas menjadi manajer di Tasogarekan dan mengurus segala urusan, apabila Takashiro berada di Kamakura. Selalu berpenampilan unik dengan jas panjang serta topi tinggi berbagai desain sebagai ciri khasnya. Sifatnya *easy-going*, tapi terkadang bisa serius dan tegas.

Seiyuu: Miki Shinchirou

"Kore ijou boku no partner wo kizutsukeru koto wa yurusanai"

ZWEILT GUARDIANS

MURASAME TSUKUMO
[Alias: *Kikishirumono*]

Zweilt yang dianugerahi kekuatan *kami-no-mimi* [*God's ear*] untuk bisa mendengarkan suara hati manusia serta binatang, dan mengirim-menerima telepati. Juga memiliki senjata/*spell* yang disebut *Nell* berupa pistol untuk meng-*exorcist* musuh. Cowok kelas 1 SMU Izumimari Gakuen dan jago tenis. Sifatnya lembut dan sangat *sister-complex* pada kakaknya, sehingga orang yang tidak mengenal mereka terkadang menganggap mereka adalah pasangan kekasih.
Seiyuu: Fukuyama Jun

MURASAME TOUKO
[Alias: *Kikishirumono*]

Murid kelas 2 SMU Izumimari Gakuen. Kakak perempuan sekaligus partner Tsukumo. Satu dari dua Zweilt wanita yang dimiliki klan Giou. Memiliki senjata/*spell* bernama *Eon* yang berbentuk pedang dan juga kemampuan *kami-no-mimi* seperti Tsukumo. Touko sangat menyayangi adiknya Tsukumo, yang memanggilnya dengan sebutan 'Touko-*chan*'. Tapi sikap mereka yang terlalu mesra, terkadang membuat Touko dicemburui oleh cewek-cewek penggemar Tsukumo di sekolah.
Seiyuu: Inoue Marina

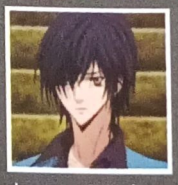
RENJOU HOTSUMA
[Alias: *Yakikogasumono*]

Pemilik kekuatan *kami-no-koe* [*God's voice*], yang bisa membantunya mengeluarkan kekuatan api [bahkan untuk membakar dirinya sendiri] dan melakukan sesuai keinginannya, serta mempunyai pedang berbentuk sabit yang disebut *master stroke*. Cowok kelas 1 SMU Izumimari Gakuen yang ditempatkan satu kelas dengan Yuki. Sifatnya tidak sabaran dan berotak polos cenderung bodoh, tapi hatinya baik dan setia pada teman. Luka batin yang dideritanya akibat perlakukan orangtuanya yang menganggapnya monster membuatnya hanya bisa memercayai Shuusei seorang, tapi akhirnya ia bisa 'disembuhkan' oleh Yuki.
Seiyuu: Ono Daisuke

USUI SHUUSEI [Alias: *Mitoosumono*]

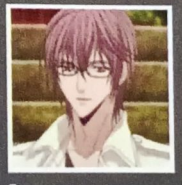
God's eyes atau *kami-no-me* adalah kemampuan yang dimiliki partner Hotsuma ini. *Kurai kurou* [*claycrow*] adalah senjata/*spell* yang dimilikinya untuk meng-*exorcist* musuh. Sifatnya yang tenang, tak pernah banyak bicara, dan berpikiran bijaksana seringkali meredam emosi dan semangat Hotsuma yang suka meledak-ledak. Shuusei berteman sejak kecil dengan Hotsuma dan ia pernah mencegah Hotsuma yang mencoba bunuh diri dengan apinya sendiri, sampai ia mendapatkan bekas luka bakar di tubuhnya yang tak akan pernah bisa hilang, termasuk juga oleh Yuki.
Seiyuu: Miyano Mamoru

HOURAI KUROTO

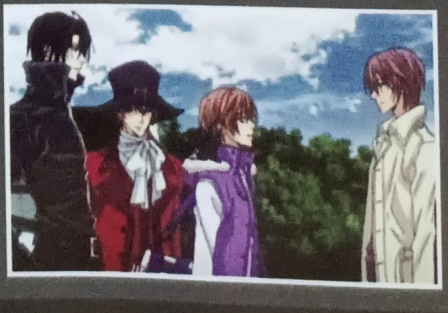


Cowok kelas 1 SMA yang dikenal sebagai pemain *shogi* [catur Jepang] jenius termuda dalam sejarah Jepang. Zweilt yang berpartner dengan Senshirou ini memiliki kemampuan *kami-no-ashi* [*God's leg*]. Karakternya sedikit angkuh, agak pendiam, dan kurang cocok berteman dengan Hotsuma, karena sifatnya yang sama-sama keras kepala. Tapi jika sudah memutuskan sesuatu, ia akan melakukannya dengan sungguh-sungguh.
Seiyuu: Kamiya Hiroshi

FURUORI SENSHIROU



Mahasiswa tahun pertama. Satu-satunya Zweilt yang terlahir tanpa kemampuan khusus seperti Zweilt lainnya, tapi ia memiliki 3 syarat utama untuk menjadi Zweilt yang sempurna. Jadi walau dikatakan ia masih dalam status *in-training*, kemampuannya tidak boleh diragukan. Bersama Kuroto, ia tinggal di rumah klan Giou di Kamakura. Mulai muncul di episode 16 bersama Kuroto, Masamune dan Ibuki.
Seiyuu: Hino Satoshi



OTHERS

FUJIWARA ISUZU

Dokter khusus klan Giou, yang bertugas menyembuhkan luka yang didapat para Zweilt dari serangan *duras*. Gaya bicara dan kelakuannya sangat *easy-going*, bahkan cenderung sedikit *hentai*. Dia memiliki laboratorium pribadi di Tasogarekan dimana ia melakukan riset data tentang klan *duras* dan kekuatannya, untuk bisa meningkatkan cara pengobatan dan lebih meringankan beban Yuki.
Seiyuu: Narita Ken

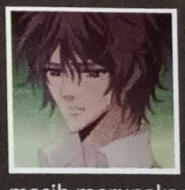
KUREHA AYA

Walau terlihat masih muda [usia tidak diketahu], tugasnya sebagai pengurus rumah tangga di Tasogarekan sangat profesional. Sehari-harinya tak pernah lepas dari kimononya.
Seiyuu: Yahagi Sayuri

KUREHA FUYUTOKI

Kakak laki-laki Aya yang bekerja sebagai *butler* di rumah kediaman utama klan Giou di Kamakura. Dia selalu tampil rapi dengan kacamata dan setelan jas panjang khas *butler* era Victorian di Inggris.
Seiyuu: Hamada Kenji

SHINMEI MASAMUNE



Seusia dengan Touko dan Shuusei, yang sepertinya menyukai Touko. Seorang *necromancer-in-training* yang tinggal di rumah utama klan Giou yang masih merupakan relasi keluarganya, meneruskan jejak ayahnya yang mati dibunuh *duras* saat melindungi Senshirou dan Kuroto yang masih kecil. Dalam versi *manga*-nya, Masamune punya sepupu **Shinmei Sairi** yang berpartner dengan **Otona Ria** sebagai pasangan *zweilt* yang

terakhir muncul di *chapter* 37-38.
Seiyuu: Asanuma Shintarou

TOOMA KATSUMI

Seorang *chef* kelas dunia yang bekerja *full-time* di Tasogarekan dan mengurus kebutuhan perut semua penghuninya, yang terkadang beberapa diantaranya [seperti Isuzu-*sensei* dan Shuusei] malah melewatkan hasil masakannya karena malas atau tidak berselera.
Seiyuu: Okamoto Nobuhiko

SHIKIBE IBUKI

Sekretaris sekaligus supir pribadi Takashiro. Sebenarnya ia adalah adik dari **Mizuki** [ibu kandung Yuki] yang merupakan anak sulung dari Shikibe bersaudara. Ibuki punya adik perempuan bungsu; **Tsubaki** [*seiyuu:* Kuwashima Houko] yang tinggal di rumah klan Giou di Kamakura yang bertugas membimbing Masamune.
Seiyuu: Amano Yuri

Kakugo wo kimetoke yo

Odagiri Hotaru-*sensei* sebelumnya lebih dikenal lewat karya-karyanya yang bergenre *shounen-ai* [**Only The Ring Finger Knows**]. Namun Odagiri-*sensei* mencoba menembus genre *shoujo manga* lewat ***Uragiri wa boku no namae wo shitteiru*** [***Uraboku***] atau ***Betrayal Knows My Name*** yang diciptakannya dari November 2005 lewat debut *chapter* pertama di majalah komik *shoujo* bulanan Asuka. Disusul perilisan *tankoubon* pertamanya pada bulan Juli 2006 dan hingga Maret 2010 sudah mencapai volume 7 serta cerita yang masih tetap bersambung di majalah Asuka. *Uraboku* mendapat sambutan yang luar biasa dari para fans *manga* berbagai *genre*, juga berkat pembuatan 2 volume CD Doramanya tahun 2007 dan 2008, serta bonus CD Dorama dari Asuka sebanyak 2 kali sehingga J.C.Staff pun memproduksi versi *anime series*-nya mulai April 2010. CD Doramanya pun masih terus dibuat dengan dirilisnya volume ke-3 bulan Mei 2010, disusul versi terbaru ***Uraboku Orginal Dorama CD Vol 1*** [30 Juni 201] + ***Vol 2*** [28 Juli 2010] yang memuat *special story manga* plus *character song* dari tiap tokohnya.

Dilengkapi pula dengan ***OST Uraboku*** [7 Juli 2010] dan 2 album single dari band ***Rayflower*** yang memberikan 4 *single*-nya sebagai *opening* dan *ending* animenya. Tak ketinggalan, Kadokawa ikut menerbitkan anime novelnya dengan cover Luca dan Yuki pada tanggal 1 Juni 2010 kemarin.

DICTIONARY

Duras: sebutan lain dari setan yang menjadi lawan bertarung klan Giou, yang diakibatkan oleh Reiga ribuan tahun yang lalu. Para *duras* terbagi dalam 3 kelompok sesuai kekuatan masing-masing; *Nidatorehi* [*lesser demons* / tingkat paling rendah] yang umumnya berbentuk monster, *Mid-villain* [*duras* peringkat kedua] yang setengah manusia setengah monster, dan *Opast* [*top rank*] yang muncul dalam wujud manusia paling tampan dan paling cantik.
Klan Giou: klan [keluarga] manusia yang hampir semua anggotanya diberkati kemampuan dan kekuatan khusus masing-masing dari generasi ke generasi untuk melawan *duras*. Beberapa anggota klan Giou juga ada yang terjun ke dalam dunia politik dan hiburan, sehingga kekuasaan klan Giou sangatlah besar di Jepang.
Zweilt Guardians: anggota klan Giou berkemampuan khusus, yang bertugas melindungi Yuki sebagai sumber kehidupan mereka dan yang berperang melawan duras di garis depan. Umumnya para Zweilt bekerja sepasang-sepasang dalam satu timnya dan bisa berkonkrinasi dengan sempurna bersama pasangan masing-masing.
Walpurgis Night: malam bulan purnama merah yang terjadi satu kali dalam setahun. Hanya di malam seperti ini, kekuatan semua *duras* akan meningkat lebih tinggi dari biasanya.
Tasogarekan [Twilight Mansion]: *mansion* besar tempat Yuki dan para Zweilt tinggal ini terletak di Shinjuku. Tapi keberadaannya tidak ada dalam peta, karena tempatnya dilindungi oleh *kekkai* [tembok *spirit* pelindung] sehingga tidak bisa dilihat oleh *duras* maupun manusia biasa.
Kami-no-reiseki [God's Stone]: batu marmer berwarna *blue sky* yang menjadi sumber semua kekuatan anggota klan Giou. Terdapat di rumah klan Giou di Kamakura.
Necromancer: Orang yang memiliki kemampuan hampir sama dengan Zweilt, tapi lebih berfungsi menahan gelombang kedatangan *duras* yang keluar dari Inferno [dunia *duras*].

» © Amano Akira / Shueisha / Artland
» Text by **Dante**

Katekyo Hitman Reborn

Previously

Reborn terlempar ke masa depan karena tertembak *10 years bazooka*, tapi ada yang salah! Reborn dari masa 10 tahun yang akan datang tidak muncul, dan Reborn masa kini juga tidak kembali setelah 5 menit! Tidak lama berselang, sang penerus keluarga Vongola ke-10, **Sawada Tsunayoshi**, juga ikut tertembak *bazooka* tersebut dan terkejut ketika dia menemukan dirinya terbangun dalam peti mati! Masa 10 tahun yang akan datang menjadi medan perang, dan satu persatu **Vongola Guardian** masa lalu pun dipanggil ke masa depan...

Rating: 13+ **Genre**: Action, Supernatural, Comedy **Format**: Manga **Author**: Amano Akira **Serialization**: Weekly Shonen Jump **Publisher**: Shueisha **Vintage**: May 2004 - *ongoing* **Release**: 30 volumes [*ongoing*]

Journey in the future continues

Future Arc

Setelah melalui perjalanan yang panjang, Tsuna akhirnya berhasil mencapai ruangan **Irie Souichi**, dimana di sana semua temannya yang tertangkap dikurung dalam sebuah tabung raksasa. Di sana Irie menjelaskan bahwa dia menciptakan suatu alat yang dapat mengacaukan fungsi *10 years bazooka*, dimana alat itu membuat orang masa depan yang tertembak *bazooka* tersebut masuk ke dalam alat khusus Irie, dan orang di masa 10 tahun yang lalu tidak bisa kembali ke masa lalu. Irie juga menjelaskan bahwa sebenarnya dia berada di pihak Vongola, dan dia juga yang memplot semuanya dan 'menjebak' Tsuna dan semua *guardian Vongola* untuk datang ke masa depan demi mengumpulkan kembali cincin Vongola yang sebelumnya sudah dihancurkan Tsuna dewasa. Cowok berkacamata ini berkata bahwa masa depan punya banyak cabang tergantung pilihan di masa lalu, dan semua dunia cabang paralel di masa depan dikuasai oleh **Byakuran**; dimana perang dan kehancuran ada di mana-mana. Hal ini disebabkan karena Byakuran memiliki kemampuan mengingat semua informasi yang ia dapat dan menyinkronisasi pikirannya dengan Byakuran-Byakuran lain di dunia paralel. Tapi dari semua dunia paralel yang dikuasai Byakuran itu, ada satu jalur yang belum terbentuk. Untuk itu, dia yang ditakdirkan bertemu dengan Byakuran pada masa kuliah, memutuskan untuk menjadi teman dekat dan orang kepercayaannya supaya bisa mencegah Byakuran menguasai dunia di jalur paralel tersebut. Jika Byakuran berhasil dihentikan di jalur itu, maka dominasinya di seluruh masa depan paralel akan terbatalkan.

Back to the past

Inheritance Ceremony Arc

Setelah Byakuran berhasil dikalahkan, Tsuna dkk kembali ke masa lalu. Ada gempa hebat yang terjadi akibat efek perjalanan waktu yang mereka lalui dari masa depan. Mengira semuanya akan kembali normal, Tsuna dikejutkan dengan sebuah berita yang dibawa oleh Reborn bahwa upacara pengangkatan dirinya menjadi **Vongola Decimo** [10th] sudah dekat. Tsuna yang pada dasarnya tidak mau jadi mafia, tentu saja histeris dan menolak habis-habisan. Sementara di sekolah, mereka mendapat 7 murid pindahan dari **SMU Shimon**; yaitu **Kozato Enma**, yang nyaris mirip Tsuna tapi lebih *introvert*, selalu jadi korban *bully*, dengan tingkat kesialan lebih diatas Tsuna. Ada pula **Shitt P.**, cewek berkepala plontos dengan sejumput rambut di poninya [ala Ronaldo pemain bola] dengan dandanan super anehnya. Lalu **Suzuki Adelheid**, cewek tinggi berdada besar yang ingin menggabungkan komite disiplin yang dipimpin **Hibari**. **Mizuno Kaoru**, cowok bertampang preman lengkap dengan rambut berjambulnya yang sangat senang pada *baseball*, sehingga direkrut **Yamamoto** menjadi anggota timnya. Kemudian **Aoba Koyo**, cowok berkacamata yang tampak pintar tapi diluar dugaan

kemampuan otak dan sifatnya sama persis dengan **Sasagawa Ryohei**. **Ooyama Rauji**, si gendut tinggi besar ini bisa akrab dengan **Lambo**. Dan yang terakhir, **Katou Julie**, cowok *playboy* yang mencoba menggoda **Chrome**.

Ternyata Shimon adalah nama keluarga mafia kecil yang dulunya pernah dekat dengan Vongola. Keluarga Shimon datang untuk memenuhi undangan upacara pengangkatan Vongola Decimo yang akan diadakan sebentar lagi. Berikut pula keluarga-keluarga mafia dari seluruh dunia. Terbebani dengan masalah pengangkatan ini, Tsuna yang masih terus menolak menjadi Vongola Decimo diundang oleh **Timoteo**, **Vongola Nono** [9th], untuk datang ke rumahnya. Tsuna mengingat Timoteo sebagai 'kakek' yang dulu sering diundang **Iemitsu**, ayahnya, untuk main ke rumahnya. Tidak seperti Reborn yang memaksa Tsuna menjadi Vongola Decimo, Vongola Nono malah menyuruh Tsuna untuk menentukan pilihannya sendiri dan tidak memaksanya untuk menjadi Decimo, walaupun dia memang berharap bahwa Tsuna mau menerima jabatan tersebut. Lalu, apakah Tsuna akan menerima tawaran untuk menjadi Vongola Decimo? Dan dibalik keakraban keluarga Shimon, ternyata mereka menyimpan dendam terhadap keluarga Vongola. Apa yang sebenarnya terjadi di masa lalu?

Famiglia Vongola

Sawada Tsunayoshi
[Anello di Firmamento - Guardian of the Sky]

Calon pemimpin ke-10 keluarga Vongola ini sangat pengecut dan tidak bisa diandalkan. Akan tetapi pribadi Tsuna semakin berkembang seiring berjalannya waktu dan pertarungan yang dia hadapi. Tsuna selalu berjuang sampai 110% kemampuannya untuk melindungi teman-temannya. Rasa tidak percaya dirinya membuatnya sering histeris kalau diingatkan bahwa dia adalah penerus ke-10 keluarga Vongola. Cicit dari Vongola pretama ini selalu menolak menjadi Vongola Decimo, walau semua orang percaya bahwa dirinya mampu dan pantas menyandang tampuk kekuasaan tertinggi dalam keluarga mafia tersebut.

Gokudera Hayato
[Anello di Tempesta - Guardian of the Storm]

Gokudera yang selalu memanggil Tsuna dengan sebutan *jyuudaime* [*tenth*] ini menganggap dirinya adalah tangan kanan Tsuna. Dia sangat setia dan nyaris tidak pernah membantah Tsuna. Walau tampak seperti anak nakal, Gokudera adalah seorang pianis berbakat dan pelajar yang sangat cerdas. Setelah peristiwa di masa depan, Gokudera memberi sedikit 'keleluasan' pada Tsuna dengan tidak terlalu sering lagi menempel padanya.

Yamamoto Takeshi
[Anello di Pioggia - Guardian of the Rain]

Cowok yang selalu *happy go lucky* dan tampak tidak terpengaruh dengan keadaan dunia ini sangat gampang percaya pada orang. Tingkat kepercayaannya tidak tanggung-tanggung, dia selalu 100% percaya omongan orang sekalipun jelas-jelas orang itu berbohong. Yamamoto juga punya keseimbangan tubuh dan refleks yang baik. Setelah melalui banyak kejadian, tampaknya si *baseball otaku* ini akhirnya mengerti kalau 'lakon keluarga mafia' yang selama ini

dipercayanya hanya main-main saja, ternyata sungguhan.

Hibari Kyoya
[Anello di Nuvola - Guardian of the Cloud]

Guardian terkuat di Keluarga Vongola ini sangat *moody* dan selalu uring-uringan. Kalimat favoritnya adalah "*Kami korosu*!" [*I'll bite you to death*]. Hibari tidak bisa dan tidak akan pernah menurut pada siapapun karena harga dirinya yang tinggi. Pendekatan secara tidak langsung dan kata-kata yang tepat wajib digunakan untuk membuatnya menurut. Sampai saat ini, dia cuma mau mendengarkan Reborn, ditenangkan Dino dan pernah sekali menurut pada Yamamoto.

Sasagawa Ryouhei
[Anello del Sereno - Guardian of the Sun]

Kakak dari Sasagawa Ryoko ini maniak tinju. Dengan semangat yang selalu berkobar-kobar dan kapasitas otak yang di bawah pas-pasan, Ryouhei gampang sekali dimanipulasi. Di masa depan, Ryohei tampak punya pacar yang sayangnya wajahnya tidak diperlihatkan.

Rokudou Mukuro
[Anello di Nebbia - Guardian of the Mist]

Dengan masa lalu yang sangat kelam, Mukuro cenderung tidak peduli pada orang lain. Dengan pengecualian kedua anak buahnya **Ken** dan **Chikusa**. Mukuro merelakan dirinya dikurung di penjara air agar kedua anak buahnya bisa bebas, dan setuju menjadi *Mist Guardian* Vongola demi menjamin keselamatan mereka pula. Walau tadinya menolak menjadi bagian dari mafia [sekalipun dia sudah menjadi *Mist Guardian*], lama kelamaan Mukuro pun mau berdedikasi pada keluarga Vongola dan membantu Tsuna di masa depan saat mereka berhadapan dengan keluarga Millefiore.

Lambo
[Anello di Fulmine - Guardian of the Lightning]

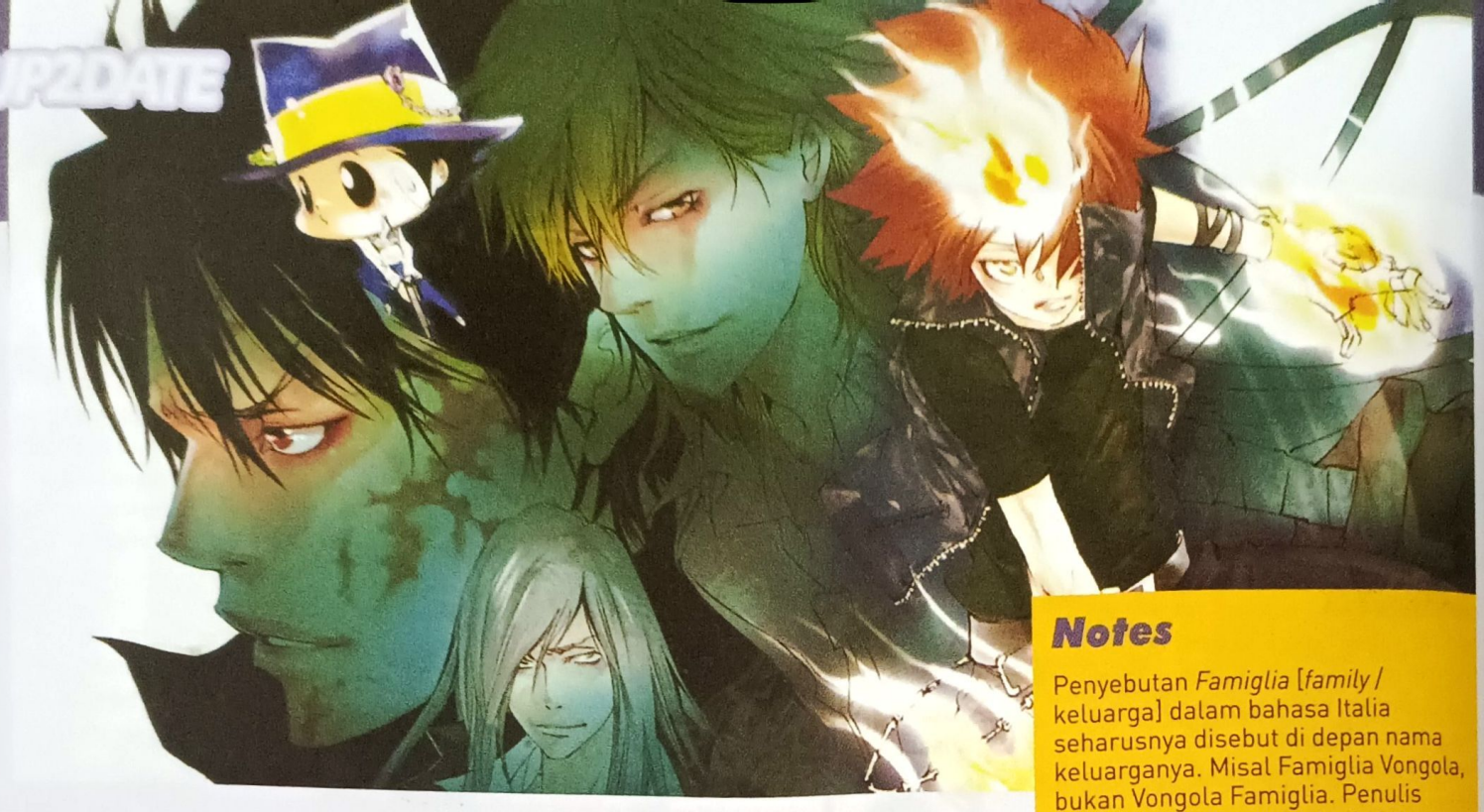
Guardian terkecil di keluarga Vongola ini super cengeng dan manja. Nyaris tidak berguna di setiap pertarungan. Kerjanya cuma bisa mengganggu orang saja, terlebih selalu mengejar-ngejar Reborn untuk mengalahkannya--yang tentu saja tidak pernah berhasil. Berasal dari keluarga Bovino, sebuah keluarga mafia kecil, Bos keluarga Bovino [menurut cerita Reborn] sampai menangis terharu ketika Reborn menyatakan ingin merekrut Lambo menjadi salah satu Guardian Vongola.

Reborn

Sun Arcobaleno ini adalah tutor Tsuna yang bertugas mendidiknya menjadi Vongola Decimo. Kadang Reborn suka bertindak dan memutuskan sesuatu seenaknya saja. Saat melatih Tsuna, bayi ini tidak tanggung-tanggung menghajar dan melukai Tsuna. Walau tampak keras, sebenarnya Reborn sangat peduli pada anak didiknya itu.

Varia

Pasukan elit Vongola ini terdiri dari **Belphengor** [*Storm*], **Squallo** [*Rain*], **Lussuria** [*Sun*], **Leviathan** [*Ligtning*], **Flan** [*Mist*, muncul di *10 Years Later Arc*], dan dipimpin oleh **Xansus** [*Sky*]. Tadinya Xansus ingin merebut posisi sebagai Vongola ke-10 dari Tsuna, tapi setelah dikalahkan, dia mundur dan muncul lagi di Future Arc untuk membantu Tsuna mengalahkan Millefiore. Saat itu, Xansus sudah mau mengakui bahwa Tsuna adalah kandidat yang pantas menjadi Vongola ke-10.



Famiglia Millefiore

Gabungan dari dua keluarga mafia, **Gesso** dan **Giglio Nero**, yang dipimpin oleh Byakuran yang menginginkan dominasi dunia. Dan bukan hanya satu dunia saja, tapi juga semua dunia paralel yang ada. Seperti keluarga Vongola, Millefiore juga memiliki satu set cincin yang berjumlah 7 buah benama **Mare Rings**, yang asalnya dimiliki oleh keluarga Giglio Nero. Byakuran berniat mengumpulkan 3 set sumber kekuatan terkuat, yaitu 2 set cincin Vongola dan Mare, serta 1 set *pacifier* Arcobaleno. Dengan ketiga set itu, Byakuran dapat menguasai dunia.

Famiglia Shimon

Dikatakan bahwa dulu generasi pertama keluarga Shimon sangat dekat dengan keluarga Vongola. Tapi pada suatu ketika, keluarga Vongola mengkhianati mereka dan menjadikan keluarga Shimon terbuang dan diasingkan, menyebabkan dendam turun-temurun yang berlanjut sampai saat ini. Keluarga ini juga punya satu set cincin yang terdiri dari 7 buah yang memiliki kekuatan hebat melebihi cincin Vongola.

Kozato Enma

Cowok suram ini sangat mirip dengan Tsuna, dengan tingkat kesialan lebih parah. Enma selalu ditemukan penuh dengan luka-luka di sekujur tubuhnya karena dihajar preman dan semacamnya. Penerus kesepuluh keluarga Shimon ini tampak lemah, tapi sama seperti Tsuna, kekuatannya luar biasa besar saat bertarung. Untuk membalas dendam pada keluarga Vongola, Enma sengaja mengakrabkan diri pada Tsuna untuk melihat apakah Tsuna juga 'orang jahat' seperti pendahulunya.

Shitt P.

Cewek nyentrik dengan kepala hampir botak ini tingkahnya tidak bisa diduga. Dia selalu berjalan-jalan dengan kostum anehnya dan balon transparan serbaguna yang bisa berubah tergantung fungsi yang diinginkan si empunya.

Suzuki Adelheid

Dengan sikap frontalnya, cewek ini langsung menjadi lawan tarung Hibari karena menginginkan penyatuan komite disiplin SMU Shimon dengan Namimori. Pembawaannya kurang lebih mirip Hibari, hanya saja dia lebih berkepala dingin dan mau mendengarkan bossnya.

Mizuno Kaoru

Cowok bertampang oom-oom ini ditakuti orang karena wajahnya yang seram. Diluar dugaan ternyata dia sedikit pemalu dan tidak pede. Dia juga seorang *baseball otaku* seperti Yamamoto. Yamamoto membangkitkan percaya dirinya sehingga dia bisa bermain *baseball* dengan baik. Karena dendam keluarga Shimon, dia membuat Yamamoto yang tidak sengaja melihat cincinnya terluka parah dan nyaris tewas.

Notes

Penyebutan *Famiglia* [*family* / keluarga] dalam bahasa Italia seharusnya disebut di depan nama keluarganya. Misal Famiglia Vongola, bukan Vongola Famiglia. Penulis pernah diprotes orang Italia karena ini, tapi karena Amano-*sensei* menuliskannya seperti itu, jadi semua orang mengikutinya.

Aoba Koyo

Cowok berkacamata yang tampak pintar ini ternyata kapasitas otaknya sama seperti Ryouhei. Sama-sama bodoh dan terlalu bersemangat dalam segala hal, kecuali belajar...

Ooyama Rauji

Si gendut pendiam ini ternyata *babysitter* yang baik. Dia bisa mengurus Lambo dan akrab dengan si cengeng itu.

Katou Julie

Cowok ini belum banyak muncul dan hanya diperlihatkan ketika dia menggoda Chrome dan muncul di acara pengangkatan Vongola Decimo.

SCORE

STORY	★★★★
CHARA DEV.	★★★
ARTWORK	★★★★
IDEA	★★★½
HUMOUR	★★★½

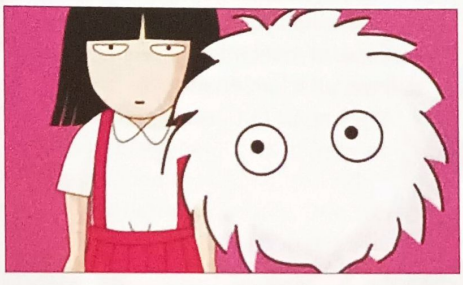
» Text by **Cynthia**

Light novel ***Denpa Onna to Seishun Otoko*** karya Hitoma Iruma sudah dipastikan akan diangkat menjadi anime. *Light novel* yang telah mencapai jilid kelima ini berkisah tentang siswa biasa bernama Makoto Niwa dan sepupunya, cewek misterius bernama Erio Touwa. Ada rumor yang beredar di kota mereka bahwa alien sedang mengincar mengawasi kota dari atas. Erio mengatakan pada Makoto bahwa bumi telah menjadi target dan bahwa dirinya adalah alien!

Majalah *Weekly Shonen Jump* edisi 36/37 tahun 2010 memuat bahwa sebuah *manga* karya Osamu Akimoto akan diangkat kembali menjadi *movie live action*. Sebelumnya *manga* berjudul asli ***Kochira Katsushika-ku Kamearikouen-mae Hashutsujo*** alias *Kochikame* ini pernah diangkat menjadi serial drama pada tahun 2009 dengan dibintangi oleh **Shingo Katori**. Sementara itu, Nikkan Sports memuat bahwa judul tentatif film yang akan rilis musim panas tahun depan itu adalah *Kochikame the Movie: Kachidoki-bashi o Fuusase yo!*

Majalah Newtype edisi September 2010 memuat bahwa *manga* ***Megane na Kanojo*** karya Tobi akan diangkat menjadi sebuah *Original Video Animation* [OVA]. *Manga* ini memiliki *genre* komedi romantis dengan gaya penceritaan *omnibus*, dengan delapan cerita tentang beberapa cewek yang karakternya berbeda-beda. Versi OVA *manga* ini rencananya mengangkat 2 kisah pertama *manga*-nya yaitu kisah kakak kelas di klub sastra dan kisah cewek idola populer.

Catatan kaki dari **kakifly** dalam *manga* ***K-ON!*** yang diserialisasikan dalam majalah *Manga Time Kirara* edisi September mengatakan bahwa *manga* yang dimuat dalam edisi mendatang majalah tersebut adalah serialisasi terakhir. Majalah edisi Oktober 2010 tersebut rencananya akan dijual mulai 9 September mendatang. Selain itu, dalam majalah yang sama diumumkan pula bahwa jilid ke-4 *K-ON!* akan dirilis 27 September 2010.



Rie Kitahara [19] personil AKB48 akan melakukan debutnya di dunia *seiyuu* dengan peran dalam anime ***Gakko no Kowai Uwasa: Shin Hanako-san ga kita!!***. Serial anime supernatural ini telah tayang di TV Jepang mulai 13 Agustus 2010. Anime ini pernah dibuat sebanyak 35 episode pada tahun 1994-1995, dan anime yang tayang tahun 2010 ini adalah kelanjutannya. Kisah anime ini menceritakan Hanako, anak perempuan yang tinggal di dunia gaib dan konon kerap muncul di toilet sekolah. Dalam anime ini Kitahara akan menyulih suara Howahowa, makhluk berbulu putih yang merupakan teman Hanako.

Penyanyi berusia 30 tahun, **Rina Aiuchi** mengumumkan bahwa dirinya mengundurkan diri dari dunia keartisan. Berita mengejutkan ini disampaikannya langsung saat konser khusus penggemar yang diadakan di Osaka. Aiuchi yang banyak menyanyikan *OST* anime ini mengatakan bahwa dirinya mengundurkan diri karena alasan kesehatan dan resmi berhenti pada konser yang diadakan 26 September 2010 mendatang.

Anime rilisan Ghibli, ***Omohide Poro Poro*** alias *Only Yesterday* yang diproduksi tahun 1991 diberitakan akan dimainkan dalam bentuk teater pada April tahun depan. Adaptasi panggung pertama yang dilakukan oleh Ghibli ini akan dipentaskan di Ginga Gekijo, Tokyo pada 16-29 April 2011 diikuti dengan beberapa kota lain pada tahun 2012. Untuk pementasan *Omohide Poro Poro* di Tokyo rencananya akan dibintangi oleh Hikaru Asami yang memerankan Taeko dan Keaki Mori yang memerankan ibu Taeko.

Weekly Oricon Chart Manga
[June 28, 2010 - July 4, 2010]

1. Sukidesu Suzuki-kun!! 8 - 113.202
2. PandoraHearts 12 - 108.275
3. Kanojo wa Uso o Aishisugiteru 4 - 103.759
4. Detroit Metal City 10 - 92.412
5. Working!! 8 - 85.434
6. Soul Eater 17 - 83.321
7. BLACK BIRD 11 - 80.386
8. BILLY BAT 4 - 78.574
9. GIANT KILLING 16 - 67.551
10. Dengeki Daisy 7- 60029

Weekly Oricon Chart Anime
[July 19, 2010 - July 25, 2010]

1. Meitantei Conan - 5.9%
2. Shin- Sanjushi - 5.6%
3. Mainichi Kaasan - 5.4%
4. Heart Catch Pre-Cure - 5.4%
5. Pocket Monster DP - 5.1%
6. Inazuma Eleven - 5%
7. Naruto Shippuuden - 4.8%
8. Anime Osaru no Joji - 4.1%
9. FAIRY TAIL - 3.9%
10. Tamagocchi! - 3.6%

» © Yunosuke Yoshinaga / Flex Comix Inc.
» Text by **NOIR CIEL**

Break Bl

ブレイブレイド

Rating: 15+ **Genre**: Shonen, Action, Mecha
Format: Manga **Author**: Yunosuke Yoshinaga
Vintage: April 2007 **Serialization**: Flex Comix Blood [Shonen Blood] **Publisher**: Flex Comix
Release: 8 volumes [*ongoing*]

Unmei ni aragaou...

Dunia masa depan, 1000 tahun setelah sebuah perang yang konon menghancurkan peradaban manusia bumi, manusia memanfaatkan kristal yang digerakkan dengan sihir sebagai sumber energi. Bisa dibilang tidak ada benda di dunia yang tidak memanfaatkan kristal dan sihir ini. Namun, seorang anak terlahir sebagai *unsorcerer* alias tanpa kekuatan sihir sama sekali. Anak itu bernama **Rygart Arrow**, dan inilah kisah perjuangannya bersama sebuah kekuatan purba yang tertidur...

Tokubetsu no Mono wa Nani mo Nai Kedo

Rygart terbiasa hidup dipandang rendah oleh orang lain karena tidak memiliki sihir sama sekali. Ayahnya, walau tak menyembunyikan kekecewaan, langsung berubah dalam hitungan hari dan mendidik putranya untuk bisa hidup tanpa bergantung pada sihir. Ketika Rygart remaja, dia dikirim ke akademi Assam di negara tetangga, dengan harapan tipis dari sang ayah, kekuatan sihir putranya bisa bangkit. Namun, di Assam, Rygart malah memperoleh persahabatan dari pihak-pihak yang tak terduga sama sekali; putra mahkota Krisna--negara asalnya; adik SekJen Athens,

dan gadis terpintar di seluruh sekolah. Keempatnya terkenal sebagai empat sekawan anak bermasalah dari angkatan ke-24; **Hodr** si Pangeran Nilai Jeblok, Mad Scientist **Sigyn** yang punya rekor mengurung diri di lab selama tiga hari tiga malam tanpa makan dan minum, **Zess** Sang Manusia Ngotot Teori, dan Raja Remedial Rygart. Namun, kebersamaan mereka akhirnya usai ketika Rygart harus putus sekolah karena masalah keuangan. Hodr berusaha membantu, namun Rygart menolak karena tak ingin berhutang pada sahabat sendiri. Zess kecewa dan marah, namun di lubuk hatinya paham dan mengantar kepergian Rygart dalam diam. Sigyn yang sempat melewatkan waktu berdua sesaat mengutarakan impiannya, namun Rygart tidak mendengarnya, dan akhirnya Sigyn pasrah melepas cowok yang disukainya itu.

Empat tahun berlalu. Rygart yang hidup sebagai petani suatu hari menerima sepucuk surat dari Hodr yang telah menjadi raja. Mengharapkan reuni menyenangkan, Rygart berangkat ke ibukota dengan perasaan meluap-luap. Namun, yang menantinya di sana adalah kenyataan bahwa Krisna tengah menerima serangan dari Athens, dan Zess menjadi komandan penyerbuan tersebut. Dari Hodr, Rygart kemudian mengetahui alasan penyerbuan serta persyaratan yang diajukan Athens untuk menghentikan perang. Dua alasan pertama yang mengharuskan penguasaan hasil bumi kristal sihir serta diturunkannya para penguasa Krisna dari jabatan memang tidak membuat Hodr gusar. Syarat ketigalah yang membuatnya nyaris putus asa, karena Athens menuntut eksekusi seluruh keluarga raja, yang artinya Sigyn pun tidak akan luput dari kematian. Padahal sejak awal, Krisna tidak berniat perang. Semua dikarenakan perselisihan Athens dan Orland, dua negara besar yang mengapit Krisna. Krisna yang berposisi di tengah kedua negara tersebut mau tidak mau harus terlibat. Akhirnya, Rygart menyetujui permohonan Hodr yang menjadi alasan utama dirinya dipanggil ke ibukota; membantu penelitian Golem purba yang ditemukan oleh para arkeolog.

Teknologi Golem serta kekuatan Krisna bisa dibilang kalah dari Athens. Karena itu, semua berharap untuk bisa menemukan kekuatan yang bisa menandingi Athens. Namun, Golem purba tersebut tidak bisa digerakkan oleh siapapun, dan sirkuitnya pun berbeda dengan Golem yang ada. Penelitian Sigyn melahirkan kesimpulan, manusia biasa tidak bisa mengaktifkannya, karena itulah mereka memanggil Rygart yang seorang *unsorcerer*. Rygart, walau enggan, menyatakan kesediaannya membantu, asal dia tidak perlu membunuh orang. Awalnya semua tampak baik-baik saja--kecuali fakta bahwa Golem tersebut benar-benar tidak berguna selain di tangan Rygart. Namun, pertempuran yang tak bisa dicegah mengkhianati harapan itu. Seorang prajurit Krisna tewas demi membela Rygart, dan prajurit musuh yang dia kalahkan memilih bunuh diri. Dua kematian ini membuat Rygart tertekan, dan memutuskan untuk pulang ke desanya. Tanpa diduga-duga, Sigyn dan Hodr sama sekali tidak menyalahkannya, dan tetap melepasnya dengan hangat. Tapi, Jenderal **Baldr** yang mengetahui niat Hodr untuk menyerah memberi tahu Rygart, dan akhirnya Rygart pun memutuskan; tidak akan lari. Dia akan bertarung melawan Zess bersama **Derfing**--sang Golem purba--untuk melindungi kerajaan Krisna. Berusaha melawan nasib, seperti kalimat yang terukir di dada Derfing; 'mari kita lawan nasib'.

Shinjiru Mono o Motteiru Mono wa

RYGART ARROW

Terbiasa dianggap tak berguna tidak menjadikan Rygart suram. Malah sebaliknya, dia cenderung santai, namun sekali menetapkan sesuatu, dia tidak mudah berubah pikiran. Satu-satunya orang yang mampu menghentikan debat Hodr dan Zess semasa di akademi. Rygart menganggap Derfing mirip dengan dirinya, yang selalu dianggap tak berguna karena tidak punya sihir, dan hal itu menjadikannya cukup menyukai Golem tersebut. Tidak jelas apakah Rygart menyukai Sigyn atau tidak, namun menurut Zilg, pandangan matanya ketika menatap Sigyn jelas bukan tatapan tanpa perasaan. Kebiasaannya jika merasa bersalah adalah mengucapkan hal-hal yang berkebalikan dengan perasaannya, namun kematian seorang rekan tampaknya mengubah Rygart sampai ke akar-akarnya, terlihat dari keinginannya membunuh Bhorcys. Punya seorang adik laki-laki yang sama-sama *unsorcerer* seperti dirinya.

SIGYN ERSTER

Charm point gadis cantik ini adalah wajah datarnya. Kadang dia bisa jutek mendadak tanpa alasan jelas dan berakhir memelototi yang bersangkutan. Walau jarang tersenyum dan cuma bisa berpikir [berenang pun tidak bisa], gadis ini populer di antara rakyat. Tapi, tampaknya hatinya masih tetap untuk Rygart, karena setelah menikah sekalipun dia tidak mengenakan cincin ataupun tidur di kamar yang sama dengan Hodr. Hal yang paling ditakutinya adalah kehilangan Rygart untuk selamanya. Ahli sihir nomor satu di Krisna, walau sebenarnya yang bersangkutan tidak mengincar posisi tersebut. Sigyn mencurigai kalau manusia yang ada sekarang bukanlah keturunan manusia purba. Mungkin, sebenarnya Derfing malah diciptakan untuk melawan manusia yang memiliki sihir.

HODR

Putra mahkota Kerajaan Krisna. Tidak tertarik dengan kursi penguasa, tapi bukannya tak peduli pada rakyat. Namun, kematian sang kakak yang seharusnya mewarisi tahta memaksanya menduduki posisi tersebut. Populer di kalangan rakyat dan berusaha agar semua orang bisa hidup tenang. Punya seorang adik perempuan yang diperistri oleh seorang jenderal dari Orlanda. Sejak masih siswa akademi telah menyukai Sigyn, tetapi tampaknya pernikahannya dengan gadis itu bukan didasari cinta. Ada indikasi pria jangkung ini menikah bukan karena menginginkan Sigyn, melainkan menjaganya demi Rygart. Senantiasa didampingi oleh **Gram**, burung hantu hitam bertanduk yang merupakan 'upeti' dari Rygart, sekaligus menjadi awal persahabatan mereka. Seperti Sigyn, dia pun tidak pernah terlihat mengenakan cincin di jari manisnya.

ZESS

Label sebagai 'adik SekJen Militer Athens' menjadikan pemuda ini cenderung jengah pada orang di sekitarnya, baik yang takut, ataupun oportunis. Semenjak bersahabat dengan Rygart, sifatnya sedikit melunak, dan walau jarang menunjukkannya, dia menikmati kebodohan serta keceriaan Rygart dan Hodr. Tak jarang dia harus berjuang menolong mereka di luar kesibukannya mengurus Gram. Zess menjadi komandan pasukan penyerbuan pertama ke Krisna dengan tujuan membuat Hodr menyerah, karena dia juga tidak ingin mencelakai kawannya. Dia tahu Hodr tidak mempermasalahkan kedudukan maupun kekayaan, dan dirinya sendiri tidak menyukai pertumpahan darah. Yang tidak diketahui Zess adalah, niat Athens untuk menghabisi Hodr dan keluarganya. Zess telah menikah dengan Echidina, teman masa kecilnya dan dikaruniai seorang putri bernama Maia--yang sama datarnya dengan sang ayah.

NARVI

Prajurit muda yang berada di bawah pimpinan Jenderal True. Anak yatim piatu, namun percaya bahwa kerja keras akan membawanya ke jabatan yang baik pula kelak. Awalnya tidak menyukai dan cenderung meremehkan Rygart, namun perlahan-lahan dia mengakui kemampuan Rygart, walau tidak lantas bersikap lunak padanya. Terutama karena yang bersangkutan sering sekali meremehkan [atau tidak sadar] hal-hal yang bisa berakibat fatal di medan perang. Di medan perang, dia berperan sebagai atasan Rygart dan Zilg, dan tak usah diragukan lagi, dibuat capek karenanya.

BALDR

Jenderal kepercayaan Hodr. Pria ini satu-satunya yang mengetahui ketiga persyaratan yang diajukan oleh Athens, dan berupaya sekuat tenaga untuk mencegah keputusan Hodr yang dianggapnya terlalu terburu-buru. Baldr selalu mengamati dan berusaha meyakinkan Rygart untuk membantu mereka. Walau kerap perang mulut, pria yang dipanggil *Hige Shogun* [Jenderal Kumis] ini merupakan sedikit dari orang militer yang dihormati oleh Rygart. Tidak percaya pada putranya, dan memercayakannya pada Rygart, walau yang bersangkutan menolaknya, menyuruh Baldr tetap hidup untuk melakukannya sendiri kelak.

ZILG

Putra Baldr. Seorang pilot Golem jempolan, dan juga prajurit yang sangat kuat. Namun, sifatnya sedikit bermasalah, menjadikannya orang berbahaya, bahkan diantara kawan-kawannya sendiri. Zilg dipenjara karena menjadikan kawannya tameng dalam sebuah pertempuran, tanpa alasan yang jelas. Tertarik pada Rygart dan tidak ragu untuk menantangnya berduel. Menurut Rygart, Zilg berperang seolah mencari kematiannya sendiri. Mungkin ini disebabkan oleh kemampuannya yang jauh di atas orang awam, membuatnya bosan, dan menunggu ada yang mampu mengalahkan serta membunuhnya.

CLEO

Anak buah Zess. Usianya baru 12 tahun, tapi tubuh dan kemampuannya sama sekali tidak mencerminkan hal tersebut. Menurut Zess, Cleo mampu menguasai kontrol Golem paling mutakhir dalam satu hari. Terlahir di keluarga militer ternama, dimana ibu dan neneknya aktif pula sebagai instruktur militer. Cleo tertangkap setelah dikalahkan Rygart, dan menjalani kehidupan di dalam kamar Sigyn. Walau awalnya berniat balas dendam kematian temannya pada Rygart, kebaikan Sigyn perlahan-lahan mengubahnya. Tertarik pada Gram yang menurutnya sedikit mirip Zess yang dikaguminya.

BHORCYS

Ketika muda, Bhorcys cukup manusiawi. Namun, sebuah insiden yang merenggut mata kanannya menjadikan pria ini berkembang sebagai orang yang tak kenal ampun terhadap musuh. Dalam suatu pertempuran, Bhorcys membantai seluruh penduduk sebuah desa dan memajang mayat-mayatnya sebagai bagian dari taktik. Sebagai tentara, dia mungkin kejam, namun sebagai seorang ayah dia sangat mencintai putrinya. Pria ini bahkan sudah menganggap Io sebagai menantunya. Sebuah insiden membuat Rygart memendam kebencian padanya. Menyebut Rygart dan Derfing sebagai *Break Blade*, yang berarti pedang yang akan menghancurkan segalanya.

IO

Bawahan Bhorcys. Wajah dan sekujur tubuhnya penuh luka yang ditorehkan Bhorcys ketika membela anak buahnya. Keberanian dan kemampuannya membuat Bhorcys tertarik dan merekrutnya. Percaya sepenuhnya pada Bhorcys, namun sering merasa atasannya itu terlalu kejam. Io biasanya ditakuti anak-anak, tapi anehnya, putri Bhorcys sangat menyukainya. Io sendiri tampaknya juga menyukainya, walau cenderung kikuk dan salah tingkah. Apalagi jika Bhorcys sudah berlaku layaknya ayah mertua. Selain putri Bhorcys, bawahannya sepertinya juga banyak yang menaruh hati padanya.

SCORE

STORY	★★★★★
ARTWORK	★★★★½
CHARA DEV.	★★★½
HUMOUR	★★★
MECHA	★★★★

\+ Unsur drama, politik dan action punya porsi sama besar, tidak mudah membuat bosan. Perang yang ditampilkan pun benar-benar 'perang' dimana kematian sama rata bagi semua pihak.

\- Tema cerita secara keseluruhan tergolong biasa saja. Formula tokoh utamanya pun tergolong klise.

Manga **Broken Blade** atau yang juga sering disebut ***Break Blade*** karya **Yunosuke Yoshinaga** ini pertama kali dirilis di Jepang pada tanggal 10 April 2007 dan hingga saat ini masih berlanjut di jilid ke-8. Selain itu, *manga* ini juga dirilis dalam versi *movie* yang direncanakan dibuat sebanyak 6 episode. Hingga artikel ini ditulis, *movie*-nya sudah dirilis 2 episode termasuk perilisan Blu-ray Disc. Episode ketiga direncanakan akan premier di bioskop Jepang pada tanggal 25 September 2010 mendatang.

» © Ryoji Minagawa 2008
» Text by **Asun**

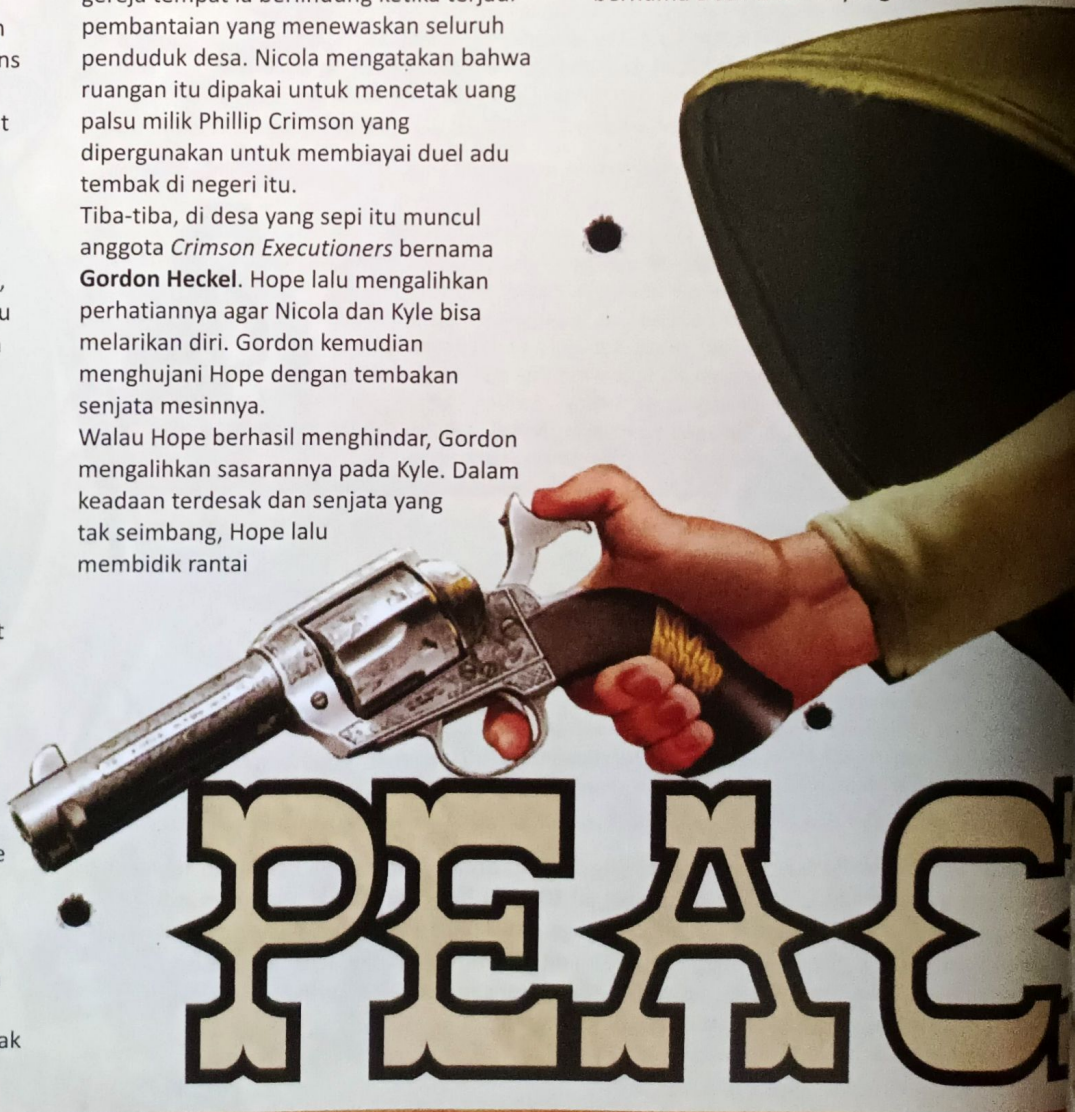
Rating: 13+ **Genre:** Action, Adventure, Historical **Format:** Manga **Author:** Ryoji Minagawa **Vintage:** June 2007 **Publisher:** Shueisha **Release:** 4 volumes [*ongoing*]

"Fast is fine. Accuracy is final. You need to learn to shoot slow, real fast." - Wyatt Earp [1848 - 1929], the best known of all the frontier lawman of the American West.

Berlatar tempat di dunia fiksi ala *Wild West* di Amerika pada tahun 1800-an, seorang lelaki bernama **Hope Emerson** datang ke kota Schwartz untuk mencari makanan pengisi perutnya. Di saat yang sama, di kota itu tengah terjadi duel adu tembak yang dimenangkan oleh seorang *gunfighter* [jago tembak] bernama **Greg River**.
Tiba-tiba, kota Schwartz dikejutkan dengan kedatangan **Hans Gilles**, salah seorang anggota *Crimson Executioners*, yaitu tentara pribadi yang bekerja pada **Phillip Crimson**. Mereka dikenal sebagai sekelompok *gunfighter* yang menakutkan dengan keterampilan yang luar biasa. Hans mencari seorang gadis bernama **Nicola Crimson**, satu-satunya gadis yang selamat dari pembantaian di desa Fayden.
Sebelumnya, Nicola ditemukan di desa Fayden oleh seorang lelaki bernama **Kyle Palmer** yang kemudian menitipkannya pada Greg. Untuk menyelamatkan Nicola, Greg lalu menantang Hans untuk duel adu tembak. Namun Greg berhasil dikalahkan karena Hans menggunakan rompi anti peluru. Ketika tak ada yang berani menantang Hans, Hope pun mengajukan diri untuk melawannya.
Mengetahui bahwa Hans menggunakan rompi anti peluru, dan Greg sebelumnya telah menembak di dadanya, Hope lalu menggunakan teknik *Spot Burst Shot* dan menyarangkan tiga butir peluru di tempat yang sama hingga peluru itu menembus rompi anti peluru dan mengakhiri hidup Hans. Greg yang menyaksikan duel itu sebelum menghembuskan nafas terakhirnya merasa lega karena Hope berhasil mengalahkan Hans. Ia lalu menyumbangkan kekayaannya pada Hope dan memintanya untuk menjaga Nicola.
Hope yang tak tahu menahu mengenai Nicola lalu menitipkannya pada panti asuhan setempat dan pergi meninggalkan kota Schwartz. Bahkan, Kyle yang ingin menyalurkan bakat Hope dalam menembak agar menghasilkan uang pun tak bisa menghalangi kepergian Hope yang mencari kakaknya yang hilang.
Akan tetapi di tengah jalan Hope merasa dibuntuti Nicola. Walau Hope menyuruhnya kembali ke kota Schwartz, Nicola bersikeras ingin ikut dengannya. Ketika Hope menanyakan asal-usul Nicola, gadis itu tak mau menjawab. Nicola hanya mengatakan bahwa Hope ditakdirkan untuk mengalahkan *Crimson Executioners*. Akhirnya, mau tak mau Hope pun mengajak Nicola bersamanya.

Keberadaan Nicola sempat membuat Hope kerepotan karena ia harus mengurus makan, minum dan penginapan untuknya. Ketika uang hasil pemberian Greg menipis, Hope lalu mempertaruhkannya di meja judi dan berharap bisa melipatgandakannya. Namun, Hope yang tak mahir berjudi hampir kalah jika tak diselamatkan oleh Kyle yang ternyata mengikutinya.
Mereka lalu melanjutkan perjalanan ke desa Fayden untuk menelusuri asal-usul Nicola yang masih misterius. Di desa Fayden, Nicola menunjukkan pada Hope dan Kyle ruangan rahasia di bawah kapel gereja tempat ia berlindung ketika terjadi pembantaian yang menewaskan seluruh penduduk desa. Nicola mengatakan bahwa ruangan itu dipakai untuk mencetak uang palsu milik Phillip Crimson yang dipergunakan untuk membiayai duel adu tembak di negeri itu.
Tiba-tiba, di desa yang sepi itu muncul anggota *Crimson Executioners* bernama **Gordon Heckel**. Hope lalu mengalihkan perhatiannya agar Nicola dan Kyle bisa melarikan diri. Gordon kemudian menghujani Hope dengan tembakan senjata mesinnya.
Walau Hope berhasil menghindar, Gordon mengalihkan sasarannya pada Kyle. Dalam keadaan terdesak dan senjata yang tak seimbang, Hope lalu membidik rantai yang menghubungkan senjata dengan peluru Gordon hingga tak bisa lagi menembak. Meski Gordon sudah tak berkutik, Hope malah menyuruhnya pergi untuk menyampaikan pada kelompoknya agar tak mengganggu Nicola lagi. Hope dan Kyle lalu membakar uang palsu beserta cetakannya, dan pergi meninggalkan desa Fayden.

Mereka lalu menuju kota pelabuhan Manticore. Di sana Kyle bertemu kembali dengan musuh bebuyutannya bernama **Rick Butterfly**, yang mengaku telah membunuh sahabat lama Kyle. Rick hendak mengusir Kyle dari kota itu, tapi Kyle menantang Rick untuk duel adu tembak melawan Hope yang dibangga-banggakannya sebagai juara duel adu tembak dari kota Schwartz. Meskipun Hope menolak untuk duel adu tembak dengannya, tapi Rick merasa penasaran dengan kemampuan Hope. Karena selalu menolak, Rick akhirnya menggunakan cara kotor dengan menculik Kyle dan Nicola agar Hope mau duel adu tembak melawannya.
Hope lalu dibantu oleh seorang *gunfighter* bernama **Beat Gabriel** yang semula



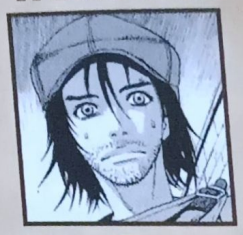
hendak melawan Rick. Sementara Hope duel adu tembak melawan Rick, Beat mencari keberadaan Kyle dan Nicola. Beat akhirnya menemukan Kyle dan Nicola, dan melumpuhkan penjaga suruhan Rick dan seorang informan bernama **Carmel** yang terlibat dalam penculikan itu. Setelah mengetahui bahwa Kyle dan Nicola aman, Hope lalu menembak tangan Rick sebelum ia menembakkan pistolnya.

Rick dan komplotannya kemudian ditahan oleh pihak yang berwajib, dan melalui informasi yang dikorek dari Carmel rupanya kakak Hope berada di negeri Talkas di seberang benua. Hope dkk lalu menumpang kapal laut menuju ke Talkas. Tanpa mereka ketahui, dalam kapal laut itu juga turut menumpang anggota kelompok *Crimson Executioners* yang hendak meledakkan dan menenggelamkan kapal laut tersebut. Mampukan mereka mencapai negeri Talkas dengan selamat? Apakah Hope akan menemukan kakaknya? Ada rahasia apa dibalik kelompok *Crimson Executioners* yang memburu Nicola? Ikuti kelanjutan kisahnya dalam *manga* berjudul ***Peace Maker***!

Characters

"I'm not afraid to die like a man fighting, but I would not like to be killed like a dog unarmed." - Billy the Kid [1859 - 1881], an American outlaw and gunman who participated in the Lincoln County War.

WANTED



Hope Emerson

Anak dari *gunfighter* legendaris, **Peace Emerson**, yang dikenal karena *Spot Burst Shot*, suatu teknik menembakkan beberapa peluru dengan kecepatan tinggi sambil menarik pelatuk pistol. Ia juga mampu membaca kemampuan lawannya, sehingga bisa mengantisipasi serangan lawannya. Hope sebenarnya hanya ingin mencari kakaknya untuk memberikan pistol yang disebut *Peace Maker* warisan ayahnya. Ia tak ingin mencari uang dengan menjadi seorang *gunfighter* seperti ayahnya, namun karena desakan situasi membuatnya harus menjadi seorang *gunfighter*. Sifat lugunya kadang dimanfaatkan oleh Kyle.

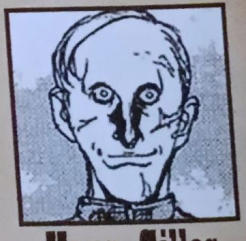
WANTED

Kyle Palmer

Seorang penjudi jenius yang dijuluki *Casino Breaker*. Dahulu ia adalah penjudi yang tak terkalahkan dan tak terpisahkan dari sahabatnya, **Huckle Banks**, yang merupakan seorang *gunfighter* yang selalu melindunginya dari para saingannya. Namun pada suatu ketika, Huckle terbunuh dan Kyle pun sejak saat itu berhenti berjudi, hingga ia bertemu dengan Hope. Kyle merasa Hope memiliki bakat dan kemampuan sebagai *gunfighter* yang handal, dan sangat mubazir jika tidak digunakan. Kyle juga memiliki kemampuan mengatur strategi, yang kadang berhasil membawa ia dkk keluar dari situasi sulit.

Crimson Executioners

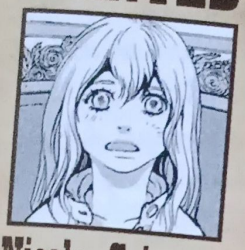
WANTED



Hans Gilles

Salah satu anggota *Crimson Executioners* yang wajahnya menyeramkan. Ia mengenakan rompi anti peluru, sehingga tak mempan ditembak lawannya.

WANTED



Nicola Crimson

Cucu dari Phillip Crimson yang diburu oleh para *Crimson Executioners*. Nicola menyimpan rahasia keluarganya dan sepertinya mengetahui banyak hal mengenai berbagai kejadian di sekitarnya. Sebelum ibunya yang bernama **Jessica Crimson** meninggal, Nicola diberi pesan agar mencari seorang lelaki bernama Hope Emerson yang bisa menolongnya. Nicola merasa bimbang karena ia harus mengikuti pesan ibunya namun tak bisa menceritakan berbagai hal pada Hope dkk, sehingga ia sering melarikan diri agar tak merepotkan Hope dkk.

WANTED

Beat Gabriel

Beat adalah seorang penembak ulung yang bisa menembak sasarannya dengan tepat walau ia sedang bergerak atau mengendarai kendaraan. Ia ingin berduel dengan Hope, tapi tak menemukan alasan yang tepat karena tak memiliki dendam padanya. Meski demikian Beat selalu berpesan pada Hope untuk tidak mati sebelum berduel dengannya.

"My pistols, however, I always kept by me." - Jesse James [1847 - 1882], an American outlaw, gang leader, bank robber, train robber, and murderer from the state of Missouri.

Manga Peace Maker diciptakan oleh **Ryoji Minagawa**, yang sebelumnya dikenal melalui karya-karyanya seperti *Kyo, Project ARMS, D-Live!!, S.O.L.*, dll. Ryoji-*sensei* dilahirkan di Sumida, Tokyo, Jepang pada tanggal 5 Juli 1964. Ia memulai debutnya melalui *manga* berjudul *HEAVEN* pada tahun 1988.

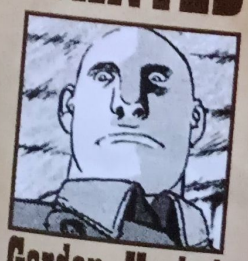
Bersama penulis cerita **Takashige Hiroshi**, ia berkolaborasi mengerjakan volume 11 dari *manga Spriggan* sejak tahun 1991 hingga 1996. Atas karya mereka dalam *Spriggan*, Ryoji-*sensei* dan Takashige Hiroshi diundang sebagai tamu kehormatan di acara konvensi komik di Portugal pada tahun 1996.

Pada tahun 1999, ia menerima penghargaan **44th Shogakukan Manga Awards** dalam kategori *shounen* untuk karyanya, *Project ARMS*. Selain sebagai *mangaka*, Ryoji-*sensei* juga menangani bagian *character design* dan *model design* untuk berbagai *game*, seperti *Critical Blow*, *Genei Tougi: Shadow Struggle*, *Tekken 5*, dll. Selain itu, Ryoji-*sensei* turut menyumbangkan sebuah ilustrasi untuk edisi *Metal Gear Solid Premium Package* yang dirilis di Jepang.

SCORE

STORY	★★★★
CHARA DEV.	★★★½
ARTWORK	★★★½
HUMOUR	★★★

WANTED



Gordon Heckel

Gordon adalah anggota *Crimson Executioners* yang bertubuh tinggi besar. Ia menyandang senjata semi-otomatis yang bisa menembakkan banyak peluru dalam waktu cepat.

WANTED

Ian Wendeys

Anggota *Crimson Executioners* yang ahli merakit bom dan pertarungan jarak dekat. Dalam bertarung, Ian bisa bergerak dengan lincah dan ia lebih menyukai memakai pisau sebagai senjatanya.

WANTED

Cole Emerson

Kakak Hope yang telah menghilang selama lebih dari 10 tahun. Ia mengira Hope telah meninggal 10 tahun yang lalu. Peran dan tujuannya bergabung dalam *Crimson Executioners* masih menjadi misteri.

» © Asuka Katsura 2008 / Kadokawa Shoten
» Text by **Cynthia**

"Wanita adalah makhluk yang lembut, anggun dan baik budi... sesuatu yang harus dilindungi oleh laki-laki".
Aku dibesarkan doktrin tersebut tanpa pernah meragukannya, hingga suatu saat aku datang ke Hanayashiki...

Rating: 15+
Genre: School Life, Comedy, Shonen
Format: Manga
Author: Asuka Katsura
Vintage: May 2008
Serialization: Monthly Shonen Ace
Publisher: Kadokawa Shoten
Release: 3 volumes [*end*]

Hanayashiki no Juninta

Aki Sakura bekerja paruh waktu di toko kroket sebagai juru masak. Kroket daging buatan Aki menurut sang pemilik toko sangat lezat sekali. Aki mengatakan bahwa hal tersebut wajar saja karena dirinya setiap hari mengerjakan pekerjaan rumah tangga. Sebelum pulang, Aki dioleh-olehi beberapa buah kroket untuk dibawa pulang. Meski tahu ayahnya akan marah besar bila tahu dirinya melakukan pekerjaan perempuan, Aki tetap menerima kroket itu.

Sebenarnya Aki adalah pelajar miskin yang tinggal berdua dengan ayahnya di sebuah apartemen bobrok. Ayahnya memiliki segunung hutang sehingga di depan pintunya banyak tulisan ancaman dan surat tagihan. Betapa terkejutnya Aki saat ia membuka pintu ternyata ruangan telah kosong melompong, hanya ada secarik surat dari ayahnya yang memberitahu bahwa dirinya pergi mencari harta karun. Untuk mencari tahu ke mana ayahnya pergi, Aki menemui kakeknya yang menjadi kepala sekolah di Sekolah Khusus Wanita Seika. Saat sedang terlibat pembicaraan, tanpa sadar Aki memperbaiki lengan *kimono* kakeknya yang sobek dengan alat jahit yang dibawanya. Kontan sang kakek murka karena perbuatan Aki yang menurutnya tak pantas bagi laki-laki. Beliau pun menyuruh Aki tinggal di asrama wanita Seika, agar kembali ke fitrahnya sebagai putra keluarga Sakura yaitu menjadi cowok *playboy*!

Jelaslah Aki menolak, apalagi sejak kecil dia dididik untuk melindungi wanita, bukannya mempermainkan wanita.

Belum selesai Aki bicara, **Shakuyaku**, yang merupakan pengawas asrama datang menghampiri dan mengatakan agar Aki di *test* terlebih dahulu untuk menentukan apakah dirinya layak atau tidak untuk tinggal di asrama. Shakuyaku kemudian menginstruksikan seluruh penghuni asrama untuk merebut minimal satu buah barang bawaan Aki dan membawanya ke ruang makan asrama. Bila ada yang berhasil merebut barang milik Aki maka cowok itu dinyatakan gagal masuk asrama dan pemenang akan diberi hadiah tambahan tiket gratis makan *Gyudon*. Namun bila mereka gagal menyelesaikan tugas, maka mereka semua akan dipaksa untuk menikmati *kare* istimewa buatan Shakuyaku. Karena kena hukuman, seluruh penghuni asrama pun mengejar Aki hingga kewalahan.

Untunglah di saat terdesak ada cewek yang menyelamatkan Aki. Cewek itu adalah **Renge Kitahiro** yang ternyata adalah sepupu jauhnya. Cewek itu membantu Aki meloloskan diri melalui celah di langit-langit. Sesampainya di atap, Renge meminta kroket daging yang sedari tadi wanginya mengundang selera. Kroket itu sangat enak dan Renge tak menyangka Aki mampu membuatnya sendiri. Mendengar pujian Renge, Aki bercerita bahwa dirinya terpaksa menguasai semuanya karena tak memiliki ibu. Renge malah mengatakan hal yang sebaliknya yaitu kakeknya selalu mengingatkan Renge yang gaduh, kasar dan rakus untuk menjadi cewek feminin. Renge pun memberi ide. Daripada mereka kucing-kucingan, lebih baik balas menyerang dan bertahan hingga waktu 'perburuan" usai. Tapi, Shakuyaku ternyata lebih paham mengenai pribadi Renge. Renge yang sudah tiba di ruang makan bersama Aki diiming-imingi tiket makan *Gyudon*. Renge yang *ngiler* berat langsung mengangkat tangan Aki dan menyatakan diri sebagai penangkap Aki. Namun Shakuyaku mengatakan bahwa peraturannya adalah mendapatkan barang milik Aki bukan menangkapnya. Dengan itu, maka Aki pun dinyatakan berhasil menang dan diterima sebagai penghuni asrama yang dijuluki ***Hanayashiki*** [*Flower Estate*] tersebut. Renge pun meminta maaf pada Aki, mengatakan bahwa dirinya terlalu menyukai daging dan suka lupa diri bila melihat daging. Aki pun bertekad untuk tetap bertahan di asrama yang penghuninya ajaib itu hingga ayahnya ditemukan. Karena senang, Renge pun menyatakan bahwa mungkin dia menyukai Aki, dan meminta cowok itu membuatkan kroket daging untuknya setiap hari [dan tentu saja Aki menolak].

Hari-hari Aki di asrama Hanayashiki semakin berwarna setelah dirinya lebih dekat dengan Renge dan sahabatnya, **Ayame** juga dengan adik kembar Ayame yang feminin, **Kakitsubota**. Namun karena keakraban itulah tanpa disadari Aki jadi menyukai Ayame dan kemudian mengungkapkan perasaannya. Namun, Renge yang menyaksikan peristiwa tersebut merasa sangat kecewa dan memutuskan persahabatannya dengan Ayame. Renge juga menjauhi Aki...

Bagaimana selanjutnya hubungan pertemanan antara ketiganya? Apakah mereka semua akan kembali berteman lagi? Apakah Aki akan terus tinggal di asrama Hanayashiki? Apakah ayah Aki akan kembali dan memperbaiki hubungan dengan putra yang sudah dikhianatinya?

Characters

Renge Kitahiro

Sepupu jauh Aki dimana neneknya kakak beradik dengan kakek Aki. Cewek cantik ini sangat menyukai daging dan bisa *ngiler* kalau diiming-imingi atau mencium wangi masakan yang ada dagingnya. Sejak pertama kali bertemu Aki, Renge sudah menyatakan rasa tertariknya pada cowok tersebut. Bersahabat dekat dengan Ayame namun tak tahu bila Ayame memiliki saudara kembar hingga cewek itu sendiri yang memberitahunya.

Aki Sakura

Aki adalah tipikal cowok modern, yang tak berkeberatan untuk mengurus dirinya sendiri bahkan mengurus orang lain dengan menguasai beberapa keterampilan dasar yang semestinya urusan wanita. Agak keberatan menyandang tugas untuk menjadi seorang *playboy*. Cowok kelas 1 SMU khusus cowok ini awalnya merasa terpaksa untuk hidup di Hanayashiki, namun setelah berteman baik dengan Renge dkk, dia menjadi kerasan.

Kakek

Kepala sekolah SMU Seika yang juga kakek Aki. Dirinya dan anaknya [ayah Aki, Asa Sakura], pokoknya keturunan keluarga Sakura sewajarnya menjadi cowok *playboy*. Makanya dia amat kecewa melihat cucunya tumbuh menjadi seorang cowok yang [menurutnya] kurang maskulin. Dia kemudian memasukkan Aki ke asrama wanita dengan harapan akan membuat Aki menjadi cowok *playboy*. Sifatnya keras dan suka memaksa, namun sebenarnya sayang pada Aki.

Ayame Eniwa

Sahabat Renge yang agak berambut pendek, cantik dan *cool*. Dia merupakan bawahan Shakuyaku dan memiliki tugas khusus yang berkaitan dengan kepentingan sekolah. Saat melihat kedekatan Renge dan Aki, Ayame merasa iri dan langsung menggoda cowok itu.

Kakitsubota Eniwa

Saudara kembar Ayame yang rupanya hampir identik. Bedanya Kakitsubota mengenakan kacamata dan lebih feminin padahal dirinya laki-laki. Kakitsubota pernah mengatakan pada Aki bahwa kedua orangtuanya telah tiada. Keberadaannya dirahasiakan dari orang banyak dan secara rahasia menjadi teman sekamar Ayame di Hanayashiki.

Shakuyaku

Murid SMU Seika yang juga menjadi pengawas asrama. Sikapnya keras dan agak diktator, juga mampu "mengancam" para penghuni asrama dengan *kare* buatannya yang 100 kali lebih pedas dan cukup membuat nyali ciut. Entah apa yang ada di pikirannya, namun pastinya cewek ini memiliki rahasia terpendam dan cenderung memanipulasi.

OMAKE

Kamu merasa tak asing dengan *artwork* dalam *manga* ini? Bukan tak mungkin kamu pernah melihat karya **Asuka Katsura** beredar di Indonesia. Simak saja *le Portrait de petit Cossette* yang telah diterbitkan oleh Elex tahun 2007 lalu.

SCORE

STORY	★★★★
CHARA DEV.	★★★½
ARTWORK	★★★★
MUSIC	★★★★
HUMOUR	★★★½

\+ Ceritanya menarik dan memiliki karakter yang kuat.

− Kurang cocok buat anak-anak karena ada beberapa *fanservice*.

PUNCH!

Pengarang: Aliow • **Format:** Komik • **Rating:** 13+ • **Tebal :** 136 halaman • **Rilis:** 2010 • **Penerbit:** m&c! • **Rilis:** 1 volume [tamat]

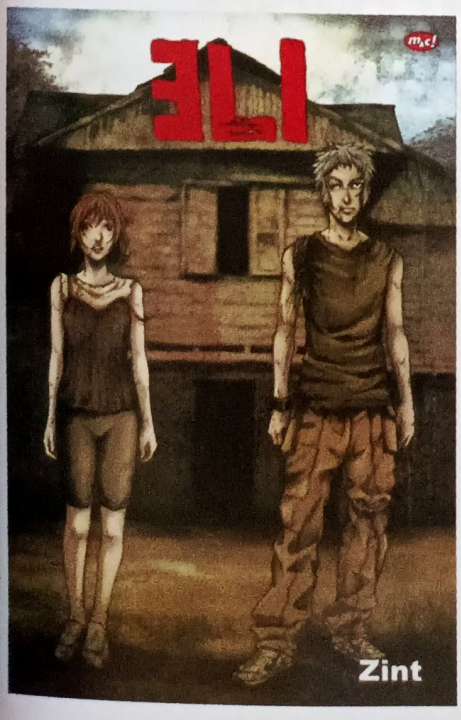
© 2006 Gala Unggul Resources Sdn Bhd Malaysia

Edge dan **Wing** adalah dua orang pemuda yang sering membuat dan mendapat masalah di sekolahnya. Karena peringatan dari pihak sekolah dan hukuman seperti *black list* dan skorsing sudah dirasa tidak cukup, maka akhirnya pihak sekolah mengirim kedua pemuda itu untuk mengikuti sebuah proyek bernama **Proyek Matahari**. Dijelaskan bahwa mereka yang telah mengikuti proyek ini akan menjadi orang dewasa yang sehat dan cerdas, serta akan mendapat pelajaran mengenai cara hidup bermasyarakat dan membina pandangan yang positif. Tetapi ternyata semua hal itu hanyalah merupakan tipu daya, karena sebenarnya mereka yang dikirim untuk mengikuti proyek tersebut akan ditempatkan di sebuah pulau terpencil bernama pulau Cahaya dan diperlakukan seperti tawanan. Pulau yang tadinya digunakan sebagai tujuan wisata tetapi bangkrut itu diubah oleh para penguasa menjadi penjara. Di pulau itu, Edge dan Wing bertemu dengan tiga kelompok pemuda yang telah terlebih dahulu menjadi tawanan di situ dan terus-menerus mencoba untuk bertahan hidup. Mereka adalah kelompok **Fancy Witch** yang seluruh anggotanya adalah perempuan, kelompok **Mecha Punk** yang gemar berkelahi dan memamerkan kekuatan fisik mereka dan kelompok **Movie Mania** yang jarang terlihat dengan empat petingginya yang misterius. Dan kini, Edge dan Wing akan dibawa masuk ke dalam sebuah permainan berbahaya untuk bertahan hidup di pulau itu dengan cara menghadapi ketiga kelompok tersebut. Rahasia apa yang tersembunyi dibalik proyek tersebut?

3LI

Pengarang: Zint • **Format:** Komik • **Rating:** 13+ • **Tebal:** 168 halaman • **Rilis:** 2010 • **Penerbit:** m&c! • **Rilis:** 1 volume [tamat]

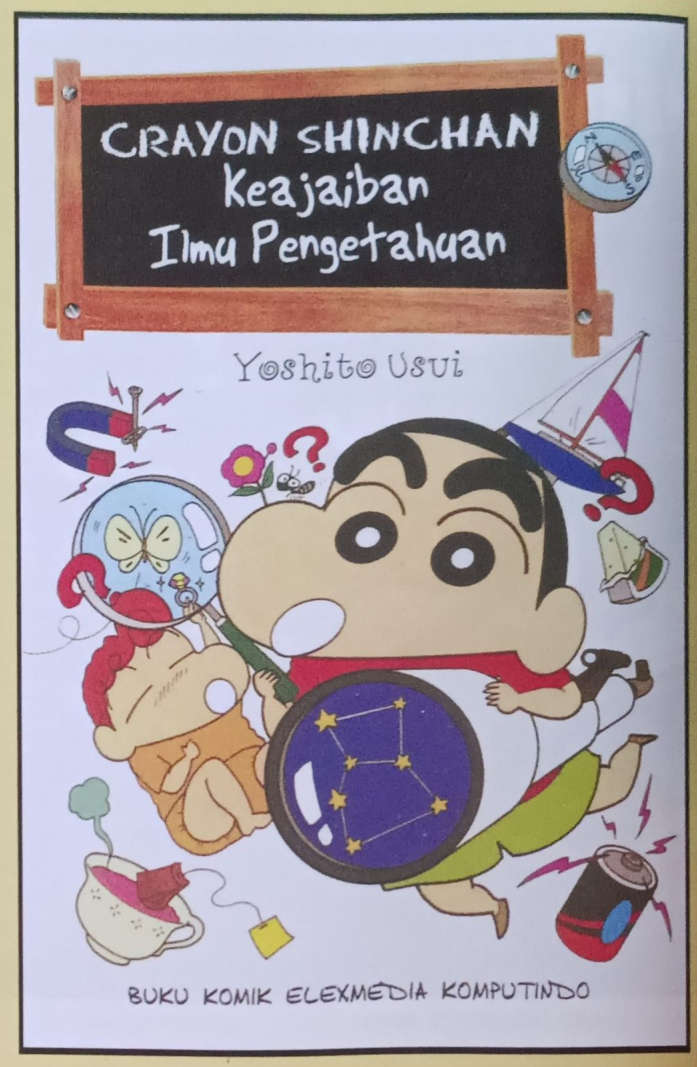
© 2006 Gala Unggul Resources Sdn Bhd Malaysia



Pulau Nelnai yang telah lama kosong tak berpenghuni menjadi tempat perburuan manusia dan pembantaian masal bagi para mahasiswa sebuah universitas yang diundang oleh seseorang bernama **Mr. Grey** untuk berpesta dan bersenang-senang di sana. **Sen**, seorang pemuda berinsting tajam yang bercita-cita ingin menjadi seorang detektif pun terjebak dalam teror pembantaian itu saat ia bergabung dengan para mahasiswa tersebut dan mengunjungi pulau terpencil itu. Berbeda dengan tujuan para mahasiswa yang ingin bersenang-senang, Sen ingin menyelidiki pulau tersebut karena bos tempat Sen bekerja mendapat sebuah paket misterius dan langsung memutuskan untuk mengunjungi pulau Nelnai yang merupakan pulau kampung halamannya. Paket yang hanya berisi potongan kayu, daun layu, pegangan besi dan kain lusuh bergambar sebuah lambang organisasi yang bernama **Organisasi Nelnai** tanpa keterangan apapun di dalamnya menimbulkan kecurigaan Sen sehingga ia memutuskan untuk pergi menyelidikinya. Di dalam rombongan mahasiswa tersebut terdapat seorang gadis pendiam yang akhirnya menjadi teman Sen selama menyelidiki pulau Nelnai. Gadis yang bernama **Laena** itu ternyata ikut dalam rombongan itu bukan untuk bersenang-senang, tetapi untuk mencari sahabatnya yang pernah mengikuti undangan pesta seperti ini sebelumnya dan hingga kini tidak pernah kembali. Perburuan manusia yang ternyata dilakukan oleh Mr. Grey dan teman-temannya itu telah dilakukan berkali-kali, dan ternyata semua kejadian ini memiliki hubungan dengan seorang penduduk Nelnai yang tersisa. Siapakah seorang penduduk Nelnai yang tersisa tersebut? Bagaimana pulau Nelnai yang tadinya berpenghuni menjadi pulau yang kosong dan terpencil? Dan apakah Sen beserta Laena berhasil keluar dari pulau menakutkan itu?

» © Yoshito Usui / Zou Jimusho / Atsuro Nishizawa / Futabasha 2008

» Text by **Julian**



Siapa sih yang tidak kenal **Nohara Shinosuke** atau yang lebih dikenal dengan panggilan **Shinchan**? Sejak komiknya *booming* di Indonesia beberapa tahun silam, sudah banyak sekali pembaca setia serta pecinta karakter unik satu ini. Kesuksesan komiknya kemudian diikuti oleh penayangan animenya di salah satu TV swasta kita. Animenya sendiri dikemas dengan konsep cerita yang dibuat lebih bersahabat untuk tontonan keluarga, tidak senakal komiknya. Memang harus diakui, walaupun bercerita mengenai keseharian Shinchan yang masih duduk di bangku TK tetapi komiknya memang cenderung lebih cocok untuk dibaca oleh remaja atau orang dewasa. Oleh karena itu pula mungkin tidak ada yang menyangka akan pernah ada komik ***Crayon Shinchan*** seri buku pengetahuan apa dan mengapa. Tetapi di tahun 2008 kemarin ***CRAYON SHINCHAN: Keajaiban Ilmu Pengetahuan*** terbit di Jepang. Walaupun sarat akan ilmu pengetahuan, tetapi karena dibumbui kekonyolan khas dari Shinchan, keluarga, serta kawan-kawan dekatnya, menjadikan komik ini tetap menghibur layaknya seri komik *Crayon Shinchan* biasa.

Buku ini memiliki cara baca tersendiri, setiap cerita terbagi atas 6 halaman. Halaman pertama adalah Komik yang menceritakan keseharian Shinchan sekeluarga dan kawan-kawan mengalami bermacam kejadian aneh, yang kemudian akan menimbulkan pertanyaan di benak Shinchan. Halaman kedua adalah Pilihan Jawaban, dimana keempat kawan dekat Shinchan yaitu **Kazama, Masao, Nene** dan **Bo** akan memberikan jawaban masing-masing. Walaupun Kazama adalah kawan Shinchan yang dikenal pintar, tetapi ternyata jawaban Kazama belum tentu benar. Terkadang jawaban yang benar dimiliki oleh kawan Shincan yang lain. Pembaca pun otomatis ikut berpikir dan menebak kira-kira jawaban siapa yang paling benar. Halaman ketiga adalah Jawaban Pertanyaan, saatnya mengetahui siapakah yang dengan tepat menjawab pertanyaan Shinchan. Termasuk apakah tebakan pembaca juga

CRAYON SHINCHAN
KEAJAIBAN ILMU PENGETAHUAN

benar. Halaman keempat adalah Penjelasan. Pada bagian ini Shinchan akan menjelaskan lebih lanjut mengenai jawaban yang benar. Halaman kelima berisi ilustrasi pendukung, karena ilmu pengetahuan akan lebih mudah dimengerti melalui ilustrasi. Nah, halaman keenam berisi informasi trivia mengenai "bagaimana jika", "rahasia', serta "hal yang mengejutkan" dari ilmu pengetahuan yang bersangkutan.

Kenapa berlian bisa lebih berkilau dari batu kaca biasa? Kenapa dalam situasi gawat, kita merasa berdebar-debar? Kenapa kompas selalu menunjuk ke arah utara? Kenapa susu sapi bisa berubah menjadi keju? Apakah kalian tahu jawabannya? Walaupun kita anggap biasa tetapi sebenarnya ada sedikit keajaiban ilmu pengetahuan dalam keseharian hidup kita loh. Mungkin juga ada beberapa orang yang penasaran dan ingin tahu keajaiban apa saja, seperti Shinchan yang dalam komik ini ingin mencari jawabannya. Nah, seiring perjalanan Shinchan menguak misteri untuk mencari jawaban pertanyaan di atas serta keanehan-keanehan lainnya, kita juga akan menjadi lebih tahu apa saja keajaiban ilmu pengetahuan sekeliling kita, sekaligus terhibur oleh kekonyolan Shinchan.

Judul: Crayon Shinchan Keajaiban Ilmu Pengetahuan • **Penerbit:** Elex Media Komputindo • **Format:** Komik Pengetahuan • **Sampul:** Soft cover • **Tebal:** 208 halaman • **Rilis:** Juli 2010

© 2003 Aoyama Gosho - Shogakukan Inc., Tokyo
Text by **Cynthia**

ELEX MEDIA KOMPUTINDO

Pick One

DETEKTIF CONAN

10 +Plus Super Digest Book

Pengarang: Aoyama Gosho • **Format:** Digest Book • **Cover:** Soft Cover • **Ukuran:** 17.6 x 11.4 x 0,9 cm • **Tebal:** 229 hal [8 hal *full colour*] • **Penerbit:** Elex Media Komputindo • **Tahun Rilis:** 2010 • **Harga:** Rp. 20.000

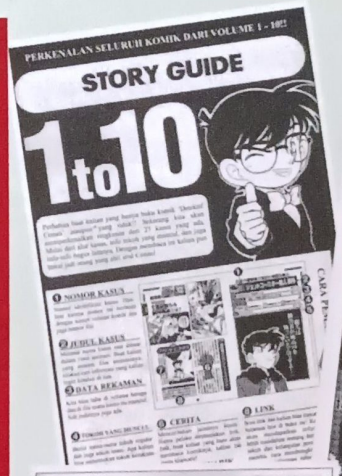
Tak hanya di Jepang, komik *Detektif Conan* juga populer di Indonesia. Hingga kini **PT. Elex Media Komputindo** telah berhasil mendapatkan lisensi untuk menerbitkan versi *manga* orijinalnya, *manga special* dan *manga* berwarna yang diambil dari animenya. Nah, baru-baru ini Elex juga menerbitkan buku bertajuk ***Detektif Conan 10 +Plus Super Digest Book***. Seperti yang tertera pada judulnya, buku ini merupakan rangkuman isi komik jilid pertama hingga jilid kesepuluh.

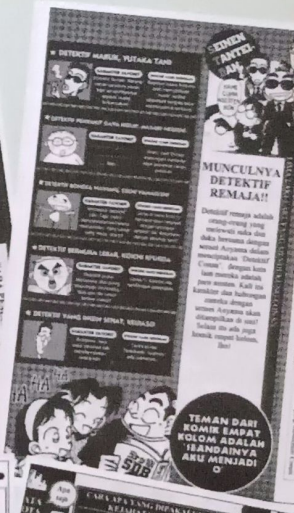
Saat membuka buku ini, pembaca akan disambut dengan beberapa halaman berwarna yang berisi beberapa ilustrasi buatan Aoyama-*sensei* untuk kartu Natal dan Tahun Baru. Buku yang padat ini selanjutnya berisi berbagai hal-hal menarik dalam jilid 1-10 yang mungkin sangat berkesan bagi pembaca ataupun juga hal yang sebenarnya penting tapi luput saat kita membacanya. Misalkan saja pada **Mission I** yang memuat **Data** mengenai tokoh utama beserta detail 27 kasus yang muncul di 10 jilid pertama *Detektif Conan*. Setiap data kasus yang ditampilkan memuat nomor urut kasus, judul kasus, di jilid berapa dan *file* mana kasus itu muncul, tokoh-tokoh yang muncul, lokasi, ringkasan cerita, catatan mengenai hal yang menarik dan juga *link* yang memuat nomor halaman dalam buku ini yang masih berkaitan dengan kasus.

Dalam **Mission II** yang bertema **Drama**, kita akan menemukan data-data lengkap mengenai hal-hal yang ada atau peristiwa yang terjadi di sekitar Conan dkk, seperti karakter penduduk Kota Beika, serba-serbi keluarga Kudo, tentang Organisasi Hitam, keseharian di kantor Detektif Mouri, teman-teman Conan di SD Teitan, para polisi yang ikut menangani kasus, hingga munculnya Detektif dari Barat, Heiji Hattori.

Sementara itu, dalam **Mission III** yang bertema **Love**, dirangkum pula kisah hubungan percintaan antara beberapa karakter yang muncul dalam komik, seperti Ran dan Shinichi, para anggota Kelompok Detektif Cilik, juga percintaan Sonoko yang tak berjalan mulus. Nah, buat kamu yang bercita-cita menjadi detektif, simak saja **Mission IV** yang mengangkat tema **Mystery**. Bagian ini menjabarkan beberapa contoh kasus sulit dilengkapi dengan poin-poin penting yang merupakan trik agar kamu bisa membuat analisa seperti Conan.

Buku ini berakhir pada **Mission V** yang bertema **Fun**. Dalam bagian ini banyak hal-hal menarik seputar pembuatan komik *Detektif Conan*. Ada sesi wawancara dengan pengarang, kisah dibalik penciptaan Conan hingga sesi tanya jawab pembaca dengan pengarang. Tak ketinggalan pula corat-coret dari para asisten yang membuat buku ini meriah, ditambah beberapa permainan untuk menguji sehebat apa kemampuan detektifmu. Selamat membaca!





"Waah kalau melihat ke belakang rasanya jadi kangen! Tubuh Conan kecil, rambut Ran masih jabrik, dan hidung Megure pun bulat seperti bayi yang baru lahir [ha ha]..."
-Aoyama Gosho-

QUICK READ

» © Seimaru Amagi & Fumiya Sato 2006 / Kodansha
» Text by **Cynthia**

Rating: 15+
Genre: Shonen, Mystery
Format: Manga
Cerita: Seimaru Amagi
Gambar: Fumiya Sato
Terbit: Juni 2010
Penerbit: PT. Elex Media Komputindo
Rilis: 2 volume [tamat]

Detektif muda Kindaichi kembali beraksi!

Baru-baru ini **Elex** kembali menerbitkan serial *Kindaichi* yang diberi judul ***Kindaichi Special Case: The Panthom of The Opera 3rd Murder***. Meski *manga* ini diterbitkan seperti serial pendek, namun sebenarnya *The Phantom of The Opera 3rd Murder* adalah bagian dari serial ***Kindaichi New Series*** yang hingga kini sudah diterbitkan menjadi 11 *tankoubon*. Sisi positifnya, para pembaca tak perlu menunggu lama untuk menuntaskan satu kasus karena serial *Kindaichi New Series* ini dipecah-pecah menjadi satu atau dua buku saja. Para pembaca pun dijamin akan terhibur dengan aksi Kindaichi bersama Miyuki dan Inspektur Kenmochi...

Untuk ketiga kalinya, **Hajime Kindaichi**, **Miyuki Nanase** dan **Inspektur Kenmochi** diundang ke Gedung Opera yang terdapat di sebuah lokasi terpencil. Kedatangan mereka kali ini adalah untuk menghormati mantan pemilik pulau itu, **Kurosawa** yang dikabarkan meninggal dunia setelah mobil yang dikendarainya mengalami kecelakaan dan jatuh ke laut. Rencananya di gedung teater yang ada di pulau tersebut akan diadakan pementasan terakhir drama *The Phantom of the Opera* sebelum gedung itu dirubuhkan. Selain mereka bertiga, di kapal tersebut juga ada beberapa penumpang lain yang juga menuju ke pulau tersebut yaitu, **Fuyuhiko Himori** mantan anggota teater Pak Kurosawa, **Midori Hibiki** putri pemilik pulau saat ini, dan **Kaito Shiragami**, seorang reporter cerita misteri. Saat hendak turun, kapten kapal tersebut mewanti-wanti bahwa dalam 2-3 hari ini akan terjadi badai besar dan tak ada kapal yang akan menuju pulau tersebut Kedatangan mereka disambut oleh pemilik baru pulau tersebut, **Shizuka Hibiki** juga dengan sutradara **Juzo Kageshima** dan para anggota teater asuhan mendiang Kurosawa: **Tatsuya Jou**, **Izumi Emon**, **Leona Kozuki** serta **Takumi Mikitani**.

Saat makan malam, tiba-tiba aliran listrik terputus. Dalam ruangan yang diterangi lilin itu Hajime dan Miyuki mengikuti kebiasaan sutradara Kageshima untuk memandangi menara yang letaknya terpisah dari bangunan utama. Tiba-tiba saja lilin-lilin yang dipasang di tangga spiral menara tersebut padam satu-persatu, seolah ada seseorang selain mereka yang berjalan turun sambil memadamkannya...

Belum hilang rasa penasarannya terhadap lilin yang padam sendiri, Kindaichi dkk malah menyaksikan Izumi tewas tertimpa *chandelier* saat latihan di gedung teater. Saat kejadian berlangsung semua orang berada di bagian depan panggung sehingga hampir mustahil untuk menggerakkan *chandelier* yang berada di belakang panggung. Melihat kabel penggantung *chandelier* yang terpotong rapi, Shiragami menarik kesimpulan bahwa ada seseorang selain mereka berduabelas bersembunyi di Gedung Opera, seperti **Phantom**.

Sejak itu, serangkaian kasus pun terjadi, dimulai dengan hilangnya Inspektur Kenmochi saat melakukan investigasi di menara. Leona juga diserang oleh Phantom di dalam kamarnya, dan di saat yang hampir bersamaan Kindaichi dan Miyuki menemukan mayat Mikitani yang potongan tangannya ditemukan beberapa saat sebelum Leona diserang. Setelah kematian 2 teman mereka, barulah para anggota teater mau membuka mulut dan bercerita bahwa ada kemungkinan peristiwa ini berkaitan dengan peristiwa beberapa tahun lalu. Tercetuslah nama **Eiji Kiriyu**, aktor berbakat yang terobsesi dengan perannya sebagai Phantom. Kindaichi berpikir keras untuk memecahkan kasus ini, dan mencari

petunjuk dengan membaca buku harian yang ditemukan di menara. Secara tak terduga, Shiragami meminta semua orang berkumpul untuk memaparkan hipotesisnya atas kasus ini. Menurut kesimpulannya, "Phantom" yang bertanggung jawab atas kasus ini adalah Jou. Kindaichi tak setuju dengan hipotesis Shiragami, yang menurutnya banyak kelemahan. Tersinggung dengan pernyataan Shiragami, Jou bersedia di kurung di gedung teater untuk membuktikan diri bahwa dia bukan pelakunya. Namun, saat Kindaichi dkk datang membawakan makan malam, Jou sudah tewas bersimbah darah padahal kunci menuju ruangan tersebut terjatuh ke perapian dan terus diawasinya hingga api padam. Kindaichi yang merasa *kecolongan* berusaha mengungkap jatidiri Phantom sekuat tenaga...

Characters

Hajime Kindaichi

Cucu detektif legendaris Kosuke Kindaichi yang cerdas namun kadang norak, *blo'on* dan agak mesum. Ini adalah ketiga kalinya dia datang ke Gedung Opera dan mengalami 3 kasus pembunuhan. Bagaimana caranya memecahkan kasus ini?

Miyuki Nanase

Sahabat Kindaichi sejak kecil dan hampir selalu bersama-sama. Meskipun pura-pura cuek, Miyuki sebenarnya menyukai Kindaichi dan mengkhawatirkan keselamatan cowok yang kadang menjahilinya itu.

Inspektur Kenmochi

Inspektur polisi yang bekerja di Biro Investigasi Departemen Kepolisian Pusat. Pertama kali bertemu dengan Kindaichi saat terjadi kasus pembunuhan di Gedung Opera yang melibatkan klub teater sekolah tempat Miyuki bergabung.

Kaito Shiragami

Cucu mantan pemilik pulau tempat Gedung Opera berada. Dia bekerja sebagai reporter cerita misteri dan hobi mengejar cerita kasus pembunuhan misterius. Dari mulutnya-lah tercetus bahwa ada orang ketigabelas yang beraksi di pulau tersebut.

Midori Hibiki

Putri pemilik pulau yang dulu berpacaran dengan Jou. Dia sangat membenci Leona yang menurutnya merupakan penyebab putusnya hubungannya dengan Jou.

Fuyuhiko Himori

Cowok ini adalah mantan anggota teater yang diasuh oleh Pak Kurosawa. Dia juga merupakan salah satu korban selamat dari musibah kebakaran di *training camp* selain Leona dan Eiji. Hubungannya dengan Leona sangat dekat.

Shizuka Hibiki

Nyonya Hibiki adalah pemilik baru pulau dimana Gedung Opera berada. Midori mengatakan bahwa ibunya itu sangat dekat dengan Pak Kurosawa, dan bukan mustahil bila dirinya adalah anak pria itu.

Juzo Kageshima

Sutradara yang bertanggung jawab dalam pementasan teater *The Phantom of the Opera* di gedung teater. Merupakan orang nomor satu dalam dunia pementasan teater misteri di Jepang.

Tatsuya Jou

Mantan pacar Midori yang terlihat menyukai Leona. Shiragami mencurigai cowok ini sebagai dalang kasus yang terjadi dan saat berusaha membuktikan dirinya tak bersalah, Jou malah dibunuh oleh pelaku yang sebenarnya.

Leona Kozuki

Aktris cantik pemeran Christine dalam *The Phantom of the Opera* yang memiliki *phobia* terhadap api. Dahulu dirinya pernah mengalami kejadian buruk yaitu diculik oleh Eiji yang terobsesi dengan Phantom.

Takumi Mikitani

Anggota teater yang tergila-gila pada Leona sampai-sampai menorehkan tato kalimat "Leona Love" di tangannya. Dia paling tak suka bila ada cowok yang dekat-dekat dengan cewek idolanya itu, terutama Himori.

Izumi Emon

Korban yang pertama dalam kasus ini. Meskipun Leona mengaku Izumi sudah seperti kakak baginya, Himori mengatakan bahwa Izumi memanfaatkan aura bintang Leona untuk mendapatkan peran.

Phantom

Phantom adalah julukan bagi Erik, salah satu karakter dalam kisah *The Phantom of the Opera* karya Gaston Leroux.

Eiji Kiriyu, aktor berbakat yang wajahnya rusak terbakar juga mendapat julukan ini karena obsesinya terhadap Phantom. Benarkan dia adalah pelaku rangkaian pembunuhan ini? Ataukah ada pelaku lain yang mendompleng namanya?

SCORE

STORY	★★★★½
CHARA DEV.	★★★★
ARTWORK	★★★★
HUMOUR	★★★★
MYSTERY	★★★★½

+ Membuat penasaran hingga kasus terpecahkan.

− Pola cerita lagi-lagi pembunuhan tertutup dan banyak memakan korban sebelum pelaku tertangkap.

» © 2008 GONZO . Nitroplus / Blassreiter Project

ANIMAX

Blassreiter

Diproduksi oleh Studio Gonzo dan Nitro+, anime ***Blassreiter*** yang pertama kali mengudara di saluran TV Jepang pada tahun 2008 sebanyak 24 episode ini kini segera hadir di saluran **Animax Asia** mulai 27 Agustus 2010 setiap hari Senin hingga Jumat pukul 20:30 WIB.

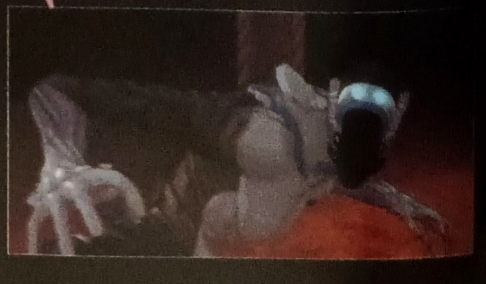
Anime ini mengisahkan kondisi di masa mendatang pada sebuah daerah fiktif di Jerman yang terserang wabah dimana jasad manusia berubah menjadi monster biomekanikal yang dinamakan **Amalgam** yang mampu menyatu dengan teknologi terbaru termasuk motor dan mobil untuk mengendalikan serta meningkatkan kemampuan mereka dan menjadikannya alat yang mematikan. Karena dianggap sebagai ancaman serius bagi manusia, sebuah pasukan elit **Xenogenesis Assault Team** [XAT] ditugaskan untuk memelajari dan mengawasi gerak-gerik para Amalgam serta memberantasnya.

Namun seluruh penduduk kota menjadi saksi bagaimana kekacauan semakin menjadi dengan makin banyaknya jumlah mereka dan munculnya Amalgam yang berasal dari manusia hidup, bukan lagi jasad, seperti yang terjadi pada jawara balap motor Gerd Frentzen yang menjadi Amalgam setelah menelan pil aneh yang ditawarkan seorang wanita misterius pasca luka serius akibat serangan para Amalgam. Sementara seorang remaja antisosial bernama **Malek** malah sengaja menelan pil sejenis untuk balas dendam terhadap teman yang mengintimidasinya untuk bunuh diri.

Bak dikutuk menjadi iblis, kaum Amalgam menggunakan kekuatan mereka dengan tujuan yang berbeda-beda pula: ada yang kehilangan kontrol dalam besarnya kekuasaan yang dimiliki dan menyiksa yang lain, ada yang menggunakan untuk meraih ambisi, dan ada yang membalas dendam.

Untungnya ada **Joseph Jobson**, sosok Amalgam penyendiri yang menyatu dengan sebuah sepeda motor namun mampu mengendalikan transformasinya sebagai Amalgam dan malah membela manusia dari para Amalgam yang jahat. Pasca pembubaran XAT, sejumlah mantan anggotanya membentuk sebuah operasi rahasia untuk mengalahkan kaum Amalgam, Joseph yang tubuhnya berwarna biru pucat ini kemudian bergabung dengan tim yang dipimpin **Zwolf** itu. Bersama-sama mereka berupaya mengalahkan kaum Amalgam yang dipimpin **Xargin**, serta membasmi Amalgam dari Jerman. Sebuah misi yang tidak mudah karena ternyata di tangan mereka lah masa depan Jerman digenggam. Jika tidak, Jerman akan hancur total apalagi negara-negara tetangga mulai mencium adanya bahaya Amalgam di Jerman dan berencana melakukan pembunuhan masal di Jerman untuk mencegah penyebaran Amalgam melintasi batas negara.

Perseteruan pun memuncak berujung pada satu nasib: berlaga dalam pertempuran besar yang mempertaruhkan hidup, eksistensi dan tujuan pribadi mereka. Siapakah yang akan bertahan? Bagaimana nasib Jerman?



Rating: 17+ **Genre:** Action, Drama, Science Fiction **Format:** TV **Director:** Ichiro Itano
Character Design: Naoyuki Onda
Mechanical Design: Makoto Ishiwata
Number of Episodes: 24

» © Kenjiro Hata / Shogakukan, Hayate Project, 2009

ANIMAX®

Hayate the Combat Butler!!

Hidup miskin dan selalu tertimpa sial ternyata tidak seburuk dugaan **Ayasaki Hayate**. Walau harus bekerja sebagai pelayan sekaligus *bodyguard* seorang puteri kaya raya bernama **Nagi Sanzenin**, ia justru dikejar-kejar para wanita termasuk majikannya sendiri!

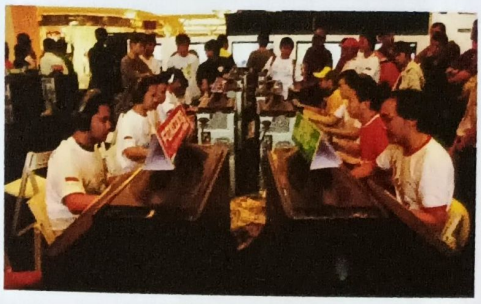
Setelah berakhir penayangan *season* pertamanya, sekuel kedua *Hayate the Combat Butler!!* kini tengah mengudara di saluran **Animax Asia** sejak tanggal 21 Juli 2010 setiap hari Rabu pukul 20:00 WIB. Jika pada *season* pertama Ayasaki dikisahkan berjuang mengatasai kesialan demi kesialan yang menimpanya, harus bekerja paruh waktu membiayai sekolah dan keluarganya, hingga rencana jahat orangtuanya yang menggadaikan organ tubuh Ayasaki untuk membayar hutang judi kepada seorang mafia Jepang. Hingga pada akhirnya ia diminta bekerja secara tetap sebagai kepala pelayan bagi keluarga Nagi Sanzenin yang sangat kaya yang tidak hanya harus melayani berbagai tuntutan dan permintaan Nagi yang berlebihan, Ayasaki juga harus berperan sebagai penjaga dan pelindung Nagi dari berbagai bahaya yang mengancam. Sebagai pewaris satu-satunya dari keluarga Sanzenin yang kaya raya, banyak pihak yang menjadikan Nagi target kejahatan sebagai alat untuk mengincar kekayaan keluarganya.

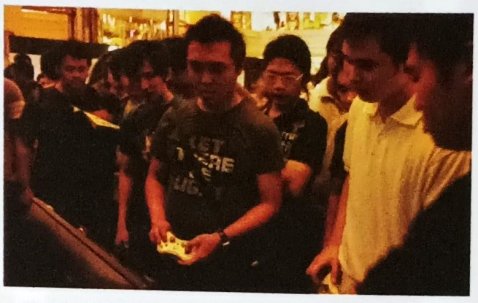
Dalam *season* keduanya ini berbagai keseruan akan muncul, kisah utamanya tidak hanya mengenai pekerjaan Ayasaki sebagai pelayan plus kiprahnya melindungi Nagi, tetapi juga tentang kisah cinta Ayasaki. Ia harus menghadapi sejumlah cewek yang tergila-gila padanya, selain Nagi sang majikan yang sudah jelas-jelas naksir padanya sejak awal, ada juga ketua Osis di sekolah Nagi yang bernama **Katsura Hinagiku**, serta teman masa kecilnya **Nishizawa Ayumu**. Siapa yang akan dipilih Ayasaki nanti?

Rating: 15+ **Genre:** Comedy, Romance **Format:** TV
Director: Yoshiaki Iwasaki **Character Design:** Masahiro Fujii **Number of episodes:** 25

BAKUMAN

Disclaimer:
Tsugumi Ohba &
Takeshi Obata
Doujin by:
MasGalang





World Cyber Games 2010

Salah satu ajang paling bergengsi dalam kompetisi *game* di tanah air yaitu **World Cyber Games** [WCG], mencapai titik final pada tanggal 18 Juli 2010 lalu setelah sebelumnya dilakukan babak penyisihan tingkat nasional di empat kota besar seperti Bandung, Semarang, Surabaya dan Yogyakarta.

Perhelatan akbar bagi para penggila *games* ini berlangsung mulai 13-18 Juli 2010 di **Mall Taman Anggrek**, Jakarta. Acara yang digelar oleh **PT. Megindo Tunggal Sejahtera** ini sekaligus menyambut ulang tahun WCG yang ke-10.

Ditandai lewat peniupan lilin, ***WCG Indonesia National Finals Opening Ceremony*** dibuka oleh Bpk. **Wendy Chandra** selaku *President Director* PT. Megindo Tunggal Sejahtera dan juga **Yoo-Young Kim** sebagai *Managing Director* PT. Samsung Electronics Indonesia. Bapak Wendy mengaku sangat senang bisa didaulat kembali sebagai penyelenggara WCG 2010 *"Kami sangat senang untuk kembali dipilih sebagai penyelenggara resmi dari ajang WCG 2010, ini membuktikan kemampuan Megindo untuk menyelenggarakan ajang kelas dunia,"* tuturnya di sela-sela acara pembukaan.

Sementara itu, Samsung yang untuk kesekian kalinya menjadi sponsor utama menyediakan 100 unit LED monitor yang diakui Kim memiliki respon time 2mili/detik khusus untuk acara ini. *"Perkembangan gamer online di Indonesia yang terus meningkat dari tahun ke tahun menjadi landasan kuat bagi Samsung untuk meneruskan komitmennya mensponsori WCG 2010,"* ujarnya.

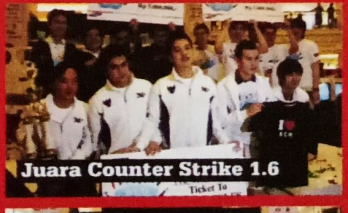
Dari babak penyisihan tingkat Nasional, tim yang berhasil lolos mendapatkan tiket untuk mewakili Indonesia ke Los Angeles, Amerika Serikat dimana *WCG* tingkat Internasional diadakan tanggal 27 September-3 Oktober 2010. Namun hadiah ini hanya akan diberikan pada kategori *game* Counter-Strike 1.6, FIFA 2010 dan *TEKKEN 6*. Selain ketiga kategori *game* tadi, ada juga pertandingan ekshibisi dengan hadiah jutaan rupiah pada *game* seperti *Dota AllStars, Crossfire* dan *Crazy Kart*.

Selain Indonesia, terdapat 90 negara lain dari seluruh dunia dengan jumlah peserta lebih dari 1000 orang ikut ambil bagian dalam *event* yang boleh dibilang sebagai Olimpiade-nya para *gamers* ini.

Para Pemenang WCG Final 2010

Juara Crossfire

Juara FIFA 2010

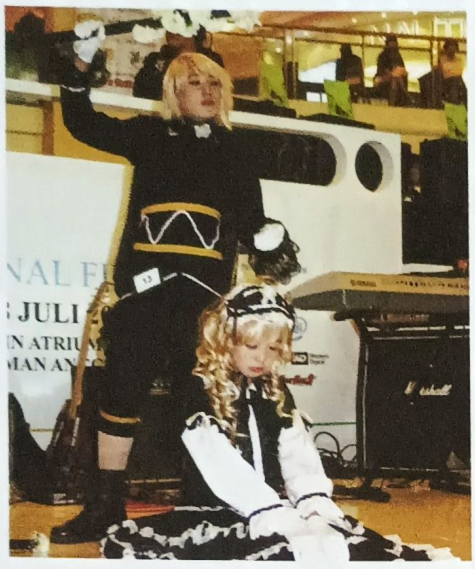

Juara Counter Strike 1.6

Juara TEKKEN 6

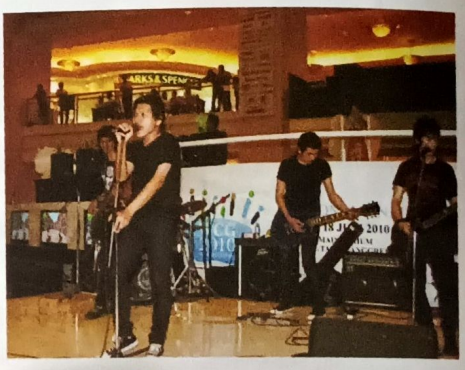
Juara Dota AllStars

Juara Crezikart

» Reported by **Asun**
» Photos by **Manchekoholik**



WCG Cosplay Competition



Ajang kompetisi *video game* terbesar di Indonesia, *World Cyber Games* [WCG] kembali digelar di Mall Taman Anggrek, Jakarta Barat. Selain kompetisi *game*, *WCG* juga menggelar acara kompetisi cosplay yang bertajuk ***WCG Cosplay Competition 2010*** pada hari Sabtu tanggal 17 Juli 2010 lalu di tempat yang sama.

Acara yang diorganisir oleh majalah **Animonster** ini dibagi menjadi 4 kategori, yaitu anime/*manga*, *tokusatsu*, *game* dan *original*.
Selain kompetisi cosplay, *WCG Cosplay Competition* juga dimeriahkan dengan penampilan dari band **Shiroi Hana** dan **Lunatic Tokyo**.
Sejak pagi hari, para cosplayer telah datang dan mendaftarkan diri untuk berlaga di kompetisi cosplay. Selain para cosplayer yang tampil, banyak juga cosplayer yang hadir memeriahkan acara walau bukan sebagai peserta kompetisi.
Acara yang dimulai pada jam 14:00 ini dibuka oleh MC **Vika** dan penampilan dari band Shiroi Hana yang membawakan lagu-lagu J-Pop dan anime. Penampilan band Shiroi Hana mampu mengumpulkan para penggemar kebudayaan Jepang yang langsung memadati bagian depan panggung. Para pengunjung di Mall Taman Anggrek pun terlihat sangat antusias, bahkan tidak sedikit para pengunjung serta para fotografer yang ingin foto bersama dengan para cosplayer baik di depan panggung dan sekitarnya.
Seluruh peserta yang telah mendaftar kemudian diseleksi secara langsung melalui aksi dan penampilannya di panggung oleh tim juri. Para peserta dinilai dari detil kostum dan kemiripan dengan karakter dari kostum yang dikenakan, juga penampilan yang mencakup penghayatan dan aksi panggung dalam memerankan karakter di hadapan penonton.
Setelah band Shiroi Hana kembali tampil di sela-sela acara, para peserta kompetisi cosplay pun kembali tampil satu persatu di panggung. Usai penampilan mereka, para juri kemudian mewawancarai setiap peserta kompetisi cosplay dan menanyakan mengenai cara pembuatan kostum, bahan yang digunakan, biaya yang dihabiskan, latar belakang pemilihan karakter, dan sebagainya.
Para cosplayer pada acara ini terlihat

Kategori Anime/Manga
Juara 1: Kuran Seth Yuki [Seth Nightroad - *Trinity Blood*]
Juara 2: Shiki Echizen [Yuuki Cross Night Class Version - *Vampire Night*]
Juara 3: Ryuuta Chan [Kikyo - *Inuyasha*]

Kategori Tokusatsu
Juara 1: Widy [Kamen Rider Kiva from *Kamen Rider Kiva*]
Juara 2: Ingram [Kamen Rider Kaixa from *Kamen Rider Faiz*]
Juara 3: Tsukasa [Kamen Rider W Cyclone X Joker from *Kamen Rider W*]

Juara Favorit
Mayashi [Black Silver Lolita]

Kategori Game
Juara 1: Maria Angelica Sheryne [Ashlotte - *Soul Calibur 4*]
Juara 2: Tam Ma [R.O.Z.U - *Legend of Dragoon*]
Juara 3: Figaro Leonheart [Ryu - *Street Fighter*]

Kategori Original
Juara 1: Nina [SRI_GUNDAM]
Juara 2: Natsuki [Sweet Dolly Lolita]
Juara 3: Valentine Novryne [Lolita Nymph of Vengeance]

sangat kreatif, mereka tampil maksimal bahkan hingga kualitas kostum dan detil-detil terkecilnya, mulai dari aksesoris, sepatu dan senjata dari karakter yang mereka bawakan.

Dengan panggung yang lumayan luas untuk tampil, masing-masing cosplayer berhasil menyita perhatian para pengunjung dengan penampilan kostum mereka yang memukau serta menyuguhkan aksi panggung yang membuat para penonton bertepuk tangan sehingga membuat para juri kesulitan untuk menentukan siapa yang berhak untuk menjadi pemenangnya.

Setelah seluruh cosplayer beraksi, akhirnya tibalah saat yang ditunggu-tunggu, yaitu pengumuman dari tim juri yang memutuskan pemenang kompetisi cosplay. Setiap pemenang perkategori mendapatkan hadiah uang tunai sebesar Rp 1.000.000,- untuk juara pertama, Rp 750.000,- untuk juara kedua, dan Rp 500.000,- untuk juara ketiga. Selain itu juga terdapat juara favorit yang mendapatkan hadiah uang tunai sebesar Rp 1.000.000,-.

Usai para juri menyerahkan hadiah dan berfoto bersama para pemenang kompetisi cosplay, acara *WCG Cosplay Competition* pun ditutup dengan penampilan dari band Lunatic Tokyo. Terima kasih kepada seluruh cosplayer yang telah turut berpartisipasi meramaikan acara ini, dan selamat kepada para pemenang! Sampai jumpa di acara berikutnya!

≫ Text & chord by **Asun**

Konya mo Hoshi ni Dakarete

[The Sky Crawlers 1st ED]

Performed by **Ayaka**

Kono yo de ichiban kokochiyoi basho
Sore wa anata no mune no naka
Mune ni mimi ate kodou kanjiru no
Di dunia ini, tempat paling nyaman
Itu ada di dalam hatimu
Apa kau rasakan denyut dari hatiku ke telingamu?

What I need now is you
Anata no rizumu de nemurisou ni naru
You made me what I am
Kono sasayakana shiawase ga tsuzuku youni
What I need now is you
Aku seakan-akan menjadi tertidur dengan ritmemu
You made me what I am
Kebahagiaan sederhana ini seperti berlanjut

Anata no ai o kono mi ni kanji
Atashi mo tsutaeru no
Anata no mune ni idakare
Anata no nioi ni tsutsumarete
Tubuh ini merasakan cintamu
Apakah tubuhku juga menyampaikannya?
Dipeluk di dadamu
Diselubungi bau tubuhmu

What I need now is you
Kore ijou no shiawase nado nai no
You made me what I am
Atashi ni fuan nado nai no anata ga soba ni iru kara
What I need now is you
Tak ada kebahagiaan lain yang lebih dari ini
You made me what I am
Aku tak merasa gelisah karena kau ada disisiku

Gonen tatta ima demo yurayura to kagerou no youni
Hoshi ni natta kimi ni fureru koto wa dekinai keredo
Konya mo yume o miyou
Walau kini telah lima tahun, seperti kabut panas berayun
Walau kau telah menjadi bintang dan aku tak bisa menyentuhmu
Malam ini juga aku akan memimpikanmu

What I need now is you
Everyday Everynight I miss you
You made me what I am
Everyday Everynight Everything is you
What I need now is you
Everyday Everynight I miss you
You made me what I am
Everyday Everynight Everything is you

Soba ni iru kara
Karena kau ada di sisiku

SHIVER

Kuroshitsuji II Opening #1

Performed by **The Gazette**

Intro: G - A - A#

G F# Bm E G A Bm
Tatoe owaru koto no nai kanashimi ga anata ubatte mo
G F# Bm E G A
Hanarete yuku kokoro nado koko ni wa nai to itte

Interlude: Bm - G - D - A - A# 8x

G Bm A
Kage o otta senaka ni toikakeru ashita ga donna katachi demo
G Bm A
Yuruga nakatta mono o shinjiru koto o wasuretaku nakatta kara
G Bm A
Me o sorasu kuse mo aimaina taido mo waraenu uso mo
G F#
Tonari ni inakereba ima sae nijin de yuku

G F# Bm E G A Bm
Tatoe owaru koto no nai kanashimi ga anata ubatte mo
G F# Bm E G A Bm - A
Hanarete yuku kokoro nado koko ni wa nai to itte

G Bm A
Toosugita kono kyori o umeru kotoba ga mitsukaranai
G Bm A
Sugisaru kisetsu no naka de oitsuke naku naru koto mo shitteta yo
G Bm A
Omoidasu yori mo wasurerarenai hibi to ieta kara
G F#
Mou kore ijou ga nakute mo uketomereru

G F# Bm E G A Bm
Douka modoru koto no nai toki ni namida o nagasanai de
G F# Bm E G A Bm
Wasurete yuku kokoro nado koko ni wa nai to itte kureru nara

Melody: G - F# - Bm - E - G - F# - Bm 2x

G Bm A
Ushinai dashita futari no asu ni anata ga naiteru
G F#
Yatto mireta sugao ni wa mou furerarenai

G F# Bm E G A Bm
Tatoe owaru koto no nai kanashimi ga anata ubatte mo
G F# Bm E G A Bm
Wasurenai de sayonara ga uso to omoeta hibi o

G F# Bm E G A Bm
Hitorikiri de mita sora mo surechigau naka de mita yume mo
G F# Bm E G A Bm
Ano hi no mama nani mo kawarazu anata no naka de ima mo zutto...

Ending: G - F# - Bm - E - G - F# - Bm [fadeout]

MONSTER QUIZ

AMBIL ALAT MUSIKMU, MAINKAN NADA INI, DAN SEBUTKAN JUDUL LAGUNYA.

1.1 / 4 6.6 6 6.6 / 5 3.3 3 5.5 / 4 2.2 / 2 5.4 / 3 . 1 /

Dapatkan Majalah Continue Special ini!!

Jawab pertanyaan monster quiz di **Animonster #138 dan #139** dan kirim ke **Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no.3, Bandung 40116**.
Sebelum **15 November 2010**
Tulis nama, alamat dan nomor telepon yang dapat dihubungi.
Jawaban akan diumumkan pada **Animonster #141**

Special Quiz Sengoku Basara

Dapatkan 1 buah *trump card Sengoku Basara* masing-masing untuk 1 orang pemenang. Jawab pertanyaan berikut: ***Sebutkan nama dua tokoh utama dalam anime Sengoku Basara!***

Special Quiz Durarara!! & Toaru Kagaku no Railgun

Dapatkan 1 buah *shitajiki Durarara!!* dan *shitajiki Toaru Kagaku no Railgun* masing-masing untuk 1 orang pemenang. Jawab pertanyaan berikut: ***Siapakah nama mangaka Durarara!! dan Toaru Kagaku no Railgun?***

ELEX MEDIA KOMPUTINDO

Special Quiz Detektif Conan 10+ Super Digest Book

Dapatkan 3 buah buku *Detektif Conan Super Digest Book* untuk 3 orang pemenang persembahan **PT Elex Media Komputindo**. Jawab pertanyaan berikut: ***Ada berapa banyak Mission yang terdapat dalam Detektif Conan 10+ Super Digest Book?***

Tulis jawaban di sehelai kartu pos yang ditempeli kupon (asli, bukan fotokopi). Cantumkan nama, alamat lengkap, area, kode pos dan nomer telepon / HP yang bisa dihubungi setiap saat. Kirimkan ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat tanggal 15 Oktober 2010.

PENGUMUMAN QUIZ

ANIMONSTER QUIZ 01

Special Quiz Sengoku Basara Two

Jawaban: Toyotomi Hideyoshi

2 Pemenang clear file Sengoku Basara

Amalia
Jl. Ketilang Raya
Perumnas Burung
Cirebon 45141

Masita Jasmin
Jl. Madrasah Al-Husna
Lebak Bulus, Cilandak
Jakarta Selatan 12440

FAN'S ART

Special Quiz Evangelion 2.0

Jawaban: Makinami Mari Illustrious, Eva 05

1 pemenang trump card Evangelion 2.0

Nathania
Jl. Panjang Jiwo Permai
Surabaya 60299

FANS DOUJINSHI

Special Quiz Detektif Conan 10 +Plus Super Digest Book

Special Quiz Hari Esok Pasti Akan Tiba

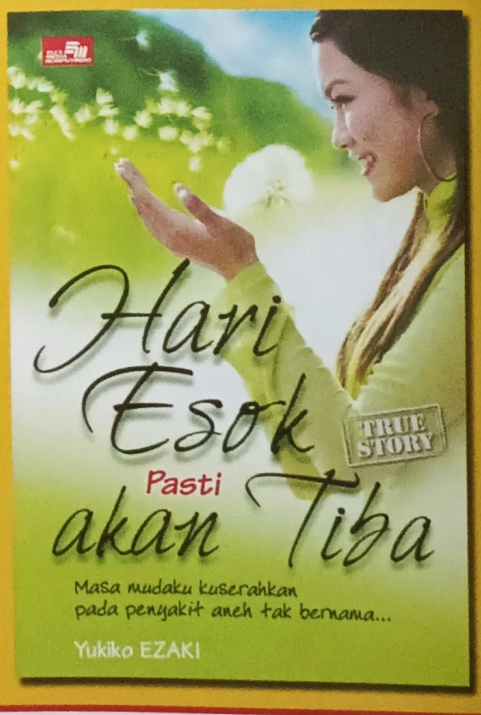
Jawaban: Kegagalan sistem pergerakan otot

3 Pemenang novel Hari Esok Pasti Akan Tiba

Nova Haripah A.D
Jl. Raya Banjaran
Rengas Condong
Bandung Selatan 40375

Dewi Mustika R
Jl. Mujaer Raya
Perumnas Sukomulyo
Lamongan 62216
Jawa Timur

Tony Firmansyah
Jl. Perempatan Gandul
Cinere - Depok (Dinamika) 16512



Special Quiz HANAMASA

Special Quiz Durarara!! Toaru Kagaku no Railgun

PERHATIAN!

Hadiah yang dikembalikan ke alamat Redaksi karena kelalaian pengirim [alamat tidak ada / tidak jelas, nomor telepon tidak bisa dihubungi saat pengiriman] akan menjadi milik Redaksi dan tidak bisa diklaim kembali.

Temukan rahasia kelezatan dalam setia sajian Hanamasa.

yakiniku • syabu-syabu • thai suki • robatayak

Di saat Anda ingin mengajak anggota keluarga, teman maupun kerabat kerja untuk menikmati sajian se bernutrisi tinggi yang baik bagi kesehatan, maka Hanamasa restaurant adalah pilihan terbaik Anda. Nikm kelezatan menu hidangan Yakiniku dan Syabu-Syabu sepuasnya dengan harga spesial dan pelayanan yang per keramah-tamahan. Pastikan Anda kunjungi Hanamasa terdekat bersama anggota keluarga, teman maupun kera dan nikmati hidangan lezat bernutrisi sekarang juga.

Hanamasa Outlet JAKARTA **Mahakam** (021) 7202366, 7245852 **Gajah Mada Plaza** (021) 63872140 **Sports Mall Klp. Gading** (021) 45850114 **Bintaro Plaza** (021) 7353553
Megamal Pluit (021) 6670765 **Mal Puri Indah** (021) 5822464 **Mal Pondok Indah** (021) 75915251 **Mal Artha Gading** (021) 45864556 **Mangga Dua Square** (021) 62311519
Mal Taman Anggrek (021) 5639349 **Tamini Square** (021) 87782781 **Poins Square** (021) 75921451 BOGOR **Pajajaran** (0251) 8324323 TANGERANG **Supermal Karawaci** (021) 5462608
Serpong Plaza (021) 53125118 BEKASI **Mal Metropolitan** (021) 8853959 DEPOK **Cibubur** (021) 84598808 **Margo City** (021) 78870911 BANDUNG **Istana Plaza** (022) 6046766
Dago (022) 4230968 SURABAYA **Gubeng** (031) 5340446 **Tunjungan Plaza IV** (031) 5468139 **Kartini** (031) 5669397

HANAMA

REDAKSI ANIMONSTER
JL. Ranggamalela No. 3 - BANDUNG 40116
Alamat e-mail: animonster@megindo.net

OTAKU TALK

Moshi2 Animonsuta! *Watashi wa Tetsu desu*~ Aku mau *request* + nanya nih... E-mail pertamakuuu, jadi bales ya... *nyiapin tali buat ngiket Kathleen kalo ga dibales*

1. *Hontou ni, hontou ni, HONTOU NI, ARIGATOU* BUAT *HETALIA WORLD SERIES, PAINT IT WHITE, KAICHOU WA MAID SAMA, TENIPURI OVA*, DLL!! *meluk Kathleen* Puas banget buat volume 137~~
2. Terus *atashi* mau *request* buat Sing With Me, *atashi* minta *chord*-nya *Mein Gott*-nya Atsushi Kousaka a.k.a Gilbert atau ga The GazettE - *Shiver*... ^^
3. Bahas *Monoshitsuji* [*Kuroshitsuji 2*] dong... *Atashi* ga ngerti soalnya ama sifatnya Alois, kali aja kalo diulas di Animonz langsung ngerti XD *plak*
4. Lalu, usut punya usut, katanya *Paint It White Hetalia* mau ditayangin di Indonesia? *Hontou desuka*? Semoga aja bener, soalnya kan *Evangelion* juga ditayangin. Kalo bener, *atashi* mau nabung nih...
5. *Durarara!!* tuh ada *season* 2 nya nggak sih? Ga puas nih... Soalnya ga ketauan nasib Shizuo ama Izaya gimana.
6. Kalo kak Bayou ama bang Somad itu pake Photoshop berapa sih? Aku masih bingung pake Photoshop <--- gaptek
7. Oh ya, *KHR* dibahas volume berapa, sih? Kalo emang udah pernah dibahas, aku nggak minta ulang kok, cuma minta posternya... Hibari sama Mukuro yang gedeeeee *dibunuh*

Hem... segitu aja [dulu] deh. Kapan2 kirim lagi kalo ada uneg2 baru~~~ *nyahahaha~~ arigatou... Go* Animonz! Semoga tetap nomor 1! ^w^

Tetsuya Phantomhive,
hitsugaya_emangcakep@hotmail.com

Redaksi:

Halo Tetsu, e-mail kamu udah dimuat, jangan iket Kathleen ya ^^ Langsung aja redaksi jawab pertanyaan kamu:

1. *Yokatta ne*~
2. *Chord Shiver*-nya langsung dikabulin di edisi ini, semoga puas.
3. Pasti dibahas kok, tunggu aja sebentar lagi...
4. Sejauh ini redaksi belum mendapat info soal penayangan *movie Hetalia* di Indonesia, tapi semoga saja kabar yang kamu dengar itu benar.
5. *Durarara!!* sampai saat ini belum ada berita akan dibuat sekuelnya. Kalau kamu penasaran cerita selanjutnya baca aja versi *manga*-nya.
6. Di kantor redaksi para ilustrator menggunakan Photoshop CS3.
7. *KHR* diulas di edisi 107 dan 119. Dan buat menghibur kamu dan pembaca lain yang sudah banyak me-*request*, *update KHR* juga bakal ditampilin lagi di edisi ini.

Moshi moshi Monzu... Fueru *desu, yoroshiku* ^^ Fue udah ngikutin Animonster sejak kelas 1 SMP, uhm... *ngitung* kira-kira udah 7 tahunan... Whoaaa, udah lama juga yak.

1. *Thanks* buat edisi Agustus ini... Bener2 *tumbs up*!! d(^ ^)b Fue ampe teriak2 gejeh di toko buku, haha... Anime bodor2 semua itu. Animonz dari dulu emang tema dan bahasannya paling bagus tiap bulan Agustus [entah kenapa, mungkin karena itu adalah bulan bagi bangsa Indonesia?]
2. Buat rubrik Learn 2 Art, Fue sangat terbantu... *sankyuu*~ X3 Kalo bisa sebenernya mau *request* gimana caranya ngilangin teks dari file hasil *scan*... misalnya kita punya *scanlation* Animage atau Newtype, kan masih ada tulisannya itu, pengen tahu caranya "mbersihin" :D [sebenernya pernah sih diajarin tapi lupa ORZ]
3. Pengennya sih *request* ulasan *D.Gray-man* lagi, secara *manga*-nya udah melesat sangat jauh dan dengan berita paling baru tentang Allen hingga membuat saya benar2 ingin menghabisi sang Earl of Millenium TAT. Kalo bisa di-*update* lagi ya, Monz... *pika pika eyes*
4. Ada rencana dibuat *DRRR!! second season* nggak ya? Mungkin Monzu tau, soalnya sayang banget kalo banyak tokoh di LN-nya nggak keluar di anime [terutama si kembar Orihara dan Chikage].
   PS: kalo udah ada berita tentang *Etsusa Bridge* positif diangkat jadi anime segera *post* yah~ Kemarin denger isu setelah *DRRR!!* tamat mau dibuat animenya *Etsusa* dulu [sapa tau habis *Etsusa* gantian *Durarara second season*, hihihi...]
5. Masih ada hubungan sama poin no. 4, Monzu udah pernah bahas Ikebukuro belum? Kalo belum *request* sekalian yak!! Jadi ngiler tiap liat foto2 Ikebukuro dan para *Ikebukuro-jin* nya gara2 nonton *Durarara* *mupeng abis*. Dan yang jadi *icon* Tokyo Hands [plesetan Tokyu Hands] itu bener2 ada ya? *su-sugee*~~. Pertokoan kan? Sunshine City juga... Bahas, bahas, bahas!! *digetok nyuruh2*
6. Anime-nya *ALIVE Final Evolution* nggak jadi dibuat beneran? Jaaah sayang banget. Itu malah si *sensei* udah terlanjur meninggal, untung aja *manga*-nya udah tamat... Sayang *manga* barunya terputus di tengah jalan.

Humm.. kayaknya udah segitu aja deh, Monz... Sejauh ini Fue udah puas sama kerja keras kalian sih, *otsukaresama deshitaa*~~ Ini mah nggak perlu dicetak, cukup dibaca dan direalisasikan dalam bentuk ulasan dan tindakan... Saya sudah merasa bahagia XD~ Ah!! satu lagi!! POSTER BOOK-nya DITUNGGU LOH!!!

[*Reqs* buat PB: *D.Gray-man, DRRR!!, FMA: Brotherhood*, blah blah blah... --> katanya mau pamit malah ngoceh lagi XD~]

Sore ijou, arigatou gozaimashita~ Salam buat semua kru *and keep your good works* ^^

Sweet Pumpkin, mitarashi.pumpkin@gmail.com

Redaksi:

Hai Fue-*san*, *arigatou* sudah jadi pembaca setia Animonster. *Kore kara mo yoroshiku ne*~

1. Hehehe... mungkin memang kamu suka dengan tema *hero*, dan kebetulan tema tersebut diulas setiap bulan Agustus.
2. Menghilangkan teks dari *file* hasil *scan* bisa dilakukan dengan cara di-*stamp* menggunakan program Photoshop. Setelah itu gambar ditambahkan sedikit menggunakan *brush*.
3. Redaksi pertimbangkan dulu ya...
4. Seperti jawaban surat pertama, *Durarara!!* sampai saat ini belum ada berita akan dibuat sekuelnya. Kalau penasaran kamu bisa ikuti jalan cerita *manga*-nya.
5. Ikebukuro belum pernah diulas secara detil, baru ulasan *butler café* yang ada di kawasan tersebut. Tungguin aja ulasan lengkapnya di rubrik Check Point ya. Tokyu Hands dan Sunshine City memang ada di Ikebukuro.
6. Ya, seperti yang kamu bilang, *ALIVE* tidak jadi dibuat animenya karena sang *mangaka* keburu meninggal dunia.

Konnichiwa, Animonster. *Arigatou gozaimasu* sudah mau muat e-mailku. Ini e-mailku yang kedua. Aku punya beberapa pertanyaan & *request* lagi nih. Langsung aja, yah!!

1. Entah hanya perasaanku aja atau gimana tapi, edisi bulan Agustus kurang greget gimana gituu... Tapi, bonusnya saangaatt baguss. *Sengoku Basara Two shitajiki. Arigatou gozaimasu*, Animonz...
2. Animons, kenapa ya komik-komik Jepang yang terbit di Indonesia kadang keluarnya cepet kadang laammaaaa bangeet.. kayak *Fullmetal Alchemist, Naruto, Claymore, K-On!*, dll?
3. Kenapa kadang komik-komik yang baru terbit di Indo pertama kali terbit cepet keluarnya tapi begitu volume ke berapa gitu, lama banget keluarnya?
4. Oh ya! *Best Chara* kan sudah sering tuh bahkan *Best Chara Couple* juga ada. Sesekali *Best Chara*-nya tuh para binatang atau binatang peliharaan tokoh-tokoh anime.
5. *Nurarihyon no Mago* sudah diputarkan di Jepang kan? Kapan-kapan bahas *Nurarihyon no Mago* yang lebih lengkap lagi donk!! Soalnya kayaknya anime itu lumayan bagus.
6. Animonster tahu lagunya L'Arc~en~Ciel yang *Drink It Down* kan? Tampilin liriknya lagu itu di Sing With Me donk. Soalnya lagunya lumayan bagus.
7. Maya [vokalis LM.C] itu wanita atau laki-laki? Soalnya nama dan dandanannya kayak perempuan.
8. Animons udah pernah bahas abingdon boys school, Monkey Majik ma T.M. Revolution belum? Kalau belum bahas mereka donk!
9. Oh ya! Bulan Desember kan sebentar lagi, berarti ultah Animonster sebentar lagi. Kalau boleh sewaktu edisi Bulan Desember buat rubrik tentang sejarahnya Animonster dari pertama kali terbit sampai sekarang. Soalnya aku penasaran tentang edisi ke-1 nya Animonster waktu pertama kali terbit.
10. Aku *request* donk sesekali Animonster bertema tentang komedi! Atau ga gitu bahas acara di Jepang yang bertema komedi.

Sekian e-mail kedua dariku. Semoga Animonster mau memuat e-mail keduaku ini. *Arigatou Gozaimasu*!!

Akira Yukikaze, akira_yukikaze@yahoo.com

Redaksi:

Konbanwa Akira-san. Langsung aja ya:

1. Kurang greget di bagian mana nih, apa di side A atau side B? Redaksi akan berusaha memperbaiki bagian yang kurang greget itu. *Demo yokatta* kalau kamu suka dengan bonusnya ^^
2-3. Soal terbitan komik di Indonesia, setahu redaksi pihak penerbit biasanya sudah membeli lisensi *manga* dengan kontrak *full* atau beberapa jilid awal. Jadi, *manga* yang sudah mendapat ijin lisensi bisa segera diterbitkan dengan cepat. Namun ketika kelanjutan *manga* tersebut baru terbit di Jepang, biasanya akan lebih sulit dan makan waktu untuk meminta lisensinya. Keterlambatan penerbitan juga bisa dikarenakan *manga* tersebut memang *mandeg* di Jepang sendiri, jadi tentu saja tidak bisa dilanjutkan versi terjemahannya di sini. Yang pasti, pihak penerbit legal di Indonesia tentu saja tidak sengaja menunda-nunda penerbitannya.
4. Ide yang menarik. Apa pembaca lain setuju dengan ide Akira?
5. Ya, sampai pertengahan Agustus *Nuragon* sudah tayang sebanyak 7 episode dari rencana tamat sebanyak 24 episode. Ulasannya lagi disiapin, tunggu sebentar lagi ya.
6. Lirik *Drink It Down* sudah pernah dimuat di Sing With Me ngga lama setelah dirilis.
7. Maya itu cowok tulen. Kalau soal dandanan, boleh dibilang artis *visual kei* memang hampir

dimuat, harap memberitahukan dalam email yang bersangkutan.

semua berdandan cantik sehingga kadang tampak jauh lebih cantik dari wanita tulen ^^.
8. abingdon boys school sudah diulas dan menjadi cover di edisi 119, TM Revolution di edisi 4, sedangkan Monkey Majik belum diulas karena redaksi kesulitan dapat bahan dan gambar.
9. Sejarah Animonster sudah beberapa kali diulas di edisi ulang tahun yang lalu. Tungguin aja *history* Animonster versi yang lain ya :D
10. *Ryoukai*! Redaksi kumpulin bahannya dulu.

Hai, hai bertemu lagi dengan Mya-*chan* di sini! *First* Mya-*chan* mau bilang *honto ni arigatou gozaimasuuu* udah ngebahas *Kaichou wa Maid-sama*! Ini ada beberapa kritik, saran dan *request*, jadi tolong dimuat ya? *kalo gak kantor redaksi kubuat miring 90 derajat fufufu*

1. Bener ya situs *mangascan* dan *download* anime itu ditutup? Yaaaah kalo gitu Mya-*chan* gak bisa baca *Katekyo* lagi dong? Elex ataupun m&c! gak ada rencana nerbitin?
2. *Kuroshitsuji season 2*-nya dibahas dong? Sekalian *Katekyo* sama *Naruto*-nya *because* bulan depan ultahnya Mya-*chan* ^^
3. Ngomong-ngomong Mya-*chan* liat foto kak Bayou di situs jejaring sosial *cool* buanget! Mirip Mio Akiyama!
4. Monz dapet ijin lisensi buat nerbitin komik itu susah banget ya? Soalnya banyak komik yang Mya-*chan* baca "mandeg" di volume sekian misalnya *Kuroshitsuji* di vol. 8, truz *Nabari* di vol. 11 dan komik-komik lainnya
5. Bulan Agustus-nya kok gak ada bonus poster? hikz hikz "sampe kantor redaksi banjir air mata"

Segitu aja dech kritik dan salam dari Mya-*chan*. Salam buat semua kru yang telah bekerja keras untuk kami para pembaca. Moga gajinya naik ya? chayoo! *pooff*

Mia Putri, miaputri99@yahoo.com

Redaksi:

Halo Mya-*chan*! Jangan miringin kantor redaksi dong, nanti isi majalahnya semua ikut miring 90 derajat, kan kamu juga yang repot bacanya hehehe...

1. Ya, belakangan ini pihak penerbit dan pihak yang berkepentingan di Jepang sedang gencar menegur situs-situs yang meng-*upload* anime maupun *mangascan* untuk segera menghapusnya, karena perbuatan para *uploader* merugikan mereka. Seperti yang kita ketahui, meng-*upload* apapun yang belum mendapat ijin dari pemiliknya adalah melanggar hukum, termasuk orang yang men-*download*-nya juga, apalagi yang memperjual-belikannya. Ini tidak berlaku pada anime dan *manga* saja, tapi juga gambar/foto bahkan MP3 lagu maupun video klip artis, dll. Jadi kalau kamu memang suka dan menggemari anime/*manga*/musik apapun juga, belilah barang *original*-nya. *Katekyo* rencananya sedang dalam proses negosiasi untuk diterbitkan penerbit legal di Indonesia. Tunggu saja kabar baiknya ya.
2. *Kuroshitsuji II* masih disiapin. *Katekyo*-nya langsung dikabulin sebagai kado ultah buat kamu, *otanjoubi omedetou ne*~.
3. Wah pujian kamu bikin Bayou-kun jadi ke-GR-an tuh hahaha...
4. Seperti yang sudah dijelaskan di atas, *mandeg*-nya komik bisa jadi karena masalah lisensi ataupun karena memang *manga* kelanjutannya belum atau baru saja terbit di Jepang.
5. Bonusnya memang sengaja diganti-ganti, biar ga bosan ^^

Halo Monz! Udah lama gak ngirim e-mail n gak dibales semua... Saya mau *request*~

1. Monz juga kadang2 ngebahas Korea ya? Bahas Super Junior dong!
2. Monz, bonusnya poster *Hakuouki* dong! hehehe
3. Terima kasih sudah membahas *Arakawa Under the Bridge* juga *Kaichou wa Maid-sama*! Saya langsung ngibrit ke Gramed untuk membeli dikau.. *haiya.. lebay*
4. Monz... bahas *Uragiri wa Boku no Namae wo Shitteiru* dengan LUAS ya! XDD
5. Monz... Posterbook udah terbit yak? Sy belom beli TT^TT

Segitu aja deh hehehe... Sekian dan terima kasih. Oh iya! Salam untuk Kakak2 Redaksi n Kathleen yang lucu nan imut!~ *Gomawo* ^^

Sabrina Salsabila, sabrina.salsabila@yahoo.com

Redaksi:

Halo Sabrina! E-mail kali ini dimuat, semoga kekecewaan kamu terobati.

1. Sebenarnya Animonster ngga membahas Korea kok, beberapa artis Korea yang pernah dibahas itu dikarenakan mereka sudah debut dan sukses di Jepang, seperti BoA dan Tohoshinki. Profil SuJu bisa saja diulas bila debut mereka di Jepang sama suksesnya seperti BoA atau Tohoshinki.
2. Tungguin aja di Posterbook mendatang ya ^^
3. *Douitashimashite*...
4. Redaksi langsung kabulin permintaan kamu deh, semoga puas ya.
5. Posterbook tahun ini belum rilis kok, tungguin aja tanggal mainnya.

Konnichiwa Mons!! ^w^" *Watashi wa* Elie-*chan desu*. Ini email-ku yang pertama. Jadi tolong bangets dimuat/dibahas ><, kalo gak Mons muat/bahas kujual Kathleen lho... [khukhukhu...]. Mulai yach ^^

1. Mons, covernya *Hakuouki* bagus! Makasih ya udah bahas *Evangelion*-nya. ^^
2. Bahas *Code Geass* yang *second season* sama *Kuroshitsuji* yang *second season* juga donk... *Please*~~
3. Mana *update*-nya *Naruto Shippuden*? Aku tunggu lho ^^ Sekalian *movie* ke-4 nyaa. Kalo dibahas Mons gak jadi kujual dech... Hahaha...
4. Nach, kalo *Naruto Shippuuden* di-*update* sekalian juga minta lirik lagunya yang *Sign* atau *Long Kiss Good Bye* donk, sama bonusnya poster lgie yang *Naruto Shippuden* yayayaya... >w<"
5. Kok kamu jarang nampilin/bahas artis Korea? Kaya Goo Hye Sun, Lee Mien Hoo, Rain dan *dorama*-nya sana? Kusuka bangets... ><"
6. *Hakuouki* dan *Kaichou wa Maid-sama* tuh udah ada *manga*-nya belum di Indonesia terutama Jawa Tengah?
7. Mons, mau nanya niech. *Manga Naruto* sampe *tankoubon* yang ke berapa?
8. Mons, kasih bonus poster *Code Geass* yang *second season* waktu tue dibahas... *please*... Mons, kamu kereen bangets semua temenku pada suka. Yang awalnya gak tau Mons jadi tahu. *Good Job*!!

Salam bwat *crew* kamu yang pada gokiiel abies, pertahanin What The?-nya... lucu, sama Myths jugaa... sereeem >< *I Love You Fulll...Fight..!!!* *Domo Arigatoooo*... ^^v

Elie Mizukina, mizukinaelie@yahoo.co.id

Redaksi:

Konbanwa Elie-*chan*! Kasihanilah Kathleen... ini sudah ratusan kalinya dia diancam kalau surat atau email tidak dimuat, redaksi merelakan Bayou-*kun* saja sebagai sandera *dilempar sandal Bayou*

1. *Douitashimashite, yokatta* kalau kamu suka.
2. *Code Geass R2* sudah diulas lengkap di edisi 114, *Kuroshitsuji II* lagi disiapin, tunggu aja sebentar lagi.
3. Tunggu antrian panjang ya *sambil menyerahkan Bayou-*kun* sebagai sandera* ^^
4. *Wakarimashita*! Redaksi masukin *list* dulu ya.
5. Animonster memang bukan majalah Korea, karena *content*-nya khusus membahas hal-hal yang berkaitan dengan dunia anime/*manga* serta *culture* dan *lifestyle* Jepang.
6. *Kaichou wa Maid-sama* sudah lama diterbitkan oleh *m&c!* dengan judul *My Sweet Kaichou*, dan masih berlanjut sampai sekarang. Sedangkan *Hakuouki* belum diterbitkan di Indonesia.
7. *Naruto* di Jepang masih berlanjut di jilid 52.
8. Tunggu di Posterbook mendatang ya ^^

PLEASE JOIN ANIMONSTER ON:

www.twitter.com/AnimonsterID

www.facebook.com/AnimonsterMagz

facebook

Lily Vessalius
Semoga sukses terus, dan selalu memenuhi deadline

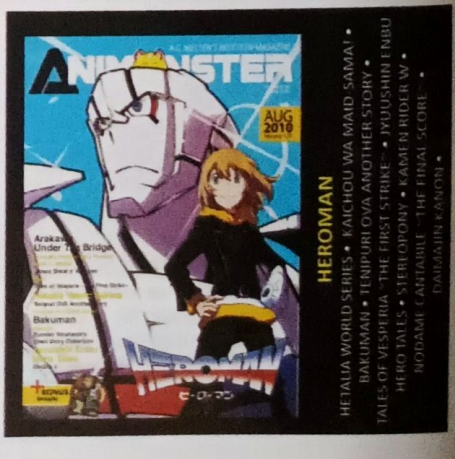
Animecamp Sekardita
Animonzz-sama wa sugeee!

Dazzle Princessa
Animonster.....bagusssssss..... bangetttttt...

Taufik D'legend OfToto
Oshhh!!!! Animonchan makin lama bikin deg2an nie...

Lila Amelia
Edisi bulan agustusnya keren bngtsss. I LIKE IT VERY MUCH!!! Nanti kpn2 covernya maid-sama atau black rock shooter y! (^_^

Daniel Light Shirosaki
I Love u 4ever monzzu!!! ^^



J-FEST

Konnichiwa!

Jumpa lagi dengan rubrik J-Fest yang memuat berbagai ulasan menarik tentang Jepang. Rubrik Myths langsung menyambut dengan ulasan mengenai Ubume, *yuurei* wanita yang meninggal tanpa sempat mengasuh anaknya yang baru dilahirkan. Selanjutnya beranjak pada Check Point yang memuat reportase dari Akihabara, distrik yang terkenal sebagai surganya para *otaku*; dilanjutkan dengan kelezatan tiga kudapan lezat *Izakaya* dalam rubrik Menu. Jangan lewatkan pula ulasan berbagai rilisan musik terbaru dalam Fresh Orange, serta profil tiga cowok *cute* yang tergabung dalam grup NYC dalam rubrik Intro. Bagi para penikmat film, jangan lewatkan ulasan *Kaiji* dan serial drama *Sunao ni Narenakute* yang dibahas lengkap beserta profil aktor muda yang membintangi drama tersebut, Eita.

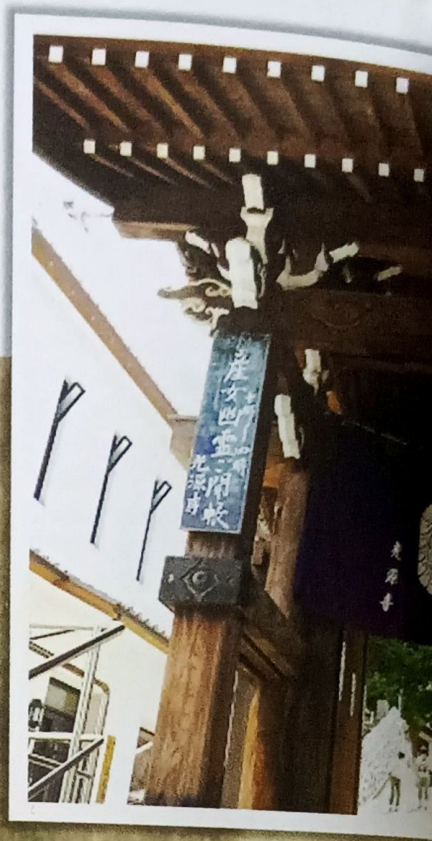
Otanoshimi ni...

Contents

- Myths
- Check Point
- Menu
- J-Movie
- Learn 2 Talk Japanese
- Learn 2 Art
- Library
- Fresh Orange
- Dorama
- J-Star
- Intro

» Text by Slasher Bird

UBUME

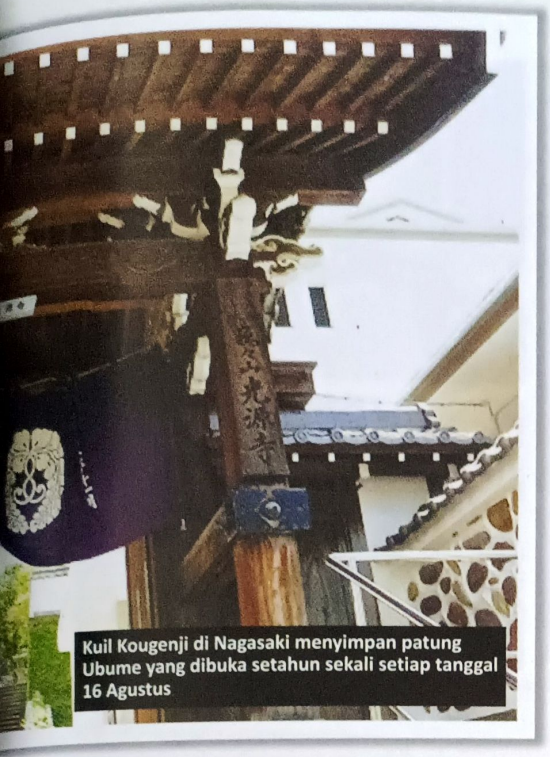


Pepatah yang mengatakan "kasih Ibu sepanjang masa" bisa jadi ada benarnya. Dalam dunia makhluk halus di Jepang, ada *yuurei* yang terkenal selalu gentayangan untuk mengasuh anaknya. Ubume namanya.

Ubume merupakan arwah penasaran dari perempuan yang mati dalam keadaan mengandung. Versi lainnya menyebutkan, Ubume adalah *yuurei* dari perempuan hamil yang sudah meninggal, namun melahirkan di dalam kuburnya. Penyebab kematiannya biasanya karena dibunuh, kematian tidak wajar, atau dikubur begitu saja tanpa disertai upacara untuk mendoakan arwahnya [di Jepang, biasanya penguburan melalui proses kremasi]. Ketimbang disebut *youkai*, Ubume lebih tepat disebut sebagai salah satu jenis *yuurei*. Ubume digambarkan memiliki sosok berupa seorang wanita berwajah pucat, berambut sangat panjang, berbaju putih, dengan bercak darah di sekitar kemaluan, dan kakinya tidak tampak. Ubume datang hanya untuk mengasuh anaknya yang masih hidup dengan membawakan makanan-makanan manis seperti gulali ataupun buah-buahan, atau makanan lain yang ia beli menggunakan 'uang koin' yang kemudian berubah menjadi daun-daunan. Si anak yang masih polos mungkin tidak menyadari jika 'ibu' yang mengasuhnya selama ini adalah hantu dan dengan polos menerima makanan manis dari Ubume. Orang awam biasanya jarang yang cepat menyadari keberadaan Ubume, karena sosok Ubume layaknya ibu pada umumnya. Ia bisa menggiring manusia ke tempat persembunyian anaknya, dan berharap anaknya bisa dirawat oleh manusia. Walau sosoknya tampak menyeramkan, Ubume tidak berbahaya, malah memiliki latar belakang yang kelam dan menyedihkan. Ubume kerap menunjukkan eksistensinya lewat penampakan dan suara-suara. Kebanyakan orang melihat Ubume berada di tepi sungai pada malam hari, dan tengah memandikan anaknya sambil bernyanyi. Ada juga Ubume yang tengah menangis mencari-cari anaknya atau sedang menyanyi-nyanyi lirih untuk menidurkan si anak. Pada dasarnya, Ubume merupakan contoh konkrit kekuatan kasih sayang seorang ibu. Dalam kondisi apapun, seorang ibu akan melindungi anaknya bahkan dengan mempertaruhkan nyawa.

Ubume dalam Hyakkai Zukan

Hokusai Urabe no Suetake dan Ubume



Kuil Kougenji di Nagasaki menyimpan patung Ubume yang dibuka setahun sekali setiap tanggal 16 Agustus

CARA MENJAGA DIRI DARI UBUME

Jika ingin mengadopsi anak yang ditinggal mati oleh ibunya, pastikan ketahui dulu latar belakang keluarga anak tersebut. Jika ibunya meninggal dalam keadaan mengenaskan, sebelum mengadopsi, sebaiknya kamu membuat sebuah upacara khusus untuk mendoakan arwah si ibu agar mendapat kedamaian di alam kuburnya. Setelah itu, jangan lupa untuk meminta ijin pada kerabatnya dan bertanggung jawablah menjadi orang tua yang baik bagi si anak adopsi. Pesan moral juga ditujukan untuk siapapun agar menjaga dan memperlakukan dengan baik setiap wanita yang sedang mengandung. Karena mengandung dan melahirkan seorang anak membutuhkan pengorbanan jiwa dan raga.

OMAKE

KUNTILANAK

Kuntilanak [atau 'Pontianak'] bisa dibilang merupakan *youkai* sejenis Ubume yang populer dalam budaya Melayu. Berdasarkan legendanya, Kuntilanak merupakan wanita yang meninggal dalam kondisi mengenaskan saat hamil, sehingga arwahnya tidak tenang dan kemudian menghantui bahkan menculik bayi atau anak-anak dari wanita lain. Berbeda dengan Ubume, Kuntilanak cenderung agresif dan kerap kali mengganggu. Untuk berjaga-jaga dari Kuntilanak, wanta yang sedang hamil hendaknya menyimpan gunting, paku dan palu, karena makhluk halus ini sangat membenci ketiga benda tersebut. Konon kota Pontianak di Kalimantan juga memiliki legenda asal-usul namanya berkaitan dengan Kuntilanak.

YUUREI

Yuurei adalah nama lain dari 'arwah penasaran'. Berbeda dengan '*youkai*' [siluman atau makhluk jejadian], *yuurei* umumnya memiliki wujud yang umum yaitu seperti manusia, dengan wajah pucat, rambut tergerai, baju putih dan kaki yang tidak tampak. Dalam beberapa *manga* dan gambar ilustrasi, *yuurei* digambarkan memakai tanda segitiga berwarna putih yang mengikat di kepalanya. *Yuurei* berasal dari arwah orang meninggal yang belum tenang karena masih mempunyai urusan yang belum selesai di dunia. Penampakan-penampakan *yuurei* seringkali terjadi biasanya di lokasi pembunuhan, pemakaman, lokasi kebakaran atau tempat-tempat lain yang memiliki aura negatif. Beberapa contoh *yuurei* yang terkenal adalah Sadako dalam kisah *The Ring*, dan Kayako maupun Toshio dalam film *Ju-On*.

Boneka kayu Ubume dengan rambut manusia asli di kuil Kougenji

Ubume dalam sebuah movie

UBUME DALAM BUDAYA MODERN

Orang Jepang percaya bahwa Ubume pernah eksis tidak hanya dalam cerita mitos. Bahkan, di beberapa kuil khususnya kuil Kougenji di Nagasaki menyimpan sebuah boneka Ubume yang terbuat dari kayu di sebuah ruangan gelap. Kuil tersebut dibuka setahun sekali setiap tanggal 16 Agustus atau menjelang peringatan *obon*. Tak ayal setiap tahunnya kuil ini ramai dikunjungi oleh orang-orang yang penasaran seperti apa sebenarnya wujud Ubume. Kisah Ubume juga sempat difilmkan pada tahun 2005 lewat film berjudul ***Ubume no Natsu*** yang diangkat dari novel karya Kyogoku Natsuhiko. Film berdurasi dua jam ini disutradarai oleh Akio Jissoji dan dibintangi oleh Shinichi Tsutsumi, Masatoshi Nagase, Hiroshi Abe, Reina Tanaka dan Ayumi Ishida.

AKB48 sebagai ikon penting Akihabara di salah satu gedung

Akihabara dilihat dari jembatan Mansei-bashi

Anim di salah satu sudut Akihabara

Akihabara

Akihabara, nama salah satu area di **Tokyo** ini tentunya sudah tak asing lagi bagi penggemar anime dan *manga*. Area ini dikenal juga dengan ***Akihabara Denki Gai*** [*Akihabara Electric Town*] yang dapat dengan mudah diakses melalui **Tokyo Station** dan hanya memakan waktu lima menit saja menggunakan kereta dari stasiun tersebut. Walaupun area ini secara resmi dinamakan Akihabara oleh penduduk setempat sebagai daerah bagian dari distrik **Taitou**, sebenarnya daerah ini juga memiliki nama **Soto-Kanda** dan merupakan bagian dari distrik **Chiyoda**.

Sebelum menjadi area *Electric Town*, daerah ini dikenal sebagai pasar dengan sejarah yang cukup panjang. Awalnya area ini hanyalah **Sujikai-gomon**, gerbang kota yang dimiliki **Edo** [Tokyo jaman dulu]. Gerbang ini menghubungkan daerah dalam Edo dengan daerah utara Jepang dan kuil **Kan'ei-ji** di **Ueno**. Saat itu, daerah ini dihuni oleh para pedagang, perajin dan keluarga *samurai* dari kelas bawah, sehingga lambat laun berkembang menjadi pasar tradisional. Pada tahun 1869 daerah ini hancur akibat bencana dan menjadi lahan kosong yang kemudian menjadi tempat berdirinya sebuah kuil Shinto pada tahun 1870. Tahun 1888 kuil tersebut dipindahkan ke **Matsugaya**, yang letaknya dekat dengan **Asakusa**, karena adanya pembangunan rel kereta yang menghubungkan daerah ini dengan Ueno. Hanya saja saat itu belum ada kereta penumpang yang melalui daerah ini. Akihabara mulai menjadi tempat penyuplai eletronik nomor satu di Jepang sejak tahun 1936. Setelah perang dunia kedua berakhir, Akihabara menjadi tempat berdirinya **Tokyo Denki University** dan menjadi tempat penjualan barang-barang elektronik yang dibuat oleh mahasiswa-mahasiswa universitas tersebut. Karya-karya yang dijual membuat Akihabara menjadi tempat tujuan orang-orang yang mencari barang-barang elektronik unik dan murah. Dengan munculnya **Famicom** [*Family Computer*] keluaran **Nintendo** pada tahun 1980, toko-toko di Akihabara mulai meningkatkan penjualan pada bidang *video game* sehingga menjadi tempat berkumpulnya para pecinta *video game*. Tahun 1991, **Sofmap** yang dikenal sebagai supermarket elektronik terbesar di Jepang membuka cabangnya di Akihabara. Kemunculan Sofmap membuat perjualan elektronik *second hand* meliputi komputer dan *video game* mulai meningkat di Akihabara.

Sebenarnya apa sih yang menjadi kelebihan area yang dikenal sebagai surga para *otaku* ini? Yang pasti daerah ini bukan tujuan wisata yang tepat bagi mereka yang pencari pemandangan alam, karena yang dapat ditemukan di sini hanyalah gedung-gedung dengan kerumunan orang yang seringkali terlihat nyentrik. Karena keberadaan berbagai toko elektronik yang ada di sini, sudah dapat dipastikan Akihabara menjadi salah satu area *shopping* terbesar di Tokyo untuk barang-barang elektronik, komputer, *anime*, dan barang-barang kesukaan para *otaku* lainnya. Karena daya tarik yang dimiliki, Akihabara menjadi tujuan wisata utama bagi para *otaku* luar Jepang yang berkunjung ke negara ini. Walau begitu, jangan beranggapan yang datang berkunjung ke Akihabara hanyalah orang-orang *geek* saja, karena tidak sedikit orang kantoran biasa yang mengunjungi daerah ini sekedar mencari alat-alat elektronik untuk keperluan pribadi atau kerja karena harga barang yang ditawarkan di area ini relatif murah dan bervariasi.

Saat turun dari kereta dan menjejakkan kaki di stasiun Akihabara, mungkin suasana daerah ini yang seringkali digambarkan sedemikian rupa di anime maupun *manga* tidak terlalu terasa. Berjalanlah sedikit menuju pintu keluar *Akihabara Electric Town*, jangan ke pintu keluar lain, karena stasiun Akihabara memiliki pintu keluar lebih dari satu. Saat keluar dari stasiun, hiruk pikuk orang yang berlalu lalang, gedung-gedung yang mencolok dengan hiasan lampu-

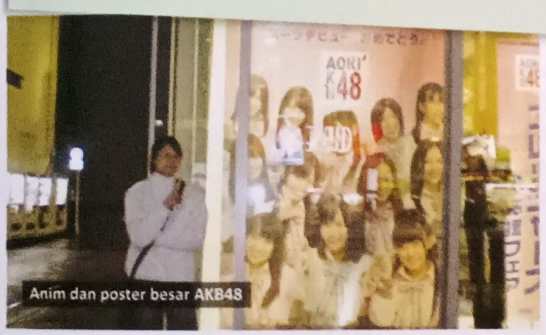
lampu dan suara-suara keras yang mempromosikan produk-produk baru dari tiap toko senantiasa bagai musik, merupakan suasana yang menjadi ciri khas Akihabara. Pemandangan *SPG* berpakaian baju *maid* sambil membagikan brosur dan anak-anak muda ber-*cosplay* berlalu lalang sudah menjadi pemandangan yang tidak aneh di sini, walaupun biasanya komunitas *cosplay* hanya muncul pada hari-hari tertentu saja di daerah ini. Berbagai poster grup *idol* **AKB48** dapat ditemukan dengan mudah di sini karena seakan sudah menjadi ikon para *otaku* yang berkunjung ke Akihabara. Fisik Akihabara biasanya dikenal sebagai sebuah jalan besar dengan nama **Akihabara Chuodori** dengan berbagai gedung toko yang berdiri di kiri kanan jalan tersebut Toko yang paling menarik perhatian di sini adalah Sofmap yang memiliki dua gedung dengan letak berseberangan jalan dan posisi yang saling berhadap-hadapan. Sofmap pertama merupakan gedung yang dikhususkan sebagai tempat penjualan komputer beserta aksesorisnya, sedangkan gedung Sofmap yang lain menjual barang-barang kesukaan *otaku* seperti *game*, anime dan *figure*, baik yang baru maupun yang kondisi *second hand* dengan harga yang dapat membuat penggemar *game* maupun anime lupa diri akan isi dompetnya. Sedangkan bagi penggemar anime dan *manga* yang spesifik, tempat yang paling mereka sukai di Akihabara adalah **Animate, Tora no Ana** dan **Gamers** dimana mereka dapat menemukan *manga*, *artbook*, dan anime dengan bonus-bonus menarik yang tidak diberikan di toko lain. Mungkin bagi sebagian orang luar Jepang, barang-barang yang dijual di Akihabara masih terbilang mahal. Tetapi jika bisa mencari toko yang tepat, maka tidak mustahil bisa mendapatkan barang-barang murah di sini. Sebagai contoh adalah berbagai toko *second hand* di jalan **Soto Kanda 3-chome** yang membutuhkan waktu dan sedikit berjalan karena letaknya di belakang gedung-gedung jalan utama. Jangan pula meremehkan barang *second hand* yang dijual di sini, karena biasanya barang *second hand* Jepang memiliki kondisi yang masih sangat bagus dan kadang terlihat seperti baru, Barang dengan kondisi seperti itu tapi memiliki harga yang jauh lebih murah dari yang baru, tentu saja menjadi incaran banyak orang. Di jalan Soto Kanda 3-chome inilah biasanya *maid café* berada.

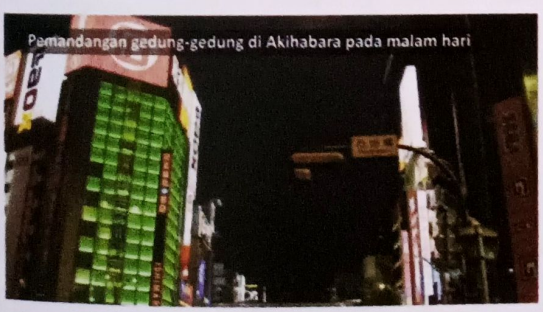
Suasana jalan Akihabara

Gamers

Tentunya para penggemar anime dan *manga* sudah mengenal jelas *café* berisi gadis-gadis berpakaian *maid* yang siap melayani tamu-tamu yang datang. Tetapi, bagi wisatawan yang ingin mengunjungi *maid café* harus berhati-hati dan terlebih dahulu mengecek harga makanan dan minuman yang ditawarkan, karena tergolong tidak murah bagi orang di luar Jepang.

Akihabara tidak hanya berisi toko-toko eletronik saja, tetapi juga ada toko lain seperti **Aoki** yang menjual baju. Toko ini menawarkan baju-baju kawula muda bergaya Jepang dengan harga yang lumayan murah, jadi tidak ada salahnya untuk mengunjunginya saat berada di Akihabara. Sedangkan untuk mengisi perut setelah berjalan dalam waktu lama, Akihabara memiliki banyak restoran atau kios yang tersebar. Salah satunya adalah *chain* restoran *ramen* terkenal di Tokyo, **Kyuushuu Jangara**. Bagi mereka yang tidak mau makanan berat juga tidak masalah karena adanya kios-kios makanan ringan yang biasanya berada di ujung jalan. Yang paling direkomendasikan untuk dicoba adalah satu-satunya kios *takoyaki* yang ada di daerah ini, dengan berbagai macam rasa yang bisa dipilih, dijamin sekali mencicipi akan terus terbayang kelezatannya.


Anim dan poster besar AKB48


Pemandangan gedung-gedung di Akihabara pada malam hari

Suasana Soto Kanda 3-chome

Suasana saat hujan di jalan utama Akihabara

Takoyaki Akihabara

Trip to Tokyo

with Animonster Crew

~ Nikmati suasana Tokyo di musim gugur ~

Mau jalan-jalan dan mengunjungi tempat-tempat menarik di sekitar Tokyo tapi tidak bisa berbahasa Jepang atau tidak mengerti jalan? Ikuti saja program ***Trip to Tokyo with Animonster Crew*** periode: **24 Oktober ~ 29 Oktober 2010**. Selama 6 hari kru Animonster akan mengajak kalian jalan-jalan dan bermain sambil mengalami sendiri kebudayaan Jepang dan hal-hal menarik di sekitar Tokyo.

JADWAL

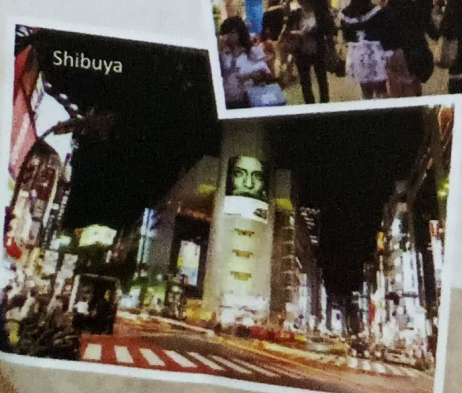
24 Oktober: Jakarta - Tokyo

Nikmati perjalanan menuju bandara internasional Narita - Tokyo bersama **Japan Airlines [JAL]**. Rasakan berbagai fasilitas yang ditawarkan, seperti: tayangan film-film terbaru melalui MAGIC system, TV yang ada di setiap kursi, serta keramahan para pramugari yang senantiasa siap melayani.

25 Oktober: Shopping Day 1

Limousine bus akan membawa rombongan dari bandara Narita menuju **Tobu Levant Hotel Tokyo** [http://www.tobuhotel.co.jp/] dengan fasilitas *free internet* 24 jam. Setelah *check in* dan beristirahat sejenak, rombongan diberi kesempatan untuk mengeksplor daerah **Kinshicho** yang memiliki beberapa *Departemen Store*, *konbini*, dan tempat makan yang lezat. Menjelang siang, rombongan akan dibawa langsung menuju **Harajuku** menggunakan kereta, dilanjutkan ke **Shibuya** yang dikenal sebagai surga para *fashion* mania, dimana rombongan juga bisa melihat patung Hachiko yang legendaris. **Omotesando Hills** akan menjadi tempat terakhir yang dikunjungi pada hari ini.

Harajuku


Shibuya

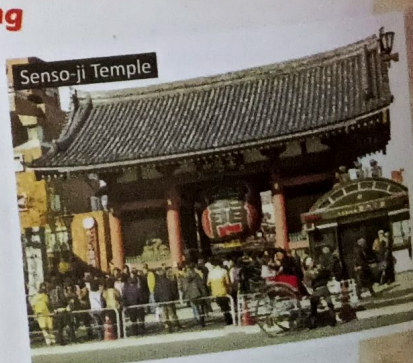
26 Oktober: Tokyo Disneyland

Setelah menikmati sarapan di hotel, rombongan menuju **Tokyo Disneyland** menggunakan *shuttle bus* yang sudah disediakan. Nikmati seharian penuh taman khayal Disneyland yang merupakan pusat hiburan keluarga dengan berbagai atraksi yang sangat digemari oleh anak-anak maupun dewasa. Di sini rombongan juga dapat menyaksikan atraksi Bajak Laut di Pirates Of The Carribean atau kereta cepat yang membuat jantung berdebar di Space Mountain, parade karakter Disney serta pesta kembang api di malam hari yang memukau mata.

Cinderella Castle di Tokyo Disneyland

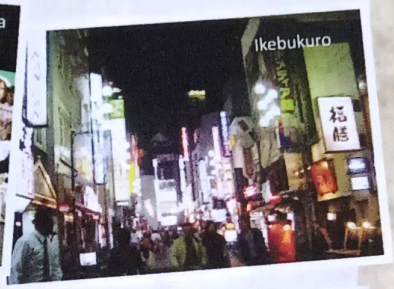
27 Oktober: Tokyo Sightseeing

Setelah menyantap sarapan di hotel, rombongan akan berkeliling melihat kuil-kuil terkenal di Tokyo menggunakan kereta sebagai sarana transportasi. Tempat pertama yang akan dikunjungi adalah **Asakusa** yang terkenal dengan **Senso-ji Temple** dan **Asakusa Jinja Shrine**. Setelah itu rombongan akan bertolak ke **Ueno** yang terkenal dengan Ueno Park dimana di dalamnya banyak terdapat kuil, museum, danau serta kebun binatang.


Senso-ji Temple

28 Oktober: Shopping Day 2

Usai menyantap sarapan di hotel, rombongan dibawa menuju **Shinjuku** dan **Ikebukuro** sebagai lokasi jalan-jalan dan *shopping*. Setelah itu menuju **Akihabara**, distrik elektronik terbesar sekaligus pusat penjualan barang-barang anime/*manga* di Tokyo. Jangan lupa untuk menikmati *takoyaki* berbagai rasa unik yang hanya bisa ditemukan di Akihabara sebagai tempat terakhir yang akan dikunjungi.



29 Oktober: Tokyo - Jakarta

Pagi hari, dengan menggunakan *limousine bus*, rombongan berangkat menuju Bandara Internasional Narita. Selama menunggu keberangkatan pulang menggunakan Japan Airlines, rombongan bisa membeli berbagai macam suvenir di toko-toko yang terdapat di dalam bandara.

BIAYA TOUR: Rp 16.000.000,-

Keterangan: Keberangkatan minimal 15 orang peserta [di luar kru Animonster]. Jika jumlah peserta di bawah 15 orang, maka tur akan dibatalkan.

HARGA SUDAH TERMASUK:

- Tiket Pesawat JAL Jakarta - Narita // Narita - Jakarta [Economy Class]
- Airport tax Internasional & fuel surcharge sebesar Rp 1,6 juta
- Airport limousine bus: Airport - Hotel [PP]
- Shuttle bus: Hotel - Tokyo Disneyland [PP]
- Hotel 5 hari 4 malam [termasuk sarapan]
- Tiket masuk Tokyo Disneyland
- Visa Jepang Rp 400.000 / org
- Asuransi perjalanan
- Airport handling Bandara Soekarno Hatta
- PPN 1%

HARGA BELUM TERMASUK:

- Pembuatan paspor [bagi yang belum memiliki paspor]
- Airport Tax Jakarta Rp 150.000 / org
- Fiskal Rp 2.500.000 [Jika tidak memiliki NPWP Pribadi]
- Pengeluaran pribadi seperti *minibar*, telepon, *laundry*, kelebihan bagasi, tiket kereta, makan [selain sarapan di hotel], dll

Keterangan lebih lanjut silahkan kirimkan e-mail ke **animonster@megindo.net** dengan subjek: **Trip to Tokyo**, atau hubungi Redaksi Animonster di **022-4216657** pada jam kerja.

PERHATIAN:

1. Peserta tidak dibatasi umur, namun peserta di bawah umur diharapkan ada orangtua / wali cukup umur yang mendampingi.

2. Pendaftaran dibuka hingga tanggal 15 September 2010. Peserta yang sudah mendaftar wajib membayar uang muka [DP] sebesar 50% yang dibayarkan pada periode 15-20 September 2010. Bukti transfer wajib di fax ke Redaksi Animonster [**022-4261360**] atau kirim *file* bukti transfer ke email **animonster@megindo.net** dengan subjek: **DP Trip To Tokyo** disertai data diri selengkapnya [Nama, Alamat, No Telepon / HP]

3. Setelah pembayaran uang muka, peserta harap mengirimkan dokumen yang dibutuhkan untuk pembuatan Visa ke kantor Redaksi Animonster [Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116]. Dokumen yang dibutuhkan antara lain:
   - Paspor [memiliki masa berlaku minimal 6 bulan ke depan dari tanggal keberangkatan], dan paspor lama [jika pernah memiliki wajib dilampirkan]
   - Fotokopi KTP/ Identitas diri bagi yang belum memiliki KTP [Kartu pelajar / surat keterangan dari sekolah]
   - Fotokopi Akte Kelahiran [Harap diperhatikan, nama yang tercantum dalam Akte Kelahiran, Kartu keluarga, KTP dan paspor harus sama, tidak ada salah pengejaan]
   - Fotokopi Akte Pernikahan [apabila sudah menikah]
   - Fotokopi Kartu Keluarga
   - Fotokopi surat ganti nama [bila ada]
   - Fotokopi SIUP [jika pemilik perusahaan]
   - Surat ijin dari orangtua bagi peserta di bawah 17 tahun
   - Surat pernyataan ijin [materai 6000] + fotokopi KTP dari suami, jika istri bepergian sendiri atau dengan anak
   - 4 lembar pas foto berwarna ukuran 4x6 [mengenakan kemeja berkerah, latar berwarna putih, telinga harus terlihat, tidak mengenakan kacamata atau lensa kontak]
   - Sponsor letter [akan dikirimkan via email oleh Redaksi Animonster untuk diisi dan ditandatangani]
   - Fotokopi rekening / deposito pribadi 3 bulan terakhir, minimal 50 juta mengendap pada saat keberangkatan ke Jepang [boleh gabungan beberapa tabungan/rekening koran/deposito milik pribadi atau orangtua yang tercantum dalam Kartu Keluarga]

NB: Visa wajib dibuat bersama oleh kru Animonster untuk mempermudah proses *apply* ke Kedutaan Jepang. Dokumen harus sudah diterima redaksi paling lambat tanggal 25 September 2010.

4. Tidak diperkenankan melakukan pembatalan setelah membayar DP dengan alasan apapun. Pembatalan mengakibatkan uang DP hangus.

5. Apabila peserta dibawah kuota, maka tur akan dibatalkan, dan uang DP akan dikembalikan sepenuhnya tanpa potongan apapun.

6. Pelunasan Trip To Tokyo dilakukan selambat-lambatnya pada tanggal 1 Oktober 2010 [setelah visa keluar].

≫ Text by **Cynthia**
≫ Source: Wikipedia, Wikijapan, Orange Page

Izakaya

Gerai izakaya Murasaki di Haramachi

Ramainya izakaya setelah jam kerja usai

Apa kamu tahu ke mana para *salaryman* di Jepang pergi melepas penat usai bekerja seharian? Jawabannya adalah ***izakaya***! *Izakaya* adalah semacam restoran atau tempat minum-minum yang juga menyediakan kudapan lezat untuk teman minum. *Izakaya* sangat populer karena selain tempatnya sederhana, harganya relatif murah dan punya banyak pilihan makanan juga bisa didatangi beramai-ramai.

Gerai izakaya Amataro di Esaka, Osaka

Sajian bir dan edamame

Lentera merah yang menjadi ciri khas izakaya

Ada yang menerjemahkan kata *izakaya* menjadi *pub* atau *bar* dalam bahasa Inggris, namun menurut orang Jepang kata tersebut kurang tepat karena minuman yang dijual di *izakaya* sebagian besar adalah bir dan minuman beralkohol khas Jepang seperti *sake*, *shochu* dan *chuhai*. Jumlah kudapan teman minum yang ditawarkan *izakaya* juga lebih banyak dibandingkan di *pub* atau *bar*. Sejarah munculnya *izakaya* bisa telusuri sejak jaman Edo. Saat itu toko *sake* yang menjual dagangannya dengan cara ditakar sangat populer. Lama-kelamaan para pelanggan mulai meminum *sake* mereka langsung di tempat pembelian dan muncullah permintaan akan cemilan untuk teman minum. Tempat seperti ini kemudian menjadi populer di kalangan laki-laki terutama yang lajang karena ketersediaan akan makanan dan minumannya.

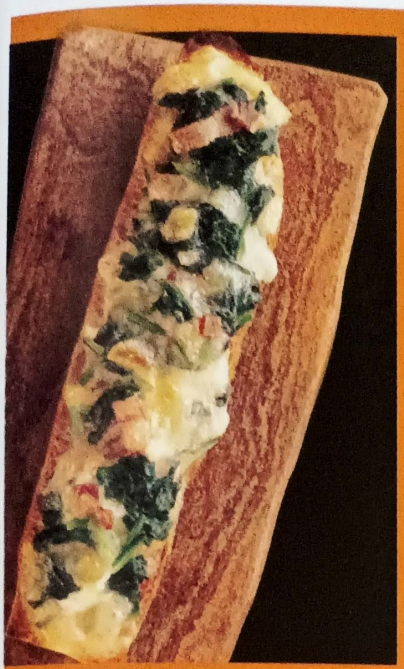
Pada tahun 1970-an, *izakaya* mulai memperluas pangsa pasar dengan menyediakan menu minuman dan makanan yang disukai para wanita. Beberapa toko juga menambah dekorasi interiornya supaya lebih menarik bagi wanita untuk datang secara berkelompok atau bersama keluarga. Usaha ini berhasil dan menciptakan *image* baru bahwa *izakaya* adalah tempat yang bisa didatangi oleh siapapun, tua-muda, wanita maupun pria.

Waralaba *izakaya* mulai bermunculan pada tahun 1980-an. Waralaba *izakaya* ini memasang harga yang lebih murah, dan bisa menampung sejumlah besar orang, tak terlalu berisik, dan memiliki banyak pilihan makanan. Tak jarang sekelompok muda-mudi, mahasiswa bahkan karyawan kantoran mengadakan pesta sederhana di tempat ini. Beberapa waralaba *izakaya* yang populer antara lain: Suikoden, Amatarou, Tsubohachi, Murasaki, Yourou no Taki dan lain-lain.

Saat ini jenis makanan dan minuman yang ditawarkan di *izakaya* semakin beragam. Misalkan saja untuk minuman terdapat *sake*, bir, *shochuu*, *chuhai*, *wine*, *whisky*, *hoppy* dan *sour*; sementara untuk daftar makanan terdapat rebusan seperti *oden* dan *nikomi*, *yakitori*, *kushiyaki* [makanan yang disajikan dengan tusuk sate], *sashimi*, acar Jepang, *kimchi*, *edamame* rebus, aneka olahan *seafood*, sosis bahkan hingga cemilan ringan seperti *nori*, *keju*, *kacang*, dll.

Nah, dalam rubrik Menu kali ini kita jelas tak akan mencoba membuat minuman yang disajikan di *izakaya*, melainkan beberapa kudapan lezat yang mudah dibuat sendiri di rumah. Kita coba yuk!

Learn to Cook!



Baguette Quiche

Untuk 4 porsi @ 316 kcal
Bahan-bahan: 1 roti *baguette*, ½ ikat bayam, 2 lembar daging asap, 1 butir telur, 80 gr keju leleh, mentega, garam, lada.
Cara membuat:

1. Potong *baguette* menjadi 2 bagian, kemudian belahlah masing-masing bagian menjadi 2, sehingga didapat 4 bagian roti. Olesi permukaan bagian dalamnya dengan mentega.
2. Masukkan bayam yang sudah dibersihkan ke dalam air panas yang sudah diberi garam, tiriskan. Kemudian basuh bayam dengan air dingin dan iris-iris dengan lebar 1 cm. Potong-potong daging asap dengan lebar ½ cm. Siapkan mangkuk berukuran sedang, masukkan telur lalu kocok hingga rata. Masukkan pula bayam, irisan daging asap, keju leleh yang telah diiris kecil-kecil atau diparut, garam dan lada. Aduk semua bahan hingga tercampur rata.
3. Olesi bahan [2] di permukaan bahan [1] kemudian letakkan diatas loyang yang telah dilapisi *aluminium foil*. Panggang hingga keju meleleh dan permukaan roti berwarna kecokelatan, sajikan di atas piring panjang.

American Dog

Untuk 4 porsi @ 252 kcal
Bahan-bahan: 4 batang sosis ikan / sosis biasa dengan panjang ±15 cm, minyak goreng, saus tomat, tusuk sate, bahan pelapis [100 gr tepung *pancake* instan, 1 butir telur, 1 sdm daun sup yang dicincang halus, 3 sdm susu sapi, garam secukupnya].

Cara membuat:

1. Buatlah bahan pelapisnya. Pecahkan telur ke dalam mangkuk, kocok lepas. Masukkan semua bahan pelapis yang tersisa, aduk hingga rata, tuangkan ke wadah yang datar dan lebar. Ambil sebatang sosis dan tusuk bagian tengahnya dengan tusuk sate.
2. Siapkan wajan berdiameter ±26 cm, masukkan minyak goreng kurang lebih sedalam 3 cm, lalu panaskan dengan api sedang. Guling-gulingkan sosis dengan bahan pelapis hingga terlumur rata. Bila minyak telah panas, masukkan sosis tersebut dan goreng hingga bahan pelapis berwarna kecokelatan. Angkat, tiriskan. Sajikan di atas piring dan hiasi dengan saus tomat.

Misodare Gyuukatsu

Untuk 4 porsi @ 499 kcal
Bahan-bahan: 400 gram daging sapi--diiris tipis, 3-4 lembar kol, 1 butir telur yang dikocok lepas, terigu, tepung roti, minyak goreng, 4 batang sumpit bambu / kayu, bahan *misodare*: 2 sdm *miso*, 1 sdm gula, 1sdm *mirin*, 1 sdm kecap inggris.
Cara membuat:

1. Sobek-sobek kol menjadi seukuran sekali suap. Campurkan semua bahan pembuat *misodare*, aduk hingga rata. Balut sumpit dengan daging sapi, seperti membuat sate lilit. Baluri dengan terigu, celupkan ke dalam telur kemudian tepung roti, ulangi hingga bahan habis.
2. Siapkan wajan berdiameter ±26 cm, masukkan minyak goreng kurang lebih sedalam 2 cm lalu panaskan dengan api sedang. Goreng *gyuukatsu* tadi hingga berwarna kecokelatan. Angkat, tiriskan. Hiasi piring saji dengan sobekan kol, letakkan *gyuukatsu* kemudian siram dengan *misodare*.

Rating: 15+ **Format**: Movie **Original Story**: Fukumoto Nobuyuki
Director: Sato Toya **Screenwriter**: Oomori Miki **Music Director**: Kanno Yuugo **Theme Songs**: *It's all too much* / *Never say die* by YUI

カイジ
~JINSEI GYAKUTEN GAME~

Bodoh! Pecundang seperti aku wajar saja kalau kalah!!
- Ito Kaiji -

Bagi **Ito Kaiji**, hidup seolah tak ada artinya. Pemuda yang berstatus sebagai *freeter* ini bertahan hidup dari satu pekerjaan paruh waktu ke pekerjaan paruh waktu lain, yang mau tak mau menempatkan dirinya ke dalam golongan "pecundang" di tengah masyarakat umum. Suatu hari, Kaiji kedatangan tamu seorang wanita cantik, **Endo Rinko**, yang menyuruhnya segera melunasi hutang sahabatnya sebesar 300.000 yen. Pusing karena namanya memang tercantum sebagai penjamin hutang, Kaiji akhirnya menerima tawaran Endo untuk mengikuti pertandingan judi semalam yang diadakan di atas kapal Espoir. Begitu menginjakkan kaki di Espoir, Kaiji terperangah melihat banyaknya rekan sesama "pecundang" seperti dirinya yang akan berpartisipasi dalam pertandingan tersebut. Setelah pidato pembukaan yang dibacakan oleh **Tonegawa Yukio**, babak penyisihan dimulai, dimana para peserta yang masing-masing dibekali 3 buah pin berbentuk bintang harus merebut pin lawannya dalam permainan kartu. Kaiji nyaris kalah akibat jebakan salah seorang peserta, **Funai Joji**, tapi berkat bantuan peserta lain, **Ishida Koji**, mereka berdua berhasil mengalahkan Funai. Sial bagi Kaiji, Ishida malah melakukan kesalahan yang membuat mereka harus mengalami mimpi buruk.
Bersama para peserta lain yang dinyatakan kalah, Kaiji dan Ishida harus menjalani kerja paksa dalam proyek pembangunan "*Chika Teikoku*" [Kerajaan Bawah Tanah] yang diprakarsai oleh **Teiai Group** milik **Hyodo Kazutaka**. Masing-masing pekerja memang menerima gaji, tapi sistem yang diterapkan diatur sedemikian rupa hingga nyaris mustahil mereka bisa melunasi semua hutang dan keluar dari proyek itu. Dari **Sahara Makoto**, Kaiji mendengar istilah *Brave Men Road*, harapan terakhirnya untuk lolos dari neraka kerja paksa yang tengah dijalaninya. Barang siapa yang mengikuti tantangan ini harus menyeberangi jembatan besi yang dialiri listrik menuju bangunan utama *Teiai Group*. Selain Kaiji, Sahara, Ishida dan sejumlah orang lainnya juga memilih mempertaruhkan nyawa demi mengikuti *Brave Men Road*. Sayang, satu persatu peserta berguguran hingga yang tersisa hanya Kaiji. Dewi Keberuntungan lagi-lagi berpaling dari pemuda ini karena jumlah hadiah uang yang seharusnya diterima tidak sesuai perkiraan.
Terkesan melihat keteguhan hati Kaiji, Hyodo memutuskan memberikan kesempatan terakhir. Kaiji harus bertanding melawan Tonegawa dalam permainan kartu psikologis, *E-Card*. Berhasilkah Kaji memenangkan pertandingan ini? Atau riwayatnya akan berakhir dengan status pecundang selamanya?

Sampai kapanpun, masyarakat tidak akan menunggu para sampah seperti kalian
- Tonegawa Yukio -

ITO KAIJI

Tokoh utama yang sama sekali tidak punya kualitas layaknya *hero*. Mental pecundang melekat pada dirinya karena gaya hidupnya yang seperti "hidup segan, mati tak mau". Tapi setelah harus menjalani kerja paksa dan melihat sendiri betapa gilanya sistem kerja di sana, perlahan Kaiji mulai berpikir positif dan merasa masih bisa mengubah takdirnya. Salah satu sifat baik Kaiji adalah prinsipnya yang tidak akan mengkhianati orang lain, apapun yang terjadi.
Pemeran: **Fujiwara Tatsuya**

ENDO RINKO

Salah seorang pegawai andalan Teiai Group. Walau ia yang mengundang Kaiji mengikuti pertandingan judi, sebenarnya ia tidak suka melihat betapa pengorbanan Kaiji dkk malah dijadikan bahan tontonan semata. Ada aura persaingan yang tercium antara dirinya dengan Tonegawa. Setelah Kaiji dikalahkan Tonegawa, Endo memutuskan akan memasang "taruhan" terakhir pada pemuda itu dengan membantunya diam-diam.
Pemeran: **Amami Yuki**

TONEGAWA YUKIO

Tangan kanan langsung dari Hyodo Kazutaka. Ialah yang mengatur pertandingan di Espoir. Punya kebiasaan menyebut Kaiji dan orang-orang yang sekelas dengannya sebagai "*Kuzu*" [sampah]. Tapi justru sikap merendahkan orang lain itulah yang membuatnya "terjerembab" di duel akhir melawan pemuda itu.
Pemeran: **Kagawa Teruyuki**

ISHIDA KOJI

Salah seorang peserta pertandingan judi. Secara tak langsung, ialah yang menyeret Kaiji ke dalam mimpi buruk proyek pembangunan *Chika Teikoku*. Di permainan maut *Brave Men Road*, Ishida terus memberi semangat pada Kaiji sekaligus menitipkan pesan untuk putrinya, Hiromi [**Yoshitaka Yuriko**].
Pemeran: **Mitsuishi Ken**

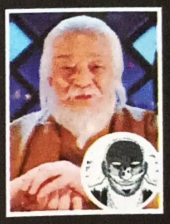
SAHARA MAKOTO

Karena kondisi kesehatannya yang terus memburuk sejak bekerja di proyek *Chikai Teikoku*, Sahara harus membayar semua biaya pengobatannya sendiri. Demi membayar hutang, ia terpilih bersama Kaiji dkk untuk tampil di *Brave Men Road*. Awalnya Sahara ragu apakah ia bisa melakukannya atau tidak, namun akhirnya bertekad untuk menang karena "ingin memulai kembali hidupnya". Sayang, tragedi justru menimpa kala ia nyaris berhasil mencapai cita-cita itu.
Pemeran: **Matsuyama Kenichi**

FUNAI JOJI

Lawan pertama Kaiji di Espoir. Penampilannya yang selalu riang dan penuh senyum sempat mengecoh Kaiji. Duel pemuda manipulatif ini dengan Kaiji merupakan salah satu adegan seru dan tak terduga sepanjang film.
Pemeran: **Yamamoto Taro**

HYODO KAZUTAKA



Direktur Teiai Group yang menelurkan ide pertandingan judi di atas kapal. Tujuan sebenarnya adalah demi mengumpulkan tenaga kerja "gratis" untuk proyek ambisius *Chika Teikoku*. Satu hal yang selalu membuatnya gembira adalah setiap kali ia berhasil menghancurkan harapan para kaum muda.
Pemeran: **Sato Kei**

Hidup... Akhirnya aku bisa merasakan arti hidup
- Sahara Makoto -

Kaiji ~Jinsei Gyakuten Game~ diangkat dari *manga* ***KAIJI*** karya **Fukumoto Nobuyuki.** Sejak diserialisasikan di majalah Young Magazine keluaran **Kodansha**, *manga* ini masih terus berlanjut dan kini sudah sampai di *arch* 3. Versi *movie* yang pertama kali diputar pada 10 Oktober 2009 lalu ini mengambil garis besar *arch* pertama. Sebelumnya, versi anime yang diberi judul *Kaiji The Ultimate Survivor* telah diputar di Nihon TV dari bulan Oktober 2007 hingga Juli 2008. Menurut berita terakhir, ada rencana untuk membuat *movie* kedua dari *Kaiji*.

Ditanya komentarnya tentang tokoh Kaiji, aktor **Fujiwara Tatsuya** mengaku sambil tertawa bahwa andai ia tidak bekerja sebagai aktor, ada kemungkinan nasibnya akan berakhir sama seperti Kaiji. Satu hal yang istimewa dari *movie* ini adalah penampilan **Matsuyama Kenichi**, lawan main Tatsuya dalam *Death Note*, sebagai bintang tamu. Sutradara **Sato Toya** sangat berterimakasih atas kesediaan Matsuyama tampil, karena sebenarnya aktor itu masih kelelahan setelah selesai syuting *movie Kamui Gaiden*. Oh ya, *mangaka Kaiji*, Fukumoto-*sensei*, juga tampil sekilas lho. Perubahan terbesar *movie* ini dengan versi *manga* adalah karakter Endo yang aslinya seorang pria, diubah menjadi wanita untuk lebih menekankan unsur dramatis.

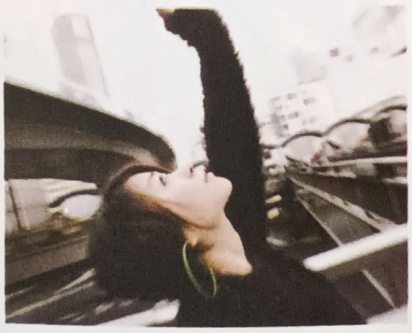
>> Text by Cynthia

Tiga personil Momusu akan lulus

Tsunku, produser yang berada dibalik kesuksesan *Hello! Project* mengumumkan melalui blog pribadinya bahwa audisi untuk angkatan kesembilan Momusu akan dibuka tahun ini. Selain itu dia juga memuat berita bahwa **Eri Kamei**, **Junjun** dan **Linlin** akan lulus dari grup tersebut. Kamei, sebenarnya telah lama menderita kelainan kulit. Selama ini masalah tersebut bisa ditutupi dengan alas bedak, namun kini Kamei benar-benar ingin fokus untuk sembuh. Junjun dan Linlin sendiri akan lulus bersamaan dengan Kamei yaitu sekitar musim gugur tahun ini untuk kembali ke China dan melanjutkan karir mereka sebagai penyanyi dan *talent*.

Ayabie bubar!

Empat dari lima personil band ***visual-kei*** **Ayabie**, yaitu **Yumehito** [G], **Takehito** [G], **Intetsu** [B], dan **Kenzo** [D] secara serempak memosting pesan di blog masing-masing dan menyatakan mengundurkan diri dari band tersebut. Mereka mengatakan bahwa ada sedikit masalah, namun tak memberikan penjelasan lebih jauh. Mereka berempat kini telah bergabung membentuk band baru bernama DNL dan akan segera aktif.
Dengan begitu, Ayabie hanya memiliki satu personil yang tersisa yaitu Aoi [V].



Hikki rilis koleksi single sebelum istirahat

Hikaru Utada [27] atau akrab disapa Hikki dikabarkan akan merilis sebuah album berisikan koleksi *single* miliknya musim gugur tahun ini. Setelah merilisnya, Hikki berencana untuk mengambil istirahat dari dunia musik terhitung awal tahun depan. Album ini kemungkinan besar berjudul *Utada Hikaru SINGLE COLLECTION VOL.2* yang telah ditunggu-tunggu sejak 6 tahun terakhir. Album ini akan berisikan lagu *hit* seperti *Dareka no Negai ga Kanau Koro*, *Be My Last*, *Beautiful World* dan sedikitnya dua lagu baru. Hingga artikel ini ditulis tanggal perilisan album ini belum dipastikan.

Kolaborasi Ayu dan TK

Lama tak kedengaran beritanya, **Ayumi Hamasaki** [31] mengumumkan bahwa dirinya akan segera merilis 2 *single* dalam waktu dekat. Salah satu *single* tersebut akan berisil lagu andalan berjudul ***crossroad*** yang merupakan kolaborasi Ayu dengan produser TK alias **Tetsuya Komuro** [51]. *Single* lainnya adalah ***L,*** yang merupakan *single* ke limapuluh Ayu. Rencananya *crossroad* akan dilempar ke pasaran pada 22 September sementara *L* pada 29 September 2010. Bila kedua *single* ini berhasil merajai *Oricon Chart* Ayu akan memecahkan rekor Seiko Matsuda untuk *single* nomor satu terbanyak dan berkelanjutan.

TOP 10 Monthly Oricon Chart

[July 2010]

Single

1. To be free - Arashi
2. Wonderful World!! - Kanjani ∞
3. Yukaitsukai Kaibutsu-kun - Kaibutsu-kun [Kaibutsu Taro]
4. One in a million - Tomohisa Yamashita
5. Kokoro no Hane - Team Dragon from AKB48
6. MOON / blossom - Ayumi Hamasaki
7. Gomenne,SUMMER - SKE48
8. Gossip Candy [Lollipop/Inside Fishbowl/Outside Fishbowl/ForYou] - Kumi Koda
9. Manifesto - RADWIMPS
10. Keitaidenwa - RADWIMPS

Album

1. to LOVE - Kana Nishino
2. HOLIDAYS IN THE SUN - YUI
3. We are SMAP! - SMAP
4. JUMP NO. 1 - Hey! Say! JUMP
5. HEAVEN - Miliyah Kato
6. Soushi Souai 3 - Bank Band
7. IMPACT EXCITER - Nana Mizuki
8. COMPLETE -SINGLE A-SIDE COLLECTION- - Tohoshinki
9. -SINGLE B-SIDE COLLECTION- - Tohoshinki
10. ANOMALY - the HIATUS

KOSA KATA DAN POLA KALIMAT

Konnichiwa, kita berjumpa lagi dengan rubrik pelajaran bahasa Jepang. Setelah di beberapa edisi yang lalu sudah memelajari pola kalimat, pelajaran kali ini akan lebih ringan dan bersifat *refreshing*. Dimulai dari pengenalan kembali nama-nama hewan dalam bahasa Jepang, dilanjutkan dengan pola kalimat baru yang mudah.

動物「どうぶつ」= ***DOUBUTSU*** = HEWAN [Part-1]

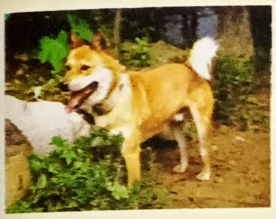
熊「くま」
Kuma = Beruang

鳥「とり」
Tori = Burung

猫「ねこ」
Neko = Kucing

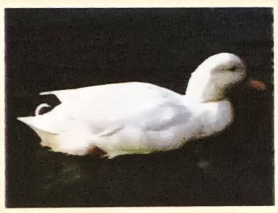
牛「うし」
Ushi = Sapi

鶴「つる」
Tsuru = Burung Bangau



犬「いぬ」
Inu = Anjing

いるか
Iruka = Lumba-lumba



あひる
Ahiru = Bebek [domestik]

かも
Kamo = Bebek [liar]

象「ぞう」
Zou = Gajah

Pelajaran akan berlanjut dengan hewan-hewan lain yang belum diajarkan di sini di edisi beberapa edisi mendatang. Selanjutnya, kita beralih ke pelajaran kosa kata baru lagi, yaitu penggunaan pola *mada ... masen* dalam kalimat bahasa Jepang.

PENGGUNAAN POLA MADA ... MASEN

Secara harafiah, pola *mada... masen* memiliki arti *belum...*
Bentuk lain yang memiliki arti sama dengan bentuk ini adalah *mada desu*, yang sudah dipelajari di edisi-edisi yang lalu. Hanya saja bentuk *mada ... masen* biasa digunakan untuk menunjukkan bentuk negatif dari kata kerja kesanggupan yang tidak mengandung makna keinginan. Untuk lebih mudahnya, perhatikan contoh-contoh penggunaannya di bawah ini.

Contoh penggunaan:

1. ひらがなが書けますか「かえますか」。
   Hiragana ga kakemasuka.
   Apakah anda bisa menulis Hiragana?
   ... いいえ、まだ書けません「かけません」。
   Iie, mada kakemasen.
   Belum, belum bisa menulis.

2. あのボタンが回せますか「まわせますか」。
   Ano botan ga mawasemasuka.
   Apakah tombol itu bisa diputar?
   ... いいえ、まだ回せません「まわせません」。
   Iie, mada mawasemasen.
   Belum, belum bisa diputar.

3. 眼鏡「めがね」をかれられますか。
   Megane o kakeraremasuka.
   Apakah sudah bisa memakai kacamata?
   ... いいえ、まだかけられません。
   Iie, mada kakeraremasen.
   Belum, belum bisa memakai.

Sampai di sini saja dulu pelajaran kita di edisi kali ini. Sampai jumpa di edisi mendatang di rubrik yang sama. *Mata ne...*

JAWABAN PERTANYAAN EDISI LALU

1. *Terebi de wa omoshiroi bangumi ga arimasu ga, rajio de wa arimasen.*
   Di TV ada acara menarik, tetapi di radio tidak ada.
2. *Osake wa nomemasu ga, biiru wa nomemasen.*
   Saya bisa minum sake, tetapi tidak bisa minum bir.
3. *Nihongo wa hanasemasu ga, chuugokugo wa hanasemasen.*
   Saya bisa berbicara bahasa Jepang, tetapi tidak bisa berbicara bahasa Mandarin.
4. *Tenpura wa taberaremasu ga, niku wa taberaremasen.*
   Saya bisa makan tenpura, tetapi tidak bisa makan daging.
5. *Akihabara e wa ikemasu ga, Shibuya e wa ikemasen.*
   Saya bisa pergi ke Akihabara, tetapi tidak bisa pergi ke Shibuya.

BISAKAH KALIAN?

Buat pertanyaan dan jawaban menggunakan pola *mada ... masen* dengan mengubah kalimat yang diberikan.
Contoh: *Akihabara e iku.*
Jawaban: *Akihabara e ikemasuka.*
Iie, mada ikemasen.

1. Furansu-go ga hanashimasu.
2. Chizu ga yomimasu.
3. Onsen e mi ni ikimasu
4. Inu o mimasu.
5. Sono shigoto ga dekimasu.

LEARN TO ART!

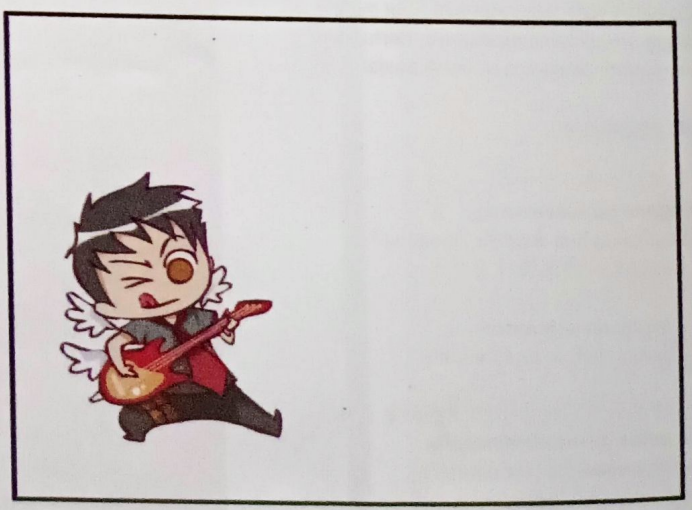
Di bawah ini adalah contoh pengunaan komposisi dari berbagai elemen gambar yang disatukan menjadi gambar utuh yang ilustratif.

ONLINE AND BEAT FESTIVAL

"Hai teman-teman, bertemu lagi dengan Gal-El yang saat ini sedang tidak ada! Kali ini kita akan membahas komposisi dalam gambar. Komposisi adalah pupuk alami yang dibuat dari... [dipelototin Lily senpai] ahaha...-_-; maksudku, komposisi [composition] berarti sebuah proses penggabungan beberapa elemen menjadi satu kesatuan yang utuh."

Tidak ada peraturan yang mengikat dalam mengatur komposisi dalam gambar karena seni menggambar tidak memiliki rumus pasti seperti pelajaran matematika.

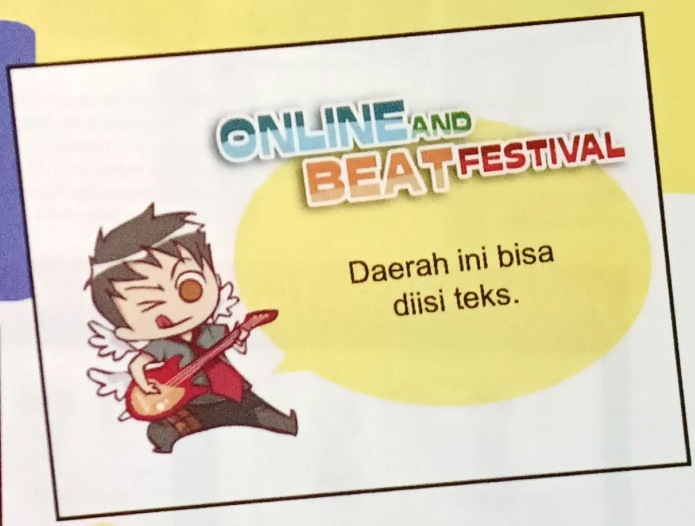
Kalaupun ada, hanyalah sebatas panduan yang boleh teman-teman ikuti atau tidak. :)

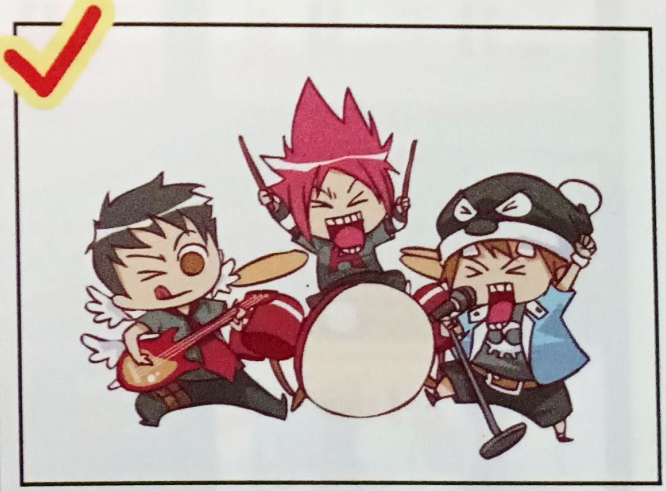


Perhatikan contoh di atas. Gambar kak Julian bisa kita sebut elemen gambar, yang berada dalam suatu bidang [misalnya kotak].

Kotak merah di samping menggambarkan besar ruang kosong yang ditimbulkan apabila kita meletakkan 1 buah elemen gambar di sisi kiri bidang. Tergantung maksud dan penggunaannya, penempatan gambar ini bisa saja tepat. Namun ruang kosong seperti di samping memberikan kesan gambar yang belum atau setengah jadi. Perhatikan juga ruang kosong yang tercipta dari contoh di bawah ini.

Dilihat dari segi komposisi, daerah pada kotak merah dalam gambar tersebut membuat gambar kita terlihat kurang baik. Coba kita bandingkan apabila daerah merah tersebut kita isi dengan elemen gambar yang lain seperti contoh di samping.





Jika kita tambahkan lagi elemen gambarnya, perlu diperhatikan penempatan tiap elemen agar komposisi seimbang dan ruang kosong yang tercipta tidak mengganggu pembaca. :)

Seiring dengan berlalunya waktu, para penggemar anime/*manga* dan hal-hal yang berkaitan dengan Jepang di Indonesia semakin bertambah. Dari sekian banyaknya penggemar, diantaranya banyak juga para pembaca Animonster yang mengirimkan e-mail maupun surat yang menanyakan dimana dan bagaimana cara membeli *merchandise* dan *goodies* dari Jepang ke Indonesia. Kini Animonster akan menjawab kebutuhan kalian lewat rubrik Library ini yang menyediakan barang-barang asli dari Jepang. Tunggu apa lagi? Pesan sekarang juga!

KATEKYOU HITMAN REBORN

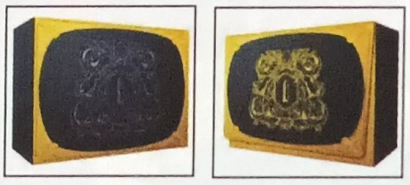
CHARACTER BOOK VONGOLA 77 [Rp 145.000,-]

Fanbook setebal 308 halaman. Dengan kualitas kertas yang baik, cover yang menarik, dan pin up berwarna, buku ini sudah laris manis di Jepang sebagai buku yang memberi semangat baru bagi para fansnya. Dilengkapi juga dengan beberapa ilustrasi *original* sebagai bonus. *Fanbook* ini berisi data lengkap dari karakter dan kisah yang muncul hingga jilid ke-16 *manga*-nya.

MUKURO ROKUDO CARDCASE [Rp 189.000,-]

Kotak kartu berukuran panjang 9,7 cm, tinggi 7,1 cm, tebal 3,9 cm dengan gambar karakter Mukuro Rokudo di sisi depan maupun belakang. Kotak ini dapat menyimpan *trading card* hingga 120 lembar. Dapat juga digunakan untuk menyimpan kartu nama.

VONGOLA CARDCASE [Rp 189.000,-]



Kotak kartu berukuran panjang 9,7 cm, tinggi 7,1 cm, tebal 3,9 cm dengan gambar simbol Vongola di sisi depan maupun belakang. Kotak ini dapat menyimpan *trading card* hingga 120 lembar. Dapat juga digunakan untuk menyimpan kartu nama.

VONGOLA WRISTBAND [Rp 313.000,-]

Wristband berukuran 7 x 8 x 2 cm. *Wristband* yang simpel dan mudah digunakan dengan simbol Vongola sebagai *eye catching*.

VARIA WRISTBAND [Rp 313.000,-]

Wristband berukuran 7 x 8 x 2 cm. *Wristband* yang simpel dan mudah digunakan dengan simbol Varia sebagai *eye catching*.

HIDAMARI SKETCH X HOSHIMITSU

MICRO FIBER TOWEL NORI & NAZUNA [Rp 865.000,-]

Handuk berbahan *micro fiber* berukuran 51,5 cm x 72,8 cm dengan gambar dua sisi. Di satu sisi bergambar tokoh Nori dan di sisi sebaliknya bergambar tokoh Nazuna. Cocok digunakan sebagai handuk mandi ataupun handuk olahraga.

MICRO FIBER TOWEL HiRO & SAE [Rp 865.000,-]

Handuk berbahan *micro fiber* berukuran 51,5 cm x 72,8 cm dengan gambar dua sisi. Di satu sisi bergambar tokoh Hiro dan di sisi sebaliknya bergambar tokoh Sae. Cocok digunakan sebagai handuk mandi ataupun handuk olahraga.

MICRO FIBER TOWEL YUNO & MIYAKO [Rp 865.000,-]

Handuk berbahan *micro fiber* berukuran 51,5 cm x 72,8 cm dengan gambar dua sisi. Di satu sisi bergambar tokoh Yuno dan di sisi sebaliknya bergambar tokoh Miyako. Cocok digunakan sebagai handuk mandi ataupun handuk olahraga.

VAMPIRE KNIGHT

HINO MATSURI ILLUSTRATIONS VAMPIRE KNIGHT [Rp 392.000,-]

Setelah menunggu penantian yang cukup lama, *illustrations book* dari ***Vampire Knight*** akhirnya dirilis. **Hino Matsuri** sebagai *mangaka* kisah ini, merangkum berbagai ilustrasi yang pernah dibuat untuk karyanya itu dalam buku setebal 90 halaman ini. Dengan kualitas kertas dan cover yang baik, buku ini menjadi koleksi yang diincar oleh para fans *Vampire Knight* di Jepang.

AMAGAMI SS

HARUKA MORISHIMA TOTE BAG
[Rp 478.500,-]

Tote bag berukuran 39 cm x 33 cm dengan gambar karakter Haruka Morishima. *Trendy* dan cocok digunakan untuk membawa barang saat bepergian.

KAORU TANAMACHI TOTE BAG
[Rp 478.500,-]

Tote bag berukuran 39 cm x 33 cm dengan gambar karakter Kaoru Tanamachi. *Trendy* dan cocok digunakan untuk membawa barang saat bepergian.

HARUKA MORISHIMA TOWEL
[Rp 478.500,-]

Handuk berukuran 120 cm x 20 cm dengan gambar karakter Haruka Morishima. Cocok digunakan sebagai handuk mandi ataupun handuk saat berolahraga.

KAORU TANAMACHI TOWEL
[Rp 478.500,-]

Handuk berukuran 120 cm x 20 cm dengan gambar karakter Kaoru Tanamachi. Cocok digunakan sebagai handuk mandi ataupun handuk saat berolahraga.

TSUKASA AYATSUJI STRAP
[Rp 247.000,-]

Strap bergambar karakter Tsukasa Ayatsuji dengan panjang kira-kira 10 cm. Senantiasa menemani aktifitasmu dengan menggantungkannya di *handphone*, tas, atau barang-barang penting lain yang sering kamu bawa.

RIHOKO SAKURAI STRAP [Rp 247.000,-]

Strap bergambar karakter Rihoko Sakurai dengan panjang kira-kira 10 cm. Senantiasa menemani aktifitasmu dengan menggantungkannya di *handphone*, tas, atau barang-barang penting lain yang sering kamu bawa.

AI NANASAKI STRAP
[Rp 247.000,-]

Strap bergambar karakter Ai Nanasaki dengan panjang kira-kira 10 cm. Senantiasa menemani aktifitasmu dengan menggantungkannya di *handphone*, tas, atau barang-barang penting lain yang sering kamu bawa.

SAE NAKATA STRAP
[Rp 247.000,-]

Strap bergambar karakter Sae Nakata dengan panjang kira-kira 10 cm. Senantiasa menemani aktifitasmu dengan menggantungkannya di *handphone*, tas, atau barang-barang penting lain yang sering kamu bawa.

HARUKA MORISHIMA STRAP [Rp 247.000,-]

Strap bergambar karakter Haruka Morishima dengan panjang kira-kira 10 cm. Senantiasa menemani aktifitasmu dengan menggantungkannya di *handphone*, tas, atau barang-barang penting lain yang sering kamu bawa.

KAORU TANAMACHI STRAP [Rp 247.000,-]

Strap bergambar karakter Kaoru Tanamachi dengan panjang kira-kira 10 cm. Senantiasa menemani aktifitasmu dengan menggantungkannya di *handphone*, tas, atau barang-barang penting lain yang sering kamu bawa.

HANAMARU YOUCHIEN

3D MOUSE PAD
[Rp 258.000,-]

Mouse pad berukuran 15 x 18 cm dengan gambar para tokoh utama anime *Hanamaru Youchien* yang siap senantiasa berada di dekat komputermu.

MICRO FIBER TOWEL
[Rp 184.000,-]

Handuk dengan bahan *micro-fiber* berukuran 20 x 20 cm dengan gambar para tokoh utama anime *Hanamaru Youchien*.

HIIRAGI MINI CUSHION
[Rp 258.000,-]

Bantal kecil nan imut berukuran 15 x 15 cm dengan gambar tokoh Hiiragi yang menarik sebagai penghias sudut kamar atau mobil.

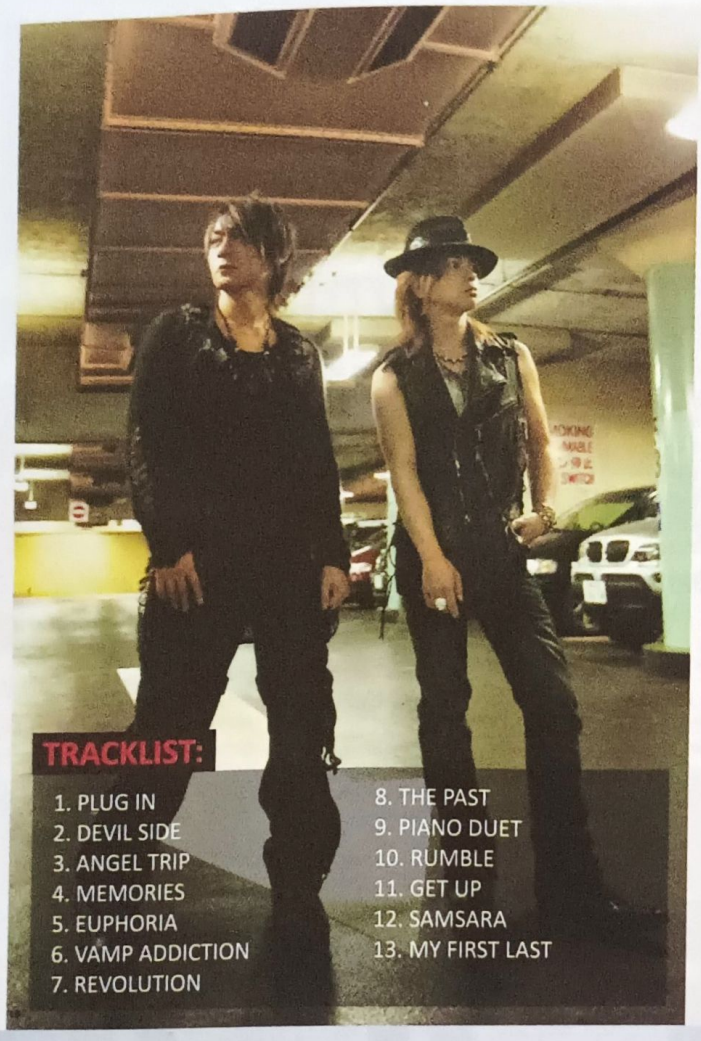
SYARAT DAN KETENTUAN PEMESANAN

1. Harga sudah termasuk ongkos kirim dari Jepang ke Indonesia dan pajak bea cukai, tapi **BELUM** termasuk ongkos kirim dari Bandung ke alamat pemesanan.
2. Barang yang dipesan akan dikirim paling lambat 1 bulan sesudah pembayaran.
3. Batas akhir pemesanan hingga tanggal 31 September 2010, namun masih bisa dipesan lewat tanggal tersebut apabila stok di Jepang masih ada.
4. Untuk pemesanan, silahkan kirimkan e-mail ke alamat: **animonster_library@yahoo.com**, dengan subjek: **Library**. Cantumkan nama, alamat lengkap [untuk pengiriman barang], kota, nomor telepon rumah disertai kode area / HP, dan nama barang yang ingin kamu pesan. Redaksi akan mengirimkan e-mail konfirmasi berupa tata cara pembayaran.

PS: Jika ingin menanyakan / memesan barang yang tidak tercantum dalam rubrik ini, silahkan tanyakan melalui email ke **animonster_library@yahoo.com**

>> Text by **Asun**

VAMPS - BEAST



Format: CD **Release Date:** July 2010 **Label/Distributor:** Vamprose
Rating: ★★★★

Album baru yang telah ditunggu-tunggu dari **VAMPS** telah dirilis pada tanggal 28 Juli 2010 yang lalu. Album kedua yang dinamakan ***BEAST*** dari grup yang terdiri dari **Hyde** [L'Arc~en~Ciel] dan **KAZ** [Oblivion Dust] ini berisi 13 *track* dengan lagu-lagu hits dari *single* mereka seperti ***Devil Side***, ***Angel Trip***, ***Revolution*** dan ***My First Last***.
Jika dalam album pertama mereka memancarkan nuansa garang dan penuh dengan *track-track* yang cocok untuk ditampilkan dalam pertunjukan *live*, maka sebagian besar lagu-lagu dalam album *BEAST* terdengar *slow* dan tampaknya mereka menjadi lebih "jinak". Melalui album *BEAST* ini, VAMPS semakin mengukuhkan dan mampu membentuk suara mereka menjadi seperti dalam kata-kata Hyde sendiri, yaitu *old-school rock and roll* yang terdengar kental terutama dalam *track* berjudul *Devil Side*, dan ***Vamp Addiction***.
Dalam album ini, VAMPS pun sepertinya telah menyisipkan lebih banyak *sound-sound pop-rock*, dan juga unsur etnik seperti yang bisa kita dengarkan pada lagu ***Samsara*** dan ***My First Last***. Karena sebagian besar dari lagu-lagu mereka memiliki aransemen yang kuat dan rapi, VAMPS tetap menunjukkan potensi untuk menjadi sebuah grup yang besar yang mungkin bisa menyaingi band yang menjadi akar mereka.

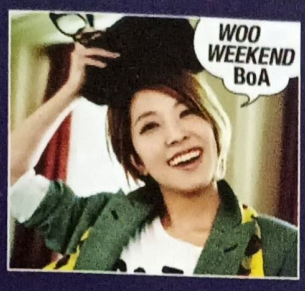
YUI - HOLIDAYS IN THE SUN

Format: CD **Release:** July 2010
Label/Distributor: Sony Music Japan, Gr8! Records
Rating: ★★★½

TRACKLIST:

1. to Mother
2. again
3. Parade
4. es.car
5. Shake My Heart
6. GLORIA
7. I do it
8. Please Stay With Me
9. SUMMER SONG
10. Cinnamon
11. Driving Happy Life
12. It's all too much
13. Kiss me

Setelah berselang dua tahun lebih dari album sebelumnya, album keempat dari penyanyi dan penulis lagu, **YUI**, telah dirilis pada 14 Juli yang lalu. Tidak seperti album-album sebelumnya yang meminjam judul dari lagu-lagu milik **The Beatles**, album yang diberi judul ***HOLIDAYS IN THE SUN*** ini meminjam judul dari *single* milik **Sex Pistols**.
Album ini berisi 13 *track* termasuk lima *single* yang pernah menduduki peringkat pertama tangga lagu Oricon seperti ***to Mother***, ***GLORIA***, ***again***, ***Summer Song***, ***It's all too much*** dan delapan lagu baru, termasuk lagu *cover* berjudul ***I do it***, yang sebelumnya YUI ciptakan untuk band **STEREOPONY**. *Track* berjudul *again* pernah digunakan sebagai lagu *opening* untuk anime *Fullmetal Alchemist: Brotherhood*, sedangkan *Summer Song* ketika diluncurkan sebagai *single* pernah mencapai posisi puncak tangga lagu Oricon selama 10 minggu.
Di album ini, YUI yang tampil dengan rambut barunya yang kembali panjang, ingin menyuguhkan nuansa liburan dengan suasana yang meriah. YUI tetap memberikan sentuhan khasnya, yaitu kekuatan vokalnya yang menonjol serta pelafalan cepat andalannya dengan iringan gitar. Pada *track* berjudul *to Mother*, YUI bernyanyi dengan iringan piano, dan pada beberapa lagu lainnya ia mengeksplorasi musiknya dengan apik seperti memadukan *riff-riff* gitar elektriknya dengan alunan *string* dan drum bertempo cepat namun tetap *easy listening*.



BoA-Woo Weekend

Release date: July 2010 **Label:** Avex Trax **Track list:** 1. Woo Weekend, 2. No Dance, No Life, 3. Woo Weekend [instrumental] 4. No Dance, No Life [Instrumental] **Rating:** ★★★½

Woo Weekend adalah *single* pertama **BoA** di tahun 2010 sekaligus *single* Jepang ke 30-nya secara keseluruhan. *Single* ini berisi 4 lagu, yaitu 2 lagu baru dan versi instrumental masing-masing lagu. Memang, setelah melakukan debutnya di Amerika warna lagu-lagu BoA terasa sangat berbeda, dan hal tersebut juga tergambar pada *single* ini. Pada *track* pertama kita akan berjumpa dengan lagu ***Woo Weekend*** yang *earcatchy* dengan suara *bass* yang dominan. Dalam lagu yang merupakan *theme song* untuk peringatan 25 tahun *Disney on Ice* Jepang ini vokal BoA terasa mengalami perkembangan namun tanpa mengurangi ciri khasnya. Sementara itu *track* ***No Dance, No Life*** sangat direkomendasikan buat kamu yang suka lagu nge-*beat* dengan bumbu disco.

The GazettE - SHIVER

Release date: July 2010 **Label:** Sony Music Records **Track list:** 1. SHIVER, 2. HESITATING MEANS DEATH, 3. Naraku **Rating:** ★★★★

SHIVER adalah *maxi-single* terbaru **the GazettE** dalam 9 bulan terakhir yang dirilis dalam 3 paket menarik yaitu *Optical Impression*, *Auditory Impression* dan *Kuroshitsuji II -Limited Edition-*. Meski lagu yang dijagokan hanyalah ***SHIVER*** namun ketiga paket penjualan tersebut memiliki kelebihan masing-masing. *SHIVER* sendiri merupakan lagu yang bisa dibilang khas The GazettE dengan *progressive chord* yang dimainkan di dalamnya. Selanjutnya, di *track* 2 ada ***HESITATING MEANS DEATH*** yang terasa lebih menghentak dibandingkan lagi pertama. Bila kamu membeli paket penjualan *Auditory Impression* maka akan ada satu *track* tambahan yaitu ***Naraku***. Menjelang akhir lagu ini kamu akan menemukan bagian dimana vokal Ruki terdengar mirip dengan suara Ryuichi Kawamura yang khas itu.

Exile - Fantasy

Release date: June 2010 **Label:** Rhythm Zone **Track list:** 1. Victory, 2. 24karats STAY GOLD, 3. Negai, 4. Tenohira no Suna, 5. GOING ON, 6. My Station, 7. Make it Last Forever, 8. MONSTER **Rating:** ★★★★½

Exile adalah grup pop band dan *dance* yang terdiri dari 14 orang personil. Dari ke-14 personil tersebut semua berbagi tugas, ada yang spesïalisasinya menyanyi, menari maupun keduanya sekaligus. ***Fantasy*** merupakan *single* pembuka 2010. *Fantasy* terdiri dari 8 *track*, dimana kesemuanya tak dalam genre yang seragam. *Track* pertama yang berjudul ***Victory*** merupakan lagu penuh semangat yang dipakai sebagai *jingle* untuk mendukung tim Jepang di ajang World Cup 2010. Adapula lagu ***24karats STAY GOLD*** yang kental dengan dentum drum midi dan permainan *synthesizer*, sehingga membuat tubuh ingin bergoyang seiring irama. Lain lagi dengan ***Negai*** dan ***Tenohira no Suna*** yang bernuansa *ballad* nan menyentuh. Satu lagi yang menarik adalah *track* 7, ***Make it Last Forever*** yang mengusung tema R&B. Para *fans* EXILE jangan sampai melewatkan album ini.

Yukari Tamura - Oshiete A to Z

Release date: April 2010 **Label:** King Record **Track list:** 1. Oshiete A to Z, 2. Hadashi no Princess, 3, Namida no Loop **Rating:** ★★★½

Yukari Tamura adalah seorang *seiyuu* yang aktif sejak tahun 1997. Seperti para *seiyuu* lainnya, Yukari yang memiliki vokal khas ala karakter anime ini juga rajin menelurkan album dan *single*. Pada tahun 2010 wanita yang akrab disapa Yukarin ini meluncurkan 2 *single*, salah satunya adalah ***Oshiete A to Z***. *Oshiete A to Z* yang *upbeat* sendiri adalah judul lagu andalan dalam *single* ini. Bersama dengan ***Hadashi no Princess***, keduanya menghiasi anime *B-gata H-kei* sebagai *opening* dan *ending song*. Lagu terakhir, ***Namida no Loop*** yang bernuansa *ballad swing* merupakan *ending theme* acara radio yang dibawakan Yukarin sendiri.

© Fuji Television Network Inc

Text by **Jaeshiva**

Rating: 19+ • **Genre:** Drama • **Format:** TV • **Director:** Michio Mitsuno, Mizuki Nishizaka • **Script Writer:** Eriko Kitagawa • **Number of episodes:** 11 [end] • **Broadcaster:** Fuji TV • **Vintage:** April - June 2010 • **Theme song:** "*Hard to say I love you ~Iidasanakute~*" by WEAVER, "*Sunao ni Narenakute*" by Sayuri Sugawara

Sunao ni Nare
~Hard to say 'I love

"Do you have a place where you can actually speak your mind? Do you have a true friend?"

Begitu banyak orang kini menjadi sangat menggemari situs jejaring sosial termasuk *twitter*. Bertemu dengan orang baru atau bahkan teman lama dan saling bertukar informasi atau bahkan mungkin mengungkapkan isi hati, semua bisa dilakukan lewat *twitter*. Begitu besar kebutuhan manusia terhadap kebutuhan untuk didengarkan tanpa dihakimi. Dan hanya di dunia maya, kita bisa menjadi sosok apapun yang kita inginkan tanpa perlu orang tahu tentang hal yang sebenarnya dengan bersembunyi dibalik sebuah ID.

Konsep cerita yang diusung dalam drama **Sunao ni Narenakute** [atau disingkat *Sunanare*] ini sebenarnya cukup klasik tapi juga sangat kompleks. *Sunanare* menggabungkan kisah persahabatan dengan kisah percintaan yang diramu sedemikian rupa dengan melibatkan kelima tokoh sentral mereka. Bagi para penggemar **Eita** dan **Jejung**, ini adalah dorama yang cukup menguras emosi karena mereka berdua terlibat dalam kisah percintaan segitiga dengan **Juri Ueno**.

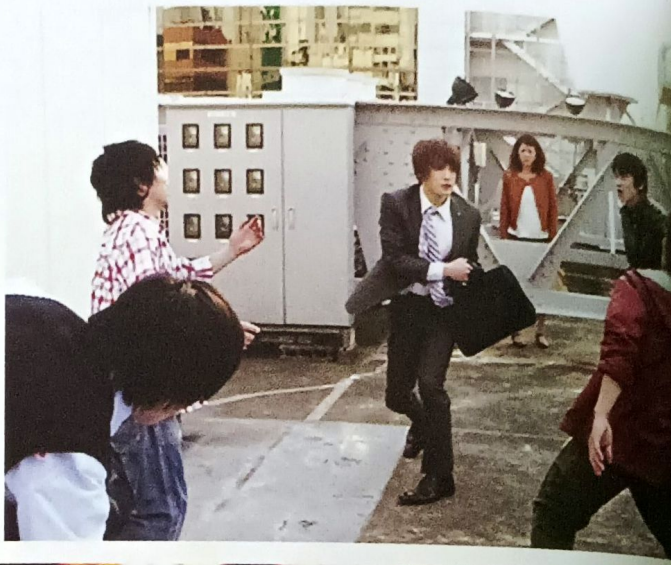
"The reason we couldn't be honest was not because we had a strange sense of logic but because we had no courage. Because we were such cowards."

Haru, **Nakaji**, **Doctor**, **Linda** dan **Peach**. Lima tokoh sentral yang bertemu dan berkenalan berkat *twitter* dan kemudian membentuk kelompok yang terus berkomunikasi dan bertukar informasi baik lewat *twitter* maupun bertatap mata. Hubungan diantara mereka yang semula hanya diawali dengan kepura-puraan dan kepalsuan lama-lama berubah menjadi persahabatan dan percintaan. Setelah setengah tahun lamanya berkenalan dan berkomunikasi hanya lewat *twitter*, atas tawaran Linda maka Haru, Nakaji, Doctor dan Linda memutuskan untuk bertemu di salah satu *café* di kawasan Shibuya. Beberapa saat sebelumnya, Nakaji dan Haru sempat bertemu ketika tengah menghabiskan waktu sebelum waktu pertemuan *offline* mereka di sebuah *café*. Secara tidak sengaja tas milik Haru membentur cangkir berisi kopi panas di meja Nakaji yang tentu saja tumpah mengenai celana Nakaji. Merasa bersalah, Haru berusaha membersihkan bagian celana Nakaji yang basah terkena kopi panas yang sayangnya malah memunculkan persepsi negatif bagi Nakaji. Haru pun dianggap sebagai salah satu perempuan mesum yang sering sengaja menjatuhkan teh di celana pria agar bisa sengaja menyentuh bagian intim pria.

Ketika bertemu di *café* Emotion, Linda, Doctor, Haru dan Peach—sahabat Haru yang diajak untuk menemaninya, mereka masih berusaha menyembunyikan identitas asli mereka. Tapi perlahan-lahan mereka mulai membuka diri dan menunjukkan diri mereka yang sesungguhnya. Semua permasalahan pribadi, pekerjaan bahkan percintaan menguak diantara mereka. Semua saling mendukung dan membantu satu sama lain secara sukarela ataupun dengan pamrih rasa cinta yang mereka pendam.

"Back then, we don't know what true love is. We don't know that true love could hurt this much"

Dari sejak awal Haru menaruh hati pada Nakaji. Tapi sayangnya Nakaji sudah memiliki seorang kekasih bernama **Kiriko**. Mereka telah bersama-sama selama bertahun-tahun meski faktanya kekasih Nakaji ini adalah istri orang lain. Kiriko merasa sangat



terganggu dengan kehadiran Haru dalam kehidupan Nakaji dan diam-diam dia menemui Haru dan berusaha menjauhkannya dari Nakaji dengan berbagai cara, bahkan berusaha membuat Nakaji membenci Haru. Tapi sepertinya takdir memutuskan sebaliknya, apapun yang dikatakan dan dilakukan Kiriko, Nakaji tetap percaya pada Haru. Sementara itu Doctor menunjukkan rasa sukanya pada Haru. Nakaji pada awalnya menduga kalau Haru pun menyukai Doctor.

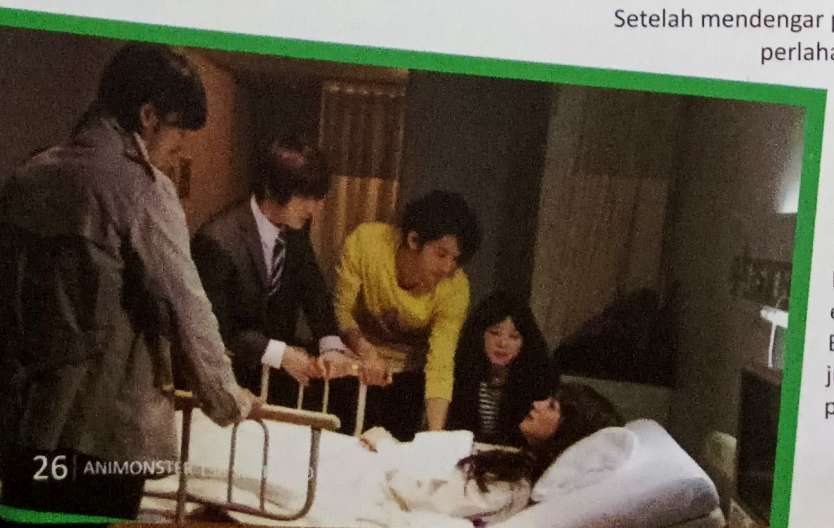
Dia berusaha membantu mereka berdua dengan memberikan tiket nonton pada Haru yang menyangka kalau dia akan pergi menonton dengan Nakaji. Ketika menemui Doctor di bioskop, Haru sangat terkejut dan sepanjang hari dia tampak sangat kecewa.

Tapi Doctor tetap tersenyum dan merasa senang karena hari itu bisa berkencan dengan Haru. Hubungan mereka semakin rumit ketika Nakaji secara tidak sengaja mendengar pernyataan bahwa Haru menyukai dirinya.

Setelah mendengar pernyataan itu Nakaji perlahan-lahan sadar kalau dirinya juga menyukai Haru tapi dia tidak bisa mengungkapkannya karena melihat hubungan Haru dan Doctor yang semakin erat.

Begitu sulit untuk jujur mengungkapkan perasaan karena khawatir dengan orang lain, padahal kejujuran adalah yang paling baik. Karena ketidak jujuran akan lebih menyakitkan dan membuat masalah semakin berlarut-larut. Tapi kadang kita terlalu takut terluka hingga menyembunyikan perasaan kita dan menganggap itu adalah yang terbaik meski sesungguhnya keadaan mengatakan sebaliknya.

Manusia adalah mahluk sosial. Mengungkapkan diri, menunjukkan perasaan, diakui, mendapat perhatian adalah sebuah kebutuhan yang harus dipenuhi. Dan semua itu hanya bisa dilakukan dengan seorang teman sejati yang menerima kita apa adanya. Apapun dilakukan seseorang untuk bisa menemukan teman sejati bahkan meski harus diawali dengan kepura-puraan. Kepura-puraan yang ditunjukkan itu bukanlah karena kita merasa diri kita aneh tapi karena kita merasa takut pada penilaian orang lain. Sekelumit masalah sosial inilah yang dengan kuat diusung dalam *Sunanare*.



CAST

WARNING SPOILER ALERT!

ID: Haru - Tsukiko Mizuno [24 tahun]
Pemeran: Juri Ueno
Haru adalah seorang guru paruh-waktu di Tousei High School. Kepolosan dan sifatnya yang perhatian pernah membuatnya harus menerima sangsi dan terancam diberhentikan dari posisinya sebagai pengajar paruh-waktu. Tapi berkat tekadnya, Haru mendapat kesempatan untuk terus menjadi guru. Bagi Haru menjadi guru adalah impian terbesarnya. Sifatnya yang canggung, tapi ceria, perhatian dan setia kawan membuatnya disenangi semua orang. Haru mulai tertarik pada Nakaji dari awal perkenalan di dunia maya. Dia merasa sangat cocok dengan Nakaji. Namun sayang perasaannya pada Nakaji bertepuk sebelah tangan. Ketika Doctor menyelamatkannya dari ancaman para penjual narkoba hingga terluka, Haru merasa terenyuh dan setuju untuk menjalin hubungan dengannya. Meski Haru masih menaruh hati pada Nakaji, dia berusaha keras untuk menjalani hubungannya dengan Doctor secara tulus.

ID: Doctor - Park Seon Soo [26 tahun]
Pemeran: Jejung
Datang ke Jepang lima tahun yang lalu bersama adiknya, Park Min Ah. Pada awalnya dia menggunakan nama Kang In Sung, yang sebenarnya adalah seorang dokter di sebuah rumah sakit. Doctor mengambil kartu nama miliknya dan menggunakannya saat mengenalkan diri. Padahal sesungguhnya Doctor hanya seorang salesman di perusahaan yang menjual alat-alat kesehatan kepada para dokter di rumah sakit di Tokyo. Doctor sangat jujur, baik hati, sentimental, terbuka dan selalu menunjukkan senyumnya tapi dia juga sayangnya sangat egois. Baginya yang penting adalah bagaimana membuat dirinya nyaman dan bahagia tanpa memedulikan perasaan orang lain. Selama bertahun-tahun Doctor bersitegang dengan sang ayah. Berkali-kali ibunya mengirimkan surat meminta dia untuk kembali sampai akhirnya ketika ayahnya jatuh sakit, Doctor memutuskan kembali ke Korea dan mengambil alih perusahaan milik ayahnya.

ID: Peach - Hikari Nishimura [24 tahun]
Pemeran: Megumi Seki
Mengaku sebagai pramugari, Peach menunjukkan dirinya yang sangat ceria, menyenangkan dan manis. Meski dibalik semua itu Peach sebenarnya sangat rapuh dan mudah terguncang. Dia haus kasih sayang dan perhatian, dan selalu berusaha mencari dan mendapatkannya bagaimanapun caranya. Dia selalu mengenakan bandana di pergelangan kirinya untuk menutupi bekas sayatan percobaan bunuh diri yang berkali-kali dia lakukan. Tapi untung Nakaji, Linda, Haru dan Doctor berhasil membawanya ke rumah sakit dan menyelamatkannya. Hal ini membuat Peach merasa dia bisa bangkit dan memulai kehidupannya yang baru. Namun begitu banyak masalah yang dialami Peach. Pacarnya malah menyuruhnya menggugurkan kandungannya dan enggan bercerai dari istrinya untuk menikahinya. Merasa sangat kesepian, Peach bahkan meminta Linda untuk menjadi kekasihnya dan mendampinginya. Hingga suatu hari dia mengalami keguguran dan Nakaji langsung datang menolongnya membuat Peach jatuh hati pada Nakaji.

ID: Linda - Kaoru Ichihara [29 tahun]
Pemeran: Tetsuji Tamayama
Editor majalah Best Magazine yang awalnya mengumpulkan ketiga orang lainnya sebagai bahan riset dan artikelnya. Lahir di keluarga terpandang di dunia kedokteran. Ayahnya berharap Linda menjadi penerus keluarganya menjadi dokter dan mewarisi rumah sakitnya tapi Linda memilih karir lain dan membuat ayahnya sangat marah padanya. Meski Linda bekerja di majalah ternama namun untuk menjadi editor pilihan dia harus melakukan apapun yang diminta pimpinan editor majalahnya. Bahkan ketika Nakaji, yang sangat istimewa baginya, meminta Linda untuk mencarikan proyek di majalah Best Magazine, Linda merelakan dirinya melayani permintaan pimpinan editornya. Sifatnya baik hati, tertutup dan rela berkorban demi orang yang dicintainya. Linda berusaha menutupi perasaannya dari Nakaji karena khawatir Nakaji akan membenci dan merasa jijik padanya.

ID: Nakaji - Keisuke Nakajima [27 tahun]
Pemeran: Eita
Menjadi fotografer terkenal adalah idaman Nakaji. Tapi itu bukanlah hal mudah. Apalagi dia harus berjuang dengan namanya sendiri yang selalu dikaitkan dengan nama besar sang Ayah yang dulu adalah seorang fotografer profesional. Pekerjaannya sebagai fotografer di sebuah majalah dewasa membuatnya merasa tertekan. Sampai akhirnya dia meminta bantuan pada Linda untuk menunjukkan hasil kerjanya kepada pimpinan Linda. Linda berhasil menjadikan Nakaji fotografer lepas di majalah tempat Linda bekerja tanpa mengetahui apa yang Linda korbankan demi dirinya. Ketika Linda meninggal, Nakaji sangat terguncang dan tertekan. Tapi tawaran ayahnya untuk menjadi fotografer di Irak, menyulut kembali semangatnya.

SCORE

STORY	★★★½
CHARA DEV.	★★★½
IDEA	★★★½
MUSIC	★★★
CHEM CHARA	★★★★

+ *Cast* yang *eye-catching*, tema cerita tentang persahabatan dan percintaan

− *Ending* yang mudah di tebak

>> Text by **Cynthia**

Eita

Setelah menonton aksi **Eita** memerankan Nakaji dalam *dorama Sunao ni Narenakute*, tentu kamu penasaran seperti apa sih perjalanan karirnya untuk menjadi salah satu bintang muda dunia seni peran Jepang?

Eita, terlahir dengan nama **Eita Nagayama**, adalah contoh bintang berbakat dan beruntung di Jepang. Dengan nama panggung EITA [huruf kapital semua], cowok berpostur tinggi ini melakukan debutnya di dunia entertainmen Jepang tahun 1999 dengan menjadi model. Pada tahun 2001, Eita akhirnya berhasil debut di dunia seni peran dengan *dorama* ***Sayonara, Ozu Sensei***. Setelah peran pertamanya sebagai Tsuyoshi Mikami dalam *dorama* tersebut, tahun 2002 dan tahun-tahun berikutnya Eita bagai tak pernah sepi tawaran untuk bermain dalam *dorama* maupun film layar lebar. Misalkan saja pada tahun 2002, EITA turut ambil bagian dalam 3 *dorama* dan satu *movie*. Tahun berikutnya, EITA mengganti nama panggungnya dengan Eita [ditulis menggunakan *kanji*]. Di tahun 2003 ini, *job* yang didapatkannya malah lebih banyak lagi dibandingkan tahun sebelumnya. Terhitung ada 6 *dorama* dan 3 *movie* dimana dirinya ikut beradu akting, diantaranya ***Kimi wa Petto, Water Boys***, juga *movie* ***Azumi*** yang dibintangi oleh Aya Ueto, Shun Oguri dan Hiroki Narimiya. Dalam *dorama* ***Otoko-yu*** yang ber-*genre* komedi, Eita akhirnya mendapatkan peran utamanya yang pertama. Kesuksesannya berbuah sekuel *dorama* tersebut, ***Otoko-yu* 2** di tahun yang sama.

Meski pada tahun 2004 cowok pembenci reptil ini "hanya" mendapatkan satu peran dalam *movie* dan 3 *dorama*, pada tahun 2005 Eita berhasil meningkatkan karirnya dengan menjadi bintang utama dalam *dorama* ***WATER BOYS 2005 Natsu*** dan *movie* ***Summer Time Machine Blues***. Dia juga turut ambil bagian sebagai Hirofumi, cowok *hikikomori* dalam *movie* ***Densha Otoko*** yang sangat fenomenal di Jepang dan menjadi lawan main Ai Otsuka dalam ***Tokyo Friends***.

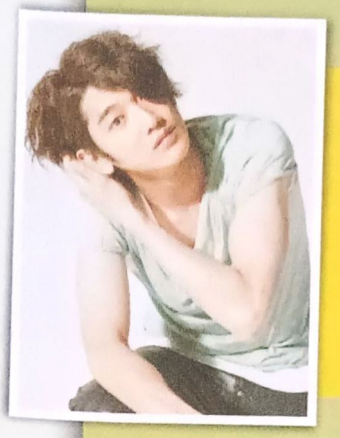
Peran sebagai Kazuyuki Ando dalam ***Unfair*** dan Ryuutaro Mine dalam *dorama* adaptasi ***Nodame Cantabile*** di tahun 2006 membuat namanya semakin terkenal. Berkat aktingnya memerankan kedua karakter tersebut, Eita diganjar dengan penghargaan untuk aktor pemeran pembantu terbaik dalam ajang *61th Japan Broadcast, Movie and Arts Awards*.

Nodame Cantabile sendiri adalah salah satu proyek selain *Summer Time Machine Blues*, *Orange Days*, *Last Friend* dan *Sunanare* yang melibatkan Eita dan Juri Ueno. Hal tersebut mengakibatkan keduanya menjadi akrab dan terbiasa saling memanggil dengan nama depan.

Pada tahun 2007 cowok penyuka *sake* dan *surume* ini meninggalkan dunia *dorama* sejenak untuk berkonsentrasi pada syuting film. Kerja kerasnya pun membuahkan hasil dimana ajang *22th Takasaki Film Festival* memberinya penghargaan *Best Actor* untuk peran utama sebagai Kawasaki dalam ***Ahiru to Kamo no Coin Locker***. Eita juga ambil bagian sebagai Tahoumaru dalam *live action* adaptasi karya *maestro* Osamu Tezuka, ***Dororo***.

Peran pertamanya dalam *taiga drama* diraih melalui ***Atsuhime*** yang disiarkan tahun 2008. Melalui *Atsuhime* dan ***Last Friends***, tahun 2009 Eita kembali diganjar dengan penghargaan bergengsi, *Elan d'or Awards* sebagai pendatang baru terbaik. Di tahun yang sama Eita juga menerima 5 penghargaan lain atas perannya dalam film ***Yomei Ikkagetsu no Hanayome***, ***Gama no Abura***, ***Dear Doctor***, ***Nakumonka***, dan ***Nodame Cantabile ~Saishuu Gakushou~ Zenhen*** yang berarti dirinya kini sudah menjadi artis papan atas Jepang. Satu kejadian menarik tahun ini adalah saat pembuatan film *Yomei Ikkagetsu no Hanayome* di Yakushima, Nana Eikura yang menjadi lawan main Eita tenggelam saat syuting adegan terjun ke laut. Eita pun dengan berani langsung terjun untuk menyelamatkan-nya. Sementara itu, di tahun 2010 Eita hanya merampungkan *Sunanare* dan ***Nodame Cantabile ~Saishuu Gakushou~ Kouhen***. Kabarnya, tahun depan anak kedua dari 3 bersaudara ini akan membintangi film *Mahoro Ekimae Tada Benriken* yang diangkat dari novel karya Shion Miura.

Kehidupan pribadi Eita jarang menjadi sorotan publik, sehingga tak terlalu banyak informasi yang bisa didapatkan. Adik bungsunya, **Kento Nagayama** juga merupakan aktor muda berbakat yang tahun ini karirnya mulai menanjak. Sementara itu 1 Juni lalu, **Kaela Kimura** melalui *website* miliknya mengumumkan bahwa dirinya kini tengah mengandung dan berencana menikah dengan Eita pada musim panas tahun ini. Kedua sejoli ini ternyata telah berpacaran semenjak setahun terakhir dan mereka telah bertunangan pada ahir 2009 lalu.



PROFILE

Nama Asli: Eita Nagayama
Nama Panggung: EITA, Eita [dalam *kanji*]
Tempat / Tanggal lahir: Tokyo / 13 Desember 1982
Golongan Darah: AB
TB / BB: 1.79 m / 65 kg
Keluarga: Kento Nagayama [adik laki-laki], Kaela Kimura [istri]
Agensi: PAPADO, Inc.
Website: eita-area.com

FEST

TV Drama

- 2001: Sayonara, Ozu-sensei
- 2002: Lunch no Jouou, Shiritsu Tantei Hama Mike, Remote
- 2003: Itsumo Futari de, Kimi wa Petto, Water Boys, Otoko-yu, Otoko-yu 2, Hatsukoi.com
- 2004: Hatachi ~1983 Nen ni Umarete~, Orange Days, Medaka
- 2005: Minna Mukashi wa Kodomodatta, WATER BOYS 2005 Natsu
- 2006: Unfair, Suppli, Unfair the special Code Breaking ~An'goukaidoku, Nodame Cantabile
- 2008: Nodame Cantabile in Europe, Atsuhime, Loss:Time:Life, Tokyo Daikushu, Last Friends
- 2009: Voice ~Inochi Naki Mono no Koe
- 2010: Sunao ni Narenakute

MOVIE

- 2002: Aoi Haru,
- 2003: 9 Souls, Azumi, Omohi no Tama ~Nenju
- 2004: Believer
- 2005: Densha Otoko, Summer Time Machine Blues, Hanging Garden
- 2006: Su-ki-da, Memories of Matsuko, Tokyo Friends: The Movie
- 2007: Tonari-machi Sensou, Dororo, Ahiru to Kamo no Coin Locker,
- 2008: Gin Iro no Season
- 2009: Yomei Ikkagetsu no Hanayome, Gama no Abura, Dear Doctor, Nakumonka, Nodame Cantabile ~Saishuu Gakushou~ Zenhen
- 2010: Nodame Cantabile ~Saishuu Gakushou~ Kouhen
- 2011: Mahoro Ekimae Tada Benriken

THEATER

Kaidan Botan Doro [2009], Tokyo Gekkou Makyoku [2009-2010]

DVD

Tokyo Friends [2005]

PV

Jamie - TOKYO MOOD PUNKS

CM

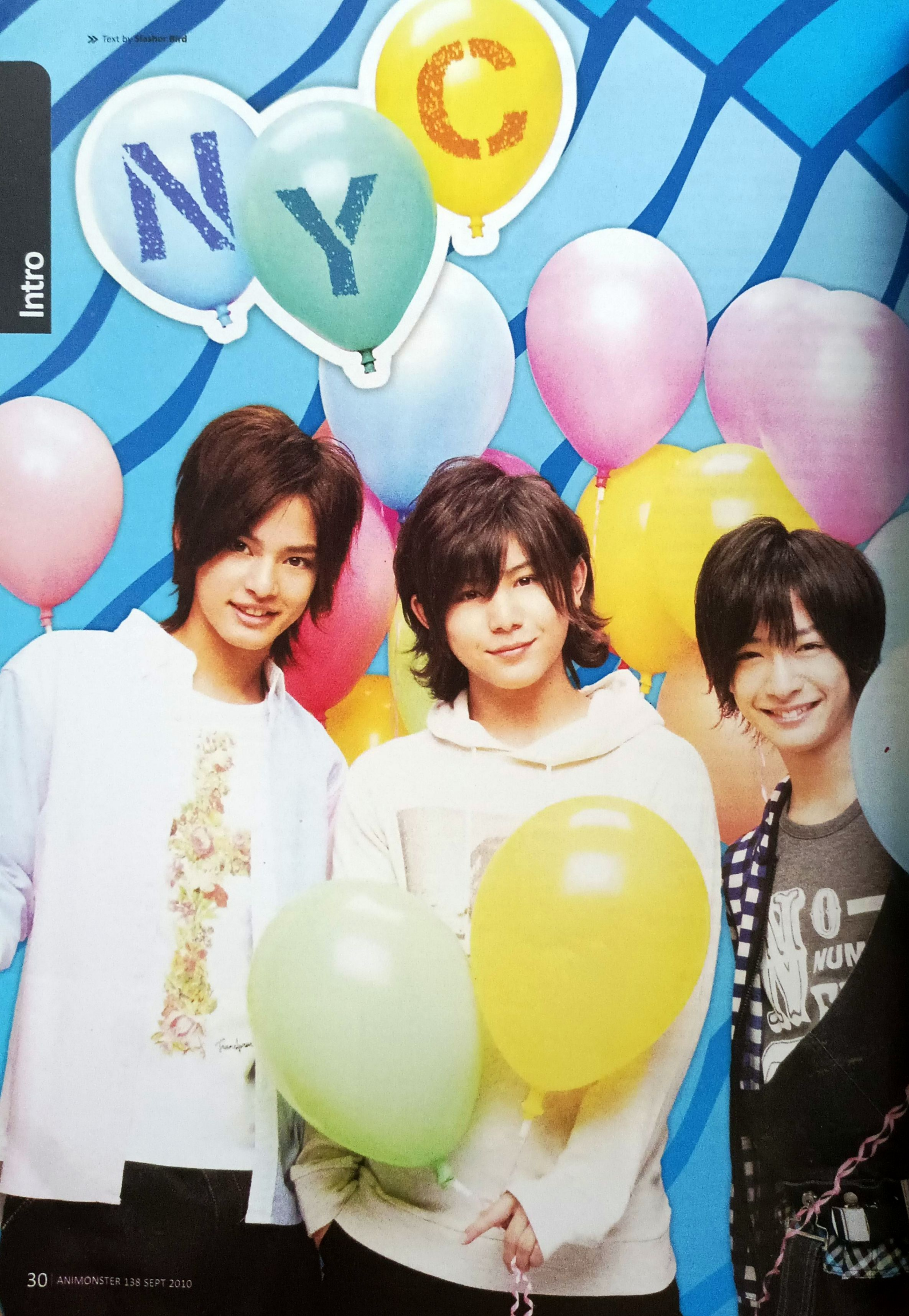
Calbee, Ezaki Glico, Kirin Beer, Fujitsu [NTT DoCoMo], Mitsubishi UFJ Nicos.,Co, Shiseido

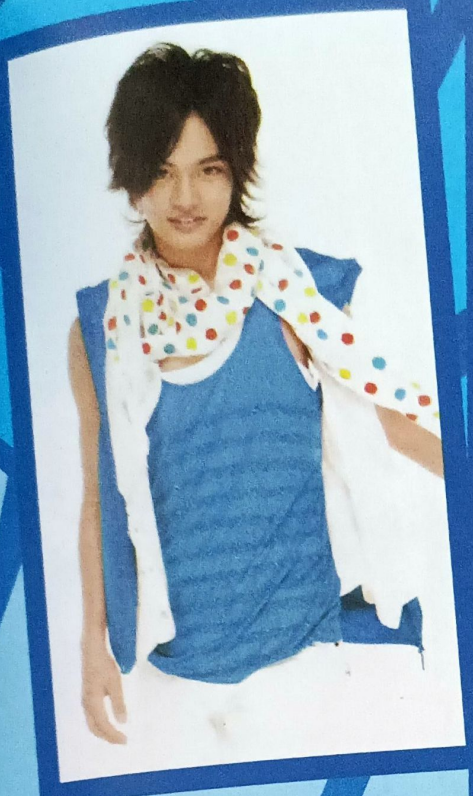
AWARDS

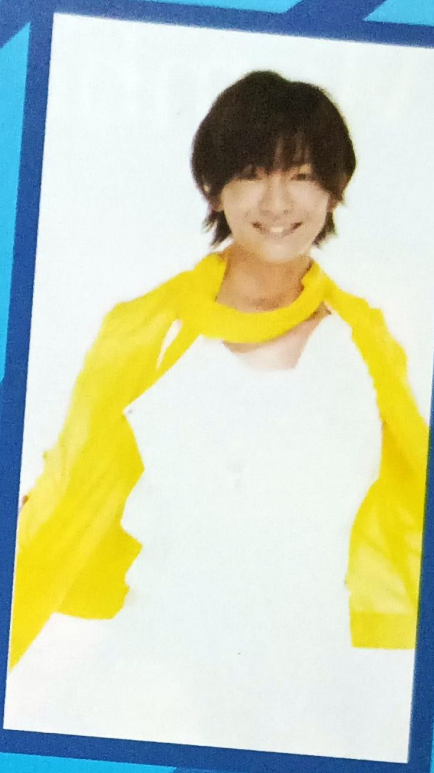
- 2006: 61th Japan Broadcast, Movie and Arts Awards [Unfair / Nodame Cantabile - Best Supporting Actor]
- 2007: 22th Takasaki Film Festival [Best Actor - Ahiru to Kamo no Coin Locker]
- 2009: Elan d'or Awards [Last Friends / Atsuhime - Newcomer Awards]
- 17th Hashida Awards [Best Newcomer]
- 34th Hochi Movie Awards [Yomei Ikkagetsu no Hanayome / Gama no Abura / Dear Doctor / Nakumonka - Best Supporting Actor]
- 52th Blue Ribbon Awards [Dear Doctor / Gama no Abura / Nakumonka / Nodame Cantabile ~Saishuu Gakushou~ Zenhen - Best Supporting Actor]
- 33rd Japan Academy Awards [Dear Doctor - Best Supporting Actor]
- 64th Japan Bsroadcast, Movie and Arts Awards [Dear Doctor - Best Supporting Actor]

Eita dalam drama *Sunanare*

» Text by Slasher Bird







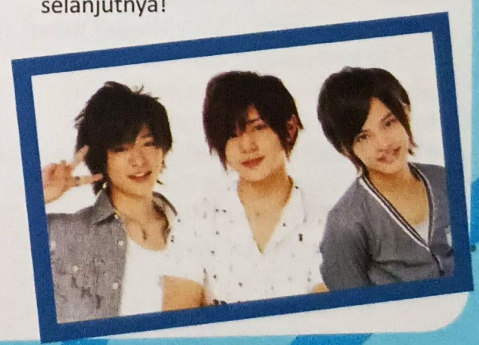
Tanggal 7 Juni 2009, saat menggelar konser "***Forum Shinkiroku!! Johnny's Jr 1 Day 4 Performances Yaruzo!***", diumumkan bahwa **Ryousuke Yamada**, **Yuri Chinen** dari Hey! Say! JUMP akan bergabung bersama **Yuma Nakayama** [Yuma Nakayama w / B.I.Shadow] untuk membentuk unit baru bernama **NYC Boys**. Awalnya unit ini dibuat temporer hanya untuk berpartisipasi dalam *FIVB World Grand Prix 2009*, sebuah *event* pertandingan voli yang berlangsung dari tanggal 31 Juli hingga 23 Agustus 2009. Dalam acara tersebut, NYC didaulat untuk membawakan *theme song* berjudul "***NYC***" di Tokyo dan Osaka sebelum pertandingan dimulai. Lagu ini kemudian dipakai menjadi *single* pertama mereka ***NYC/Akuma na Koi*** yang dirilis pada 15 Juli 2009. *Single* ini berhasil meraih angka penjualan hingga 175.788 kopi di minggu pertama penjualannya dengan total penjualan 275.714 kopi, menyabet Platinum dari RIAJ. Walau turnamen sudah berakhir, para anggota grup ini masih tampil bareng membawakan lagu-lagu mereka.

Grup NYC Boys berisi total 7 personil, dimana 3 orang menjadi personil inti dengan nama "NYC" yang merupakan singkatan dari 3 personil inti grup ini **N** [Nakayama], **Y** [Yamada], dan **C** [Chinen]. Empat personil lainnya yaitu **Kento Nakajima**, **Fuma Kikuchi**, **Hokuto Matsumura** dan **Yugo Kochi** menjadi personil pendukung [disebut sebagai "**Boys**"].

Pada bulan November, media mengumumkan bahwa grup ini akan tampil kembali, kali ini dalam acara akbar ***Kouhaku Uta Gassen 2009,*** sebuah *event* tahunan berating tinggi yang selalu digelar pada malam Tahun Baru. Kesempatan untuk tampil di *Kouhaku* ini disambut baik oleh Yuri, Yuma, maupun Ryousuke; malah mereka sempat merasa sedikit *nervous*.

Tak disangka, usai acara tersebut tepat pada tanggal 1 Januari 2010, NYC ditetapkan akan menjadi grup resmi namun tanpa menyertakan para "Boys"-nya. Ryousuke Yamada dan Yuri Chinen pada akhirnya tergabung dalam 2 unit, Hey! Say! JUMP dan NYC. Trio ini kemudian meluncurkan *single* baru berjudul ***Yuuki 100%***, dimana *single* tesebut menjadi *opening theme* untuk anime ***Nintama Rantaro*** yang diputar di NHK. Lagu ini dulunya pernah dinyanyikan oleh *boyband* Hikaru GENJI yang ngetop pada tahun 1993. "*Saya merasa sangat senang dan bangga bisa membawakan lagu ini, apalagi lagu ini pernah dinyanyikan oleh senior Johnny's yang pernah sukses pada masanya. Kami akan kembali menyanyikannya dengan nuansa yang lebih ceria dan penuh semangat*", tutur Ryousuke.

Masih dalam *single* yang sama disertakan pula *sidetrack* berjudul ***Yume no Tane***, yang juga menjadi *ending theme* dari anime tersebut. *Single* ini diluncurkan pada 7 April 2010 dan berhasil meraih rating tertinggi dalam Japan Billboard, Weekly Hot 100 dan Oricon's Weekly Chart. Kita tunggu saja kiprah NYC selanjutnya!



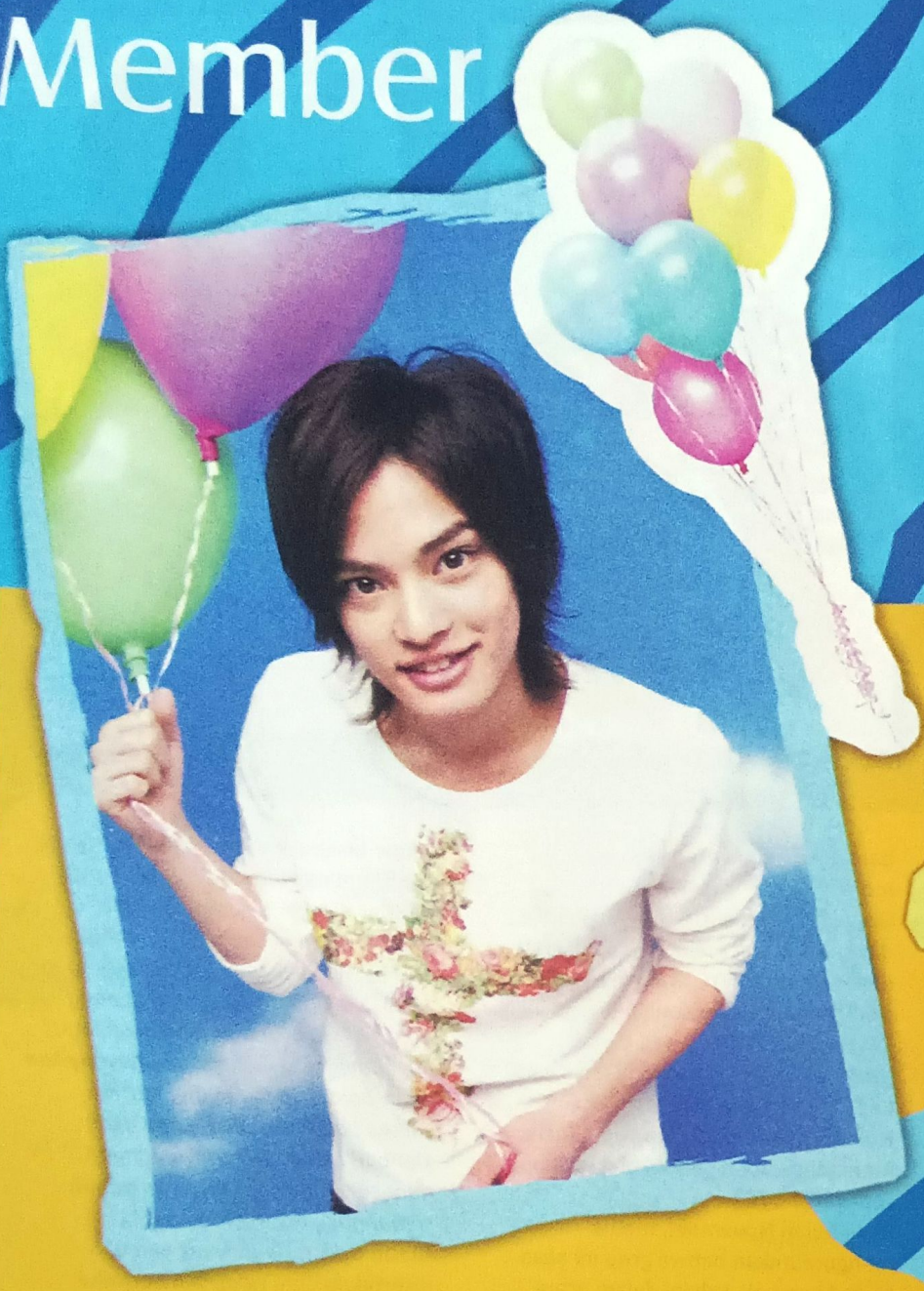
DISCOGRAPHY

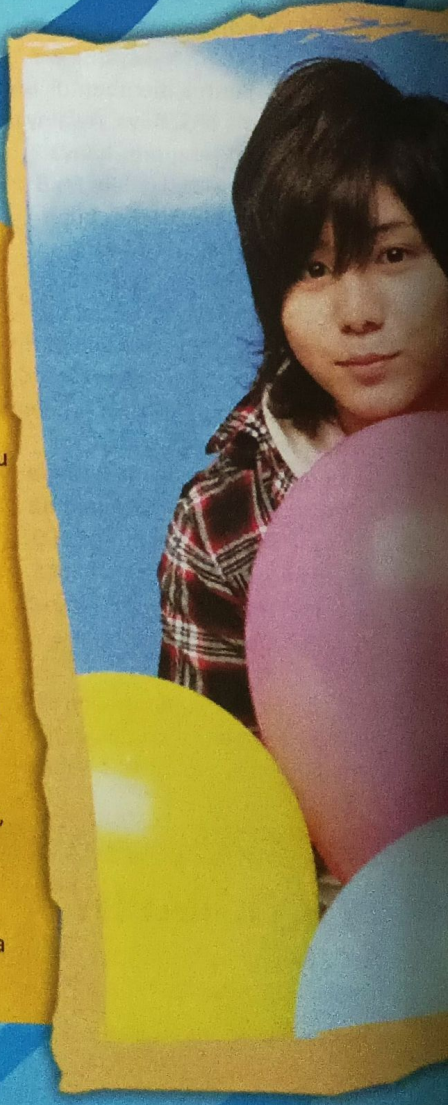
NYC / Akuma no Koi [15 Juli 2009]
Yuuki 100% / Yume no Tane [7 April 2010]

CONCERT

Forum Shinkiroku!! Johnny's Jr. 1 Day 4 Performances Yaruzo! Concert [7 Juni 2009]

Member





YUMA NAKAYAMA

Lahir: Osaka, 13 Januari 1994 **Zodiak:** Capricorn **Golongan darah:** A **Pendidikan terakhir:** SMA **Tinggi / Berat:** 169 cm / 50 kg **Keluarga:** Kakak perempuan [penyanyi bernama Nana Nakayama] **Hobi:** *Baseball* **Keahlian:** *Baseball* **Warna favorit:** Oranye **Makanan favorit:** Ikan **Makanan yang dibenci:** Sup *miso* dan tahu **Senior yang dihormati:** Jin Akanishi dan Shota Yasuda **Tanggal bergabung dengan Johnny's:** 8 Oktober 2006 **Grup:** TOP Kids, Hey! Say! 7 West, Nakayama Yuma w/ B.I. Shadow **Lagu favorit:** *Murasaki* [Jin Akanishi] Yuma memulai debutnya pada Juli 2009 bersama dengan Tokyo Juniors band, B.I. Shadow dengan nama unit Yuma Nakayama w/ B.I.Shadow. Adik penyanyi Hello Project! Nana Nakayama ini juga merupakan personil Hey! Say! 7 West sekaligus anggota TOP KIDS. Yuma memiliki kebiasaan unik yaitu suka mengigau dan berjalan saat tidur.

TV Commercial / Advertisement
Nakayama Yuma - "Hi-Chew" [2009]
Radio Program
Nakayama Yuma Radio Catch [2009 -?]
TV Show
Hidarime Tantei EYE [NTV, 2010, eps1-2] Koishite Akuma [Fuji TV, 2009] sebagai Luka Kuromiya, Samurai Tenkosei [KTV, 2009] sebagai Yuta Mifune Battery [NHK, 2008] sebagai Takumi Harada
TV Show Theme Song
Akuma na Koi [Nakayama Yuma with B.I.Shadow], *theme song* Koishite Akuma [Fuji TV, 2009]

YURI CHINEN

***Nickname*: Chinen, Chii**
Profesi: Penyanyi dan aktor **Lahir:** Shizuoka, 30 November 1993 **Zodiak:** Sagitarius
Golongan darah: AB **Tinggi / Berat:** 156 cm / 43 kg **Warna favorit:** Hijau
Warna yang dibenci: Oranye [karena tiap melihat warna ini membuatnya sedih]
Makanan favorit: *Gyouza*, ketimun, es krim [rasa vanila] **Makanan yang dibenci:** Jamur, seledri, lada hijau, kerang, terung ***Charm point*:** Bulu matanya yang lentik **Hobi:** Latihan jungkir balik
Yang sedang dipelajari: *Jazz dance*
Kegiatan favorit di rumah: Menonton anime
Kartun favorit: *Tom and Jerry* **Anime favorit:** *Dr. Slump* **Pelajaran yang dibenci:** Bahasa Inggris
Lagu favorit: *Hitomi no naka no Galaxy* [Arashi]
Tipe gadis yang disukai: Yang berpikir cepat, yang bisa diajak nyanyi dan menari bareng, selalu gembira, ramah dan imut **Keahlian:** Tantangan yang membuat dirinya semakin kuat dan tangguh **Kelemahan:** Jika tantangan yang diterima terlalu susah atau bahkan ekstrim, ia bisa langsung menyerah. **Senior yang dihormati:** Satoshi Ohno

Putra atlet peraih medali perunggu Olimpiade Barcelona 1992, Takashi Chinen, ini bergabung dengan Johnny's Jimusho sejak usia 9 tahun, tepatnya 4 Juni 2003. Sejak usia 4 tahun, cowok bertangan kidal dan bertubuh mungil ini sudah diperkenalkan dunia tari oleh ibunya [Miki Chinen]. Ayahnya juga mengajari Chinen beberapa gerakan akrobatik. Chinen resmi bergabung dengan Hey! Say! JUMP pada 21 September 2007. Sebagai anggota baru, adik Saya Chinen ini cukup pendiam dan tidak terlalu banyak bicara. Ia juga sangat sensitif dan sering berusaha untuk tidak menangis di depan orang lain karena menurutnya sangat memalukan. Banyak yang mengatakan jika Keiichiro Koyama dari NEWS paling bisa bersuara tinggi di Johnny's, namun sebenarnya suara Yuri masih lebih tinggi darinya. Ditanya soal pacar idaman, baginya ia ingin seorang gadis yang gaya *fashion* maupun pribadinya mirip dengan Ryousuke Yamada.

Drama
Scrap Teacher [NTV, 2008] Sensei wa Erai! [NTV, 2008] 1 Pound no Fukuin [NTV, 2008, Eps 3] Yukan Club [NTV, 2007, Eps 2] Nanako to Nanao [NHK, 2004]
Movie
Sword of the Stranger [2007, Voice] Nin x Nin [2004]
Solo
Ookiku nare boku, On The Wind, You & You
Duet
"*Stars In Heaven*" bersama Ryousuke Yamada, "*You & You*" bersama Yuto Nakajima

RYOUSUKE YAMADA

***Nickname*:** Yamachan, Yamada, Ryo-chan
Lahir: Tokyo, 9 Mei 1993 **Tempat tinggal:** Kanagawa
Golongan darah: B **Tinggi / Berat:** 163 cm / 53 kg
Zodiak: Taurus **Makanan favorit:** Strawberry, terung, daging **Makanan yang dibenci:** Tomat, *natto* **Hobi:** Memasak, memancing **Pelajaran favorit:** Ilmu Sosial **Angka favorit:** 4 **Binatang peliharaan:** 2 ekor marmut, seekor kelinci dan seekor hamster **Yang ditakuti:** Hantu, tempat gelap dan pesawat **Warna favorit:** Putih, oranye **Olahraga favorit:** Sepakbola ***Former group*:** Kitty Jr., Tap Kids, Hey! Say! 7 **Senior yang dikagumi:** Koichi Dohmoto

Ryousuke Yamada mengikuti audisi Johnny's Jimusho pada 12 Agustus 2004 dan memulai debutnya lewat grup Hey! Say! 7 yang kemudian menjadi Hey! Say! JUMP pada 24 September 2007. Cowok yang sewaktu kecil bercita-cita menjadi Ultraman ini gemar mengoleksi koin, meniru mimik wajah orang lain dan senang memencet jerawat di wajah orang lain. Yamada berteman dekat dengan Yuto Nakajima sejak Yuto mengajaknya pulang bareng usai sekolah. Gadis idamannya adalah gadis yang baik dan jujur, namun ia belum ingin berpacaran karena ingin sukses di karir terlebih dulu.

Drama
Tantei Gakuen Q SP [NTV, 1 Juli 2006] sebagai Ryuu Amakusa, Tantei Gakuen Q [NTV, 3 Juli - 11 September 2007] sebagai Ryuu Amakusa, One-Pound Gospel [NTV, Januari 2008 - 9 Maret 2009] sebagai Katsumi Mukoda, Sensei wa Erai! SP [NTV, 12 April 2008] sebagai Hayato Gunjou, Furuhata Chugakusei SP [14 Juni 2008] sebagai Furuhata Ninzaburo, Scrap Teacher ~Kyoushi Saisei~ [11 Oktober 2008 - 6 Desember 2008] sebagai Toichi Takasugi, Niini no Koto wo Wasurenaide [29 Agustus 2009] sebagai Yuji Kawai
Variety Show
- The Shounen Club [NHK, 2004 - 2007]
- YOUtachi [NTV, Oktober 2006 - Oktober 2007]
- Heisei Families [NTV, Oktober 2007 - Maret 2008]
- Dohmoto Brothers
- Showa X HeiSei [April 2008 - Maret 2009]
- School Kakumei! [April 2009]

PV
- Fever to Future [Kitty GYM]
- Venus [Tackey and Tsubasa]
- Seishun Amigo [Shuuji to Akira]

Stage
Dream Boys [bersama Shonentai, Januari 2006]

» Text by @veryluckylady88

Harry De Fretez
Terbitkan Komik Halte Bis Rumpi

Pada hari Sabtu, 17 Juli 2010 pelawak kondang **Harry De Fretez** meluncurkan komik perdananya yang berjudul ***Halte Bis Rumpi***. *Halte Bis Rumpi* adalah tempat menunggu kedatangan bis yang akan mengantarkan calon penumpang ke tempat tujuannya. Pada perkembangan selanjutnya, halte bis bukan saja menjadi tempat untuk sekedar menunggu bis, namun juga untuk berjualan dan mencari nafkah.

Karena halte bis ramai dikunjungi orang, maka pedagang-pedagang kaki lima [PKL] dan pedagang kecil lainnya tertarik untuk mengais rejeki dan berjualan di sana. Selain berdagang, ternyata ada juga orang yang memanfaatkan halte bis sebagai tempat janji bertemu, numpang lewat, bahkan sebagai tempat untuk sekedar melepas lelah oleh para kondektur bis.

Halte Bis Rumpi berkisah tentang pengalaman **Boim**, seorang pria muda bertubuh tambun dan berwajah imut yang berjualan di lapak di sebuah halte bis yang ramai didatangi orang, bersama sahabatnya **Somad**, seorang pria setengah baya yang berjualan minuman ringan di situ. Selama satu hari, sejak pagi hingga menjelang senja, Boim dan Somad menyaksikan berbagai peristiwa yang menggelikan, membuat hati kesal, membingungkan, dan bahkan mengharukan yang terjadi di halte bis tersebut, dari berbagai ragam orang yang datang ke sana.

Kisah ini adalah sepenggal kisah yang terjadi selama satu hari di halte bis di Jakarta, tentang tingkah polah orang-orang Jakarta di masa sekarang, lengkap dengan segala karakteristiknya yang menjadi cerminan perilaku penduduk urban, tidak hanya di Jakarta, bahkan mungkin juga di kota-kota besar lainnya di Indonesia. Kisah ini patut menjadi perhatian, bahkan renungan bagi siapa saja yang tertarik tentang masalah sosial yang terjadi di Jakarta. Sebuah potret budaya kontemporer terkini di Jakarta.

BSIDE

WELCOME TO THE B-SIDE, THE DEDICATED SIDE FOR MALE READERS

CONTENTS

- SPECIAL FEATURE
- HAJIMETE MIRU

Liburan musim panas baru saja berlalu di Jepang. Setiap tahun, di masa liburan itu para penggemar *tokusatsu* di Negeri Sakura selalu dihibur dengan versi *movie* dari seri *Kamen Rider* dan *Super Sentai* yang sedang tayang. ***Kamen Rider W Forever: A to Z / Unmei no Gaia Memory***, menjadi judul dari *movie* kedua ***Kamen Rider W*** yang mengisi liburan tahun ini dan menjadi topik yang diangkat rubrik Special Feature kali ini. Di luar dugaan, tahun ini diisi dengan banyak *movie Kamen Rider*, seperti *movie* ***Chou Den'O Trilogy*** yang terdiri dari tiga episode: ***Episode Red***, ***Episode Blue*** dan ***Episode Yellow***. *Episode Blue* yang mengisahkan sepak terjang **Kotaro Nogami** sebagai **Kamen Rider New Den'O** menjadi topik yang diangkat juga dalam rubrik Special Feature. Sedangkan rubrik Hajimete Miru akan memperkenalkan ***Kamen Rider OOO*** sebagai Kamen Rider baru yang akan menggantikan *Kamen Rider W* yang berakhir masa tayangnya pada bulan September.

Boku jishin no koto o shirandj noni, kimi ni nani ga wakaru! Sore ga wakaru no wa, boku no hontou no oya dake da!
[Apa yang kamu tahu mengenai diri saya yang saya sendiri bahkan tidak tahu! Yang mengetahui semua itu hanyalah orangtuaku yang sebenarnya!]
Quote from Phillip's phrase on Kamen Rider W Forever.

» Chou Den'O Trilogy © Ishinomori Pro. / TV Asahi / ADK / TOEI
» Text by **Anim**

Rating: 13+ **Format**: Movie **Genre**: Tokusatsu **Original Creator**: Shotaro Ishinomori **Director**: Kenzou Maihara **Script Writer**: Yasuko Kobayashi **Music**: Toshihiko Sahashi **Theme Song**: "*Double-Action Strike Form*" by Dori Sakurada & Daisuke Ono

> ***"Karena selalu bersama, ia tidak menyadarinya. Sosok yang sebenarnya sangat penting dan tak tergantikan. Saat kehilangannya, ia mulai mengenal orang lain. Dan...baru menyadari betapa pentingnya sosok itu"***

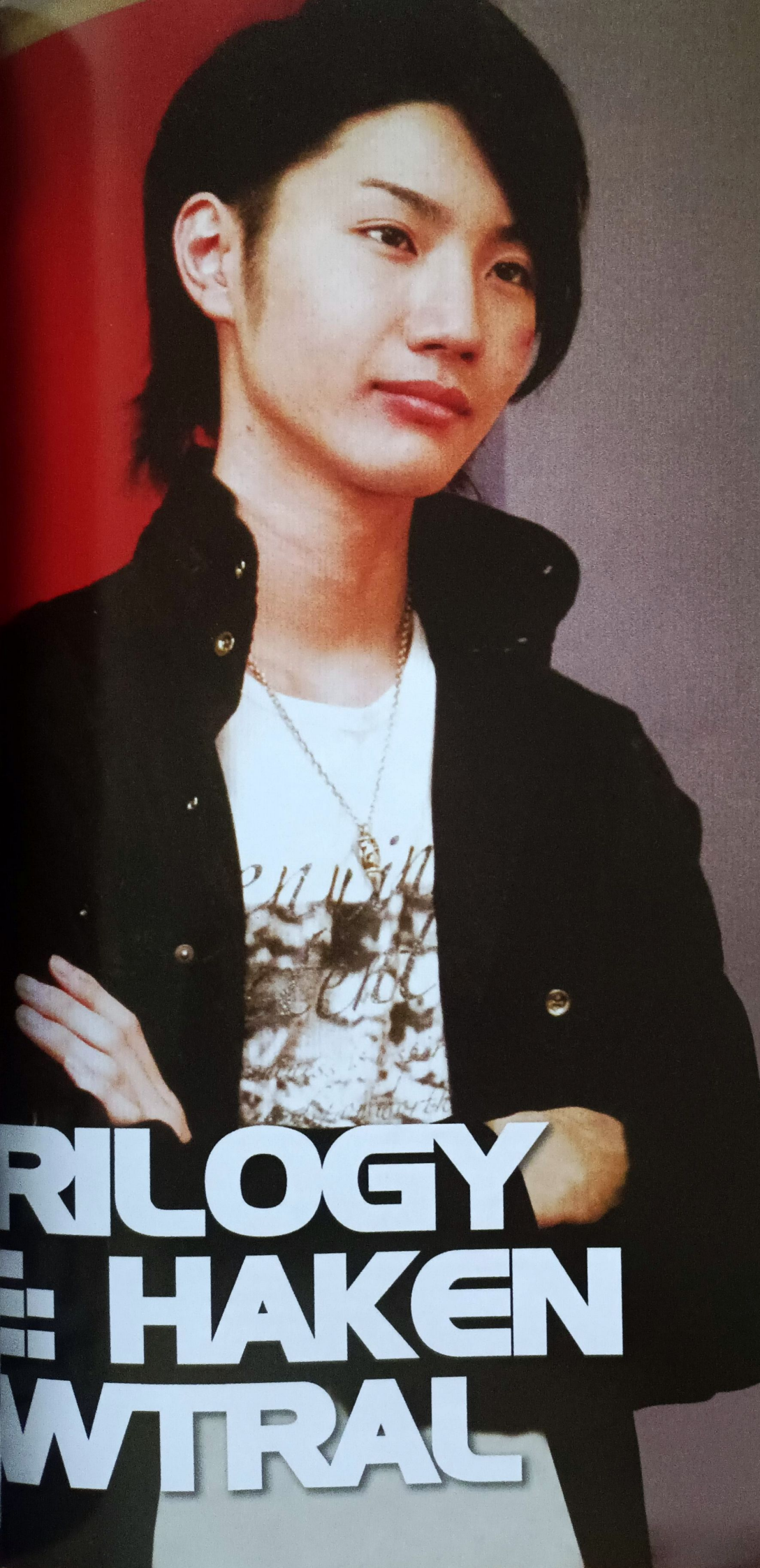
SCORE

STORY	★★★★
CHARA DEV.	★★★★
ACTION	★★★★
IDEA	★★★★

\+ *Movie* ini mengajak fans untuk lebih mengenali tokoh Kotaro Nogami yang sebelumnya hanya muncul sekilas saja.

− Sangat disayangkan Ryotaro tidak diperankan oleh Takeru Sato, karena *image* Ryotaro dalam *Den'O* sudah melekat dengan Takeru.

CHOU DEN'O T
EPISODE BLU
IMAJIN WA NE



RILOGY
HAKEN
WTRAL

THE 2nd EPISODE OF CHOU DEN'O TRILOGY

Movie ini menjadi bagian dari ***Kamen Rider x Kamen Rider x Kamen Rider The Movie Chou Den'O Trilogy*** sebagai proyek tiga buah *movie* baru yang ditayangkan di bioskop Jepang secara berturut-turut. Dikatakan juga sebagai seri kedua dari seri ***Chou Den'O***, yang dikenal sebagai seri *movie* baru dari *Kamen Rider Den'O*. Tentu saja **Ryotaro Nogami** bersama para Imajin-nya kembali muncul diantara kemunculan Kamen Rider lain sebagai tokoh baru seri ini.

Episode Blue sebagai episode kedua dari *Chou Den'O Trilogy* dengan subjudul ***Haken Imajin wa Newtral*** [***The Dispatched Imagin is Newtral***] ini memiliki cerita yang menitikberatkan pada tokoh **Kotaro Nogami**, cucu dari Ryotaro Nogami yang pertama kali muncul dalam *movie* ***Saraba Kamen Rider Den'O Final Countdown***. Pemuda yang selalu ditemani oleh Imajin bernama **Teddy** ini mewarisi kekuatan untuk berubah menjadi Kamen Rider, tetapi bukan sebagai Den'O melainkan sebagai **Kamen Rider New Den'O**. Dalam kisah ini, New Den'O mendapatkan dua buah senjata baru, **Kintaono** dan **Uratazao**.

NEW EPISODE FROM KOTARO'S JOURNEY

Terjadi peristiwa pencurian tiket di Terminal yang dilakukan oleh **Manthis Imajin**. Tetapi perbuatan itu tidak berjalan mulus karena dipergoki oleh Ryotaro Nogami dkk yang kebetulan sedang berada di Terminal. Tanpa banyak pikir, Ryotaro langsung mengejarnya dan pertempuran antara Kamen Rider Den'O dengan Imajin itu tak terhindari lagi. Pada awalnya Den'O menguasai jalannya pertempuran dan yakin kemenangan akan diraih, tetapi Manthis Imajin ternyata lebih kuat dari dugaan awal. Jalannya pertempuran berbalik, Den'O terdesak dan dikalahkannya. Kekhawatiran tiket yang berhasil dicuri akan digunakan untuk maksud jahat mulai menghantui. Dikatakan tiket tersebut dapat mengubah aliran waktu dan mengubah masa lalu serta masa depan secara besar-besaran, bahkan dapat menghancurkan aliran waktu yang ada saat ini. Tetapi Ryotaro yang kini menderita luka yang cukup serius,

tidak memiliki kekuatan untuk menghalangi Manthis Imajin menggunakan tiket itu. Di saat itulah, **Owner** memanggil seorang pemuda yang dianggap sebagai satu-satunya penolong yang bisa diandalkan. Orang itu tak lain adalah "Kamen Rider Den'O yang lain", Kotaro Nogami. Kotaro bersama Teddy dipersilakan untuk menaiki **Den Liner** untuk mengejar Manthis Imajin. Tetapi Owner memberitahukan sebuah kenyataan yang cukup mengejutkan kepada mereka berdua. Hubungan kontrak antara Kotaro dan Teddy ternyata sudah berakhir. Teddy yang kini menjadi Imajin tanpa tuan, akhirnya membuat kontak dengan Owner sebagai tuannya yang baru. Melihat kenyataan yang ada, Kotaro tampak tidak memiliki rasa kecewa ataupun sedih.

Dengan ekpresi wajah yang tidak berubah, Kotaro kemudian mengejar sang pelaku pencurian tiket. Satu-satunya petunjuk yang ada adalah 10 Juni 2010 sebagai tanggal tertera di tiket yang dicuri. Tak diragukan lagi Manthis Imajin menggunakan tiket itu untuk membuat kontrak dengan seseorang di tanggal itu. Yang menjadi pertanyaan, seperti apakah orang yang menjadi hubungan kontraknya? Lalu apakah orang itu berasal dari masa lalu atau masa mendatang dari tanggal 10 Juni 2010 itu? Kotaro yang mulai bingung karena tidak dapat mendapatkan jawaban dari semua itu, mendapatkan petunjuk dari Ryotaro dan mendatangi **Milk Dipper** untuk mendapatkan informasi lebih lanjut.

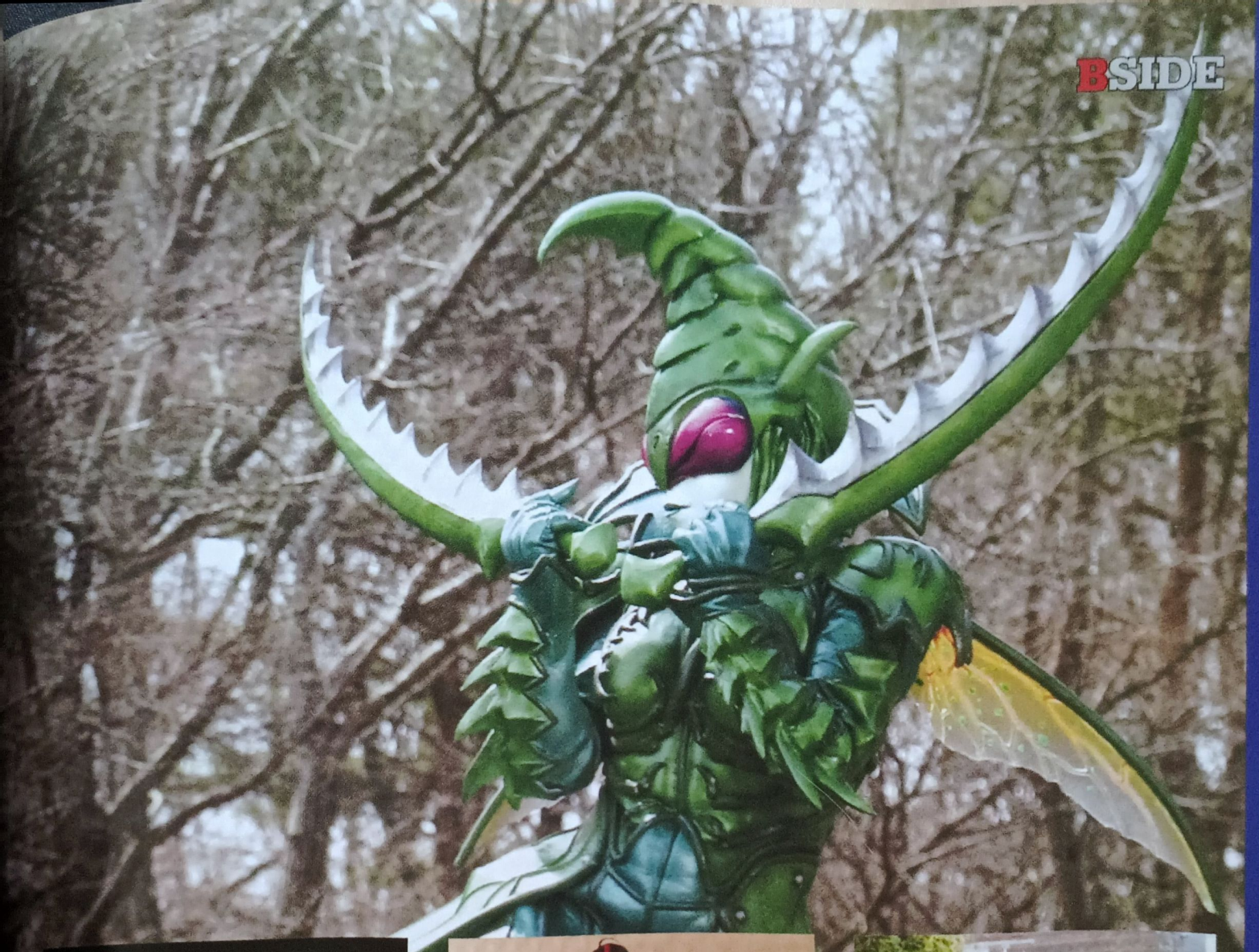
Sementara itu, orang yang mengikat kontrak dengan Manthis Imajin sudah memulai pergerakannya. Ia ternyata seorang gadis berumur 18 tahun bernama **Miku Uehara** Apa sebenarnya keinginan gadis itu yang ingin digapai hingga membuatnya membuat kontrak dengan Imajin?

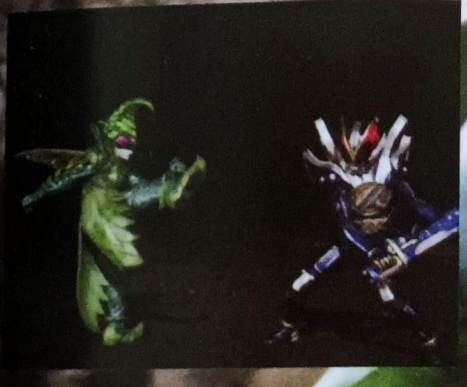
YOU ARE SO DEAR TO ME

Miku Uehara sedang bahagia karena hari ulang tahunnya tiba. Ia bergegas keluar dari rumahnya untuk menemui kekasihnya karena ingin merayakan ulang tahun bersamanya. Di tengah jalan, ia menyadari dompetnya tertinggal di rumah dan bergegas kembali. Tetapi di sana ia justru bertemu dengan sosok yang sangat mirip dengan dirinya, sehingga kini ada dua Miku yang berdiri di hadapan **Sanae Uehara**, nenek Miku. Entah kenapa, Sanae memperlihatkan wajah senang melihat hal itu, sementara dua Miku dihadapannya saling bersikukuh mengatakan dirinya adalah Miku yang asli. Bagi Sanae, ia mengetahui cara untuk mengetahui yang mana Miku yang asli.

Dari dua Miku itu, salah satunya adalah Miku yang membuat kontrak dengan Imajin dan datang ke waktu ini. Ciri khas yang selalu terlihat dari orang-orang yang menjalin kontrak dengan Imajin adalah adanya pasir yang keluar dari tubuh orang tersebut. Tetapi tanpa mengetahui ciri itu untuk mengetahui Miku mana yang mengikat kontrak dengan Imajin, tampaknya Sanae sudah mengetahui yang mana Miku yang berasal dari waktu sekarang dan mana Miku yang datang dari waktu lain. Walau begitu, Sanae tetap menganggap keduanya sebagai Miku yang asli dan berusaha menikmati waktu-waktu bersama mereka.

Tetapi, Manthis Imajin berusaha secepat mungkin menyelesaikan kontraknya dengan Miku supaya dia dapat bebas bertindak di waktu ini. Hal ini membuat Miku dibawa ke situasi yang berbahaya. Apakah Kotaro yang kini sudah kehilangan Teddy dapat menghadapi Manthis Imajin? Lalu bagaimanakah perasaan Teddy yang kini sudah tidak dapat bersama Kotaro?





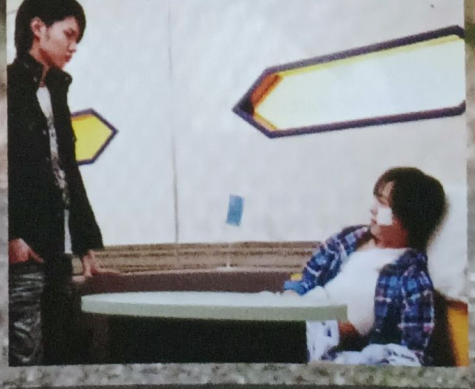
New Den'O vs Manthis Imajin, bagaimana pertempuran diantara mereka berjalan?

Naomi dan Sieg yang termenung di kereta makan. Apa yang mereka pikirkan?

Miku yang berlari dan Kohana yang berusaha mengejarnya. Apa yang sebenarnya terjadi?

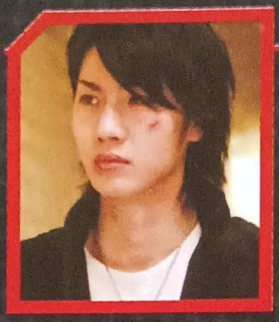
Miku dari masa sekarang yang sedang senang. Di saat ini ia menjanjikan sesuatu kepada neneknya, Sanae.

Kotaro dan Kintaros yang menyamar menggunakan kostum gajah berwarna pink. Untuk apa penyamaran ini dilakukan?



Kotaro sebagai cucu, Ryotaro sebagai kakek. Pemandangan aneh ini hanya bisa ditemukan dalam seri *Den'O*.

CHARACTERS IN EPISODE BLUE



KOTARO NOGAMI

Diperankan oleh: Dori Sakurada

Cucu Ryotaro Nogami yang dibawa dari masa depan oleh Owner. Ia pewaris **Den'O Belt** yang digunakannya untuk berubah menjadi Kamen Rider New Den'O. Memiliki karakteristik yang *cool* dengan rasa percaya diri yang kuat, tetapi sebenarnya ia pemuda yang polos dan memiliki sifat yang selalu berterus terang. Sebelumnya, di masa depan ia tidak menyukai kakeknya. Salah satu alasan ia membenci Ryotaro karena nama Kotaro yang di masa depan dianggap "*uncool*" ternyata pemberian kakeknya. Tetapi setelah adanya kejadian kereta hantu, ia mulai menghormati Ryotaro. Bahkan ia kini mulai menghargai nama Kotaro yang dimilikinya. Dalam kisah kali ini, kontrak dirinya dengan Teddy berakhir, membuatnya mulai menyadari akan hubungan batin kuat yang sudah terjalin diantara keduanya. Dalam kemunculannya yang ketiga kalinya ini, tokoh Kotaro lebih digali supaya para fans dapat lebih mengenalnya.

TEDDY

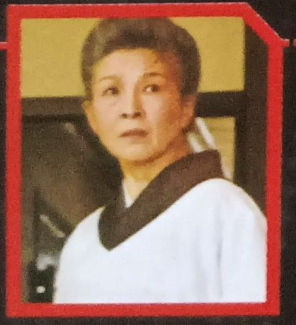
***Seiyuu*: Daisuke Ono**

Sosok yang sebenarnya bernama **Neotaros** yang lahir setelah membuat kontrak dengan energi orang dari masa depan. Wujud Teddy didapat Kotaro saat membayangkan Momotaros yang diceritakan Owner kepadanya. Setelah kontrak dengan Kotaro berakhir, ia membuat kontrak dengan Owner.

MIKU UEHARA

Diperankan oleh: Yuko Takayama

Karakter yang bisa dikatakan sebagai *heroine* dalam kisah ini, seorang gadis berumur 18 tahun yang sedang menikmati masa mudanya bersama kekasih dan teman-temannya. Walau memiliki hubungan yang tidak begitu baik dengan kedua orangtuanya, ia memiliki hubungan yang baik dengan neneknya. Sempat berjanji untuk merayakan ulang tahun bersama neneknya, tetapi lebih mendahulukan bertemu dengan kekasihnya. Di saat itulah dirinya yang lain muncul di hadapannya. Pemikiran apa yang mendasari diri Miku yang lain untuk datang ke waktu ini?



SANAE UEHARA

Diperankan oleh: Reiko Kusamura

Nenek Miku yang selalu memerhatikan dan menyayangi cucunya. Tiba-tiba di hadapannya muncul dua Miku. Bagi orang normal, pemandangan itu akan melahirkan kebingungan dan kepanikan, tetapi Sanae justru melakukan suatu hal di luar dugaan. Tokoh ini diperankan oleh **Reiko Kusamura** yang dikenal melalui *movie* ***Shall We Dance*** **[1996]**, dan sempat menjadi *guest star* di ***Ultraman 80*** **[1980]**.

HANA [KOHANA]

Diperankan oleh: Tamaki Matsumoto

Tokoh yang mengalami kejadian seperti Ryotaro. Hanya saja, ia sudah tak dapat kembali ke wujud aslinya jauh sebelum Ryotaro kehilangan wujud aslinya. Sebenarnya ia adalah anak dari **Yuuto Sakurai** dan **Airi Nogami**, sekaligus sebagai *Singularity Point*, yang menjadi kunci kemunculan Imajin, Walau terlihat seperti anak yang lemah, kekuatannya tak dapat diremehkan dan disegani para Imajin.

RYOTARO NOGAMI

Diperankan oleh: Takuya Mizoguchi

Orang yang dapat berubah menjadi Kamen Rider Den'O ini seharusnya adalah seorang pemuda, tetapi karena adanya perubahan aliran waktu, wujudnya kini hanyalah sebagai seorang anak laki-laki. Perubahan ini terjadi pertama kali karena **Oni Tribe** yang mengganggu aliran waktu dari yang seharusnya. Dengan bantuan **Kamen Rider Decade**, mereka dapat menghancurkan Oni Tribe dan mengembalikan aliran waktu ke sedia kala, tetapi tubuh Ryotaro tidak kembali dan tetap dalam wujud anak. Kali ini, ia muncul untuk menghadapi Manthis Imajin dan memberikan bantuan kepada cucunya, Kotaro.

NAOMI

Diperankan oleh: Rina Akiyama

Gadis yang bekerja sambilan sebagai staf Den Liner dan selalu berada di bagian kereta makan. Kopi buatannya terkenal dengan rasanya yang ajaib dan tidak dapat dinikmati penumpang normal, tetapi sangat disukai oleh para Imajin. Termasuk sebagai tokoh yang banyak menyimpan misteri, sama halnya seperti Owner. Ekspresinya selalu menggambarkan sebagai orang yang selalu santai dan tidak pernah dipusingkan dengan berbagai pikiran rumit, tetapi sebenarnya ia seorang pemikir yang baik. Kali ini, Naomi memberikan kontribusi akan perubahan di dalam hati Teddy.

RYUTAROS

***Seiyuu*:**

Kenichi Suzumura

Imajin yang mengambil wujud dari hewan legenda naga. Memiliki sifat seperti anak

URATAROS, MOMOTAROS, KINTAROS

Seiyuu: Kouji Yusa [Urataros], Toshihiko Seki [Momotaros], Masaki Terasoma [Kintaros].

Urataros mengambil wujud dari kura-kura laut dalam kisah ***Urashima Tarou***. Selain menggunakan gaya pertempuran yang elegan, ia sangat pandai merayu wanita dengan kata-katanya yang membius. **Momotaros** adalah Imajin pertama yang mengikat kontrak dengan Ryotaro, memiliki wujud yang terinspirasi dari iblis merah dalam kisah ***Momotarou***. Baginya, bertempur dalam segalanya dan memiliki sifat yang mudah terprovokasi serta memilih bertidak terlebih dahulu daripada berpikir. **Kintaros** mengambil wujud dari beruang dalam kisah ***Kintarou***. Memiliki sifat yang jika diterjemahkan dalam kata-kata menjadi "hati yang baik sekaligus memiliki tubuh yang kuat". Dikenal sebagai Imajin berdialek *Kansai* dan selalu ingin menolong orang yang sedang susah.

OWNER

Diperankan oleh: Kenjirou Ishimaru

Pria yang dikenal sebagai sosok penting bagi Den Liner dan selalu memperlihatkan diri di kereta makan. Dikatakan sebagai pasangan dari hubungan kontrak Hana, yang kemudian seringkali memberi informasi penting kepada Ryotaro, tetapi ia tidak pernah memihak kepada Den'O maupun Imajin. Prinsip utama yang dipegangnya adalah memberikan rasa aman bagi para penumpang yang mengarungi perjalanan bersama Den Liner, dan bertindak tegas terhadap orang-orang yang melanggar peraturan yang dibuatnya dengan mendepak keluar mereka dari kereta tersebut. Sebagai orang yang menyimpan banyak misteri, ada satu misteri yang terkuak dalam kisah kali ini. Setelah hubungan kontrak Teddy dan Kotaro berakhir, Owner kemudian menjadi pengikat kontrak Teddy yang baru. Sebagai partner yang baru, nama apakah yang diberikannya untuk Teddy?

SIEG

Seiyuu: Shinichiro Miki

Imajin yang mengambil bentuk dari angsa dalam kisah ***Shiratori no Ko***. Namanya diambil dari tokoh **Siegfried** yang muncul dalam kisah itu. Memiliki sifat seperti seorang pangeran yang sombong dan tidak dapat membaca suasana sekitarnya. Walau di serial TV ia hanya muncul dalam tiga episode saja, dalam *movie* ia bisa dibilang sebagai tokoh reguler yang muncul hampir di setiap *movie*. Mungkin daya tariknya adalah sebagai tokoh dengan sifat yang aneh dan tidak seharusnya muncul. Dalam *movie* ***Chou Kamen Rider Den'O & Decade***, muncul **Chou Climax Form** yang terbentuk dari gabungan **Climax Form** dan Sieg, di mana wujud tersebut disebut juga sebagai wujud sebenarnya **Chou Kamen Rider Den'O.** Tetapi, sangat disayangkan Chou Climax Form tidak muncul dalam kisah ini.

MANTHIS IMAJIN

Seiyuu: Michie Tomizawa

Imajin dengan wujud dari belalang sembah dalam kisah ***Kamakiri to Tsuki***, yang menjadi pengikat kontrak Miku Uehara. Demi mewujudkan keinginan gadis itu, Imajin ini kemudian mencuri tiket di Terminal. Karena Imajin ini bergender wanita, kadang-kadang mengeluarkan suara yang menggemaskan dan mengganggu konsentrasi lawannya. Dari mulutnya dapat dihembuskan racun mematikan yang dapat membuat makhluk hidup mati lemas dan pepohonan di sekitar menjadi layu. Kedua tangannya dipersenjatai dengan sabit yang dapat dengan mudah memotong lawannya.

anak yang manja dan nakal, sangat mencintai hewan dan *dance*. **Sieg** yang dianggap menyebalkan bagi Imajin yang lain, justru menjadi teman Ryutaros yang paling akrab. Kali inipun ia merasuki Ryotaro, entah kenapa ia ingin mencoba makanan yang dimasak oleh kedua Miku. Ia mendesak Den'O menjadi **Den'O Gun Form** untuk menghadapi Manthis Imajin yang ingin menyelesaikan ikatan kontraknya. Tetapi kekuatan Manthis Imajin ternyata masih lebih kuat dari dirinya.

END NOTE

Dalam dua hari sejak penayangan pertama pada tanggal 5 Juni hingga 6 Juni 2010, *Episode Blue* menjaring penonton sebanyak 166.146 orang dan mencatatkan keuntungan sebesar 194.340.350 yen. Dengan prestasi yang diraihnya itu, *Episode Blue* menempati urutan kedua *Weekly Best Movie* di Jepang.

Dikatakan setiap episode memiliki tema yang berbeda. *Episode Blue* adalah cerita yang mengangkat tema persahabatan. *Episode Blue* dikatakan juga sebagai kelanjutan cerita *Den'O* sebagai seri *movie*. Karenanya *Episode Blue* berfokus kepada Kotaro Nogami sebagai tokoh yang hanya pernah muncul dalam versi *movie*. Mungkin bagi fans yang tidak menyukai kisah *Chou Den'O* kurang tertarik untuk menyaksikan episode ini. Tetapi sebagai *movie*, *Episode Blue* memiliki kedalaman cerita yang berguna untuk melengkapi dunia *Den'O* secara keseluruhan.

» © Ishinomori Pro. / TV Asahi / TOEI
» Text by **Anim**

KAMEN RIDER W FOREVER: A to Z / UNMEI NO GAIA MEMORY

Rating: 13+ **Format:** Movie **Genre:** Tokusatsu **Original Creator:** Shotaro Ishinomori **Writer:** Riku Sanjo **Director:** Koichi Sakamoto **Music:** Shuhei Naruse, Koutaro Nakagawa **Theme Song:** "*W [Double]*" by Mitsuru Matsuoka

THE NEW GENERATION GAIA MEMORY

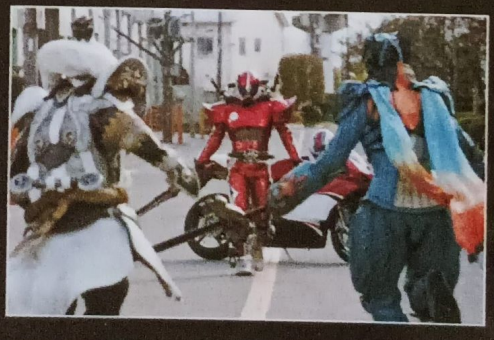
Liburan musim panas para fans *Kamen Rider* di Jepang terasa menyenangkan dengan diputarnya *movie* kedua ***Kamen Rider W*** dengan judul ***Kamen Rider W Forever: A to Z / Unmei no Gaia Memory*** [*The Gaia Memories of Fate*]. Yang paling mencolok dari *movie* ini adalah kemunculan Kamen Rider baru dengan nama **Eternal**. Kamen Rider yang muncul sebagai musuh utama ini memiliki warna tubuh dominan *pearl white* yang tidak lazim dan unik dalam dunia Kamen Rider. Selain itu, hal lain yang menjadi daya tarik *movie* ini adalah keberadaan **Gaia Memory** baru sebagai topik utama, sekaligus sebagai sumber kekuatan Eternal yang menjadikannya dinobatkan sebagai Kamen Rider jahat terkuat. Sebagai tambahan, *movie* dengan durasi waktu yang cukup lama ini dibuat dengan tampilan 3D, membuat *movie* ini terlihat lebih detil daripada *movie-movie Kamen Rider* sebelumnya.

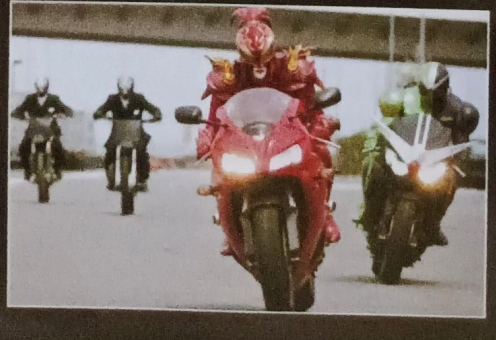
Di edisi 136, *movie* ini sempat dibahas dalam rubrik Hajimete Miru dengan memaparkan beberapa *teaser* cerita dan karakter yang muncul. Karena kini *movie* ini sudah diputar di Jepang, maka rubrik ini lebih bertujuan untuk menjelaskan lebih detil mengenai karakter musuh yang muncul di *movie* ini.

STORY

Kota **Futo** yang sedang dalam suasana pesta kembang api, digegerkan dengan tersebarnya **T2** yang dikenal sebagai Gaia Memory generasi baru. T2 Gaia Memory terdiri dari 26 buah *memory* yaitu A hingga Z, diantaranya terdapat **E** [*Eternal*] **Memory** yang jatuh ke tangan **Katsumi Daido**, pemimpin sebuah kelompok teroris bernama **Never**. Kelompok teroris ini bergerak untuk mengumpulkan semua T2 Gaia Memory yang tersebar untuk menggunakan kekuatannya demi ambisi mereka menguasai Futo. **Shotaro Hidari** dkk kemudian menerima pekerjaan dari seorang wanita yang berprofesi agen rahasia bernama **Maria S. Cranberry** untuk mencari dan mengumpulkan T2 Gaia Memory lebih dulu sebelum jatuh ke tangan Never.

Sementara **Philip** kehilangan konsentrasi karena sosok Maria yang dianggapnya mirip seperti ibunya, pertempuran memperebutkan T2 Gaia Memory pun bermula. Tetapi anggota Never yang muncul di hadapan Shotaro ternyata dapat menggunakan *memory* yang kekuatannya setara dengan Kamen Rider W. Terutama pemimpin mereka, Daido, yang dapat berubah wujud menjadi **Eternal** sebagai Kamen Rider sekaligus musuh terkuat yang baru kali ini dihadapi Shotaro. Kekuatan E Memory yang menakutkan membuat Kamen Rider W dan **Kamen Rider Accel** tak dapat menggunakan kekuatannya dan tak dapat melanjutkan pertempuran. Sedangkan Philip seakan berubah semenjak pertemuannya dengan Maria, sehingga perselisihan antara Philip dan Shotaro tak terelakkan. Dengan keadaan seperti itu, Shotaro berusaha mencari jalan lain untuk menghadapi Never.





仮面ライダーダブル FOREVER
A to Z/運命のガイアメモリ

THE HELL ORGANIZATION, NEVER

Kelompok teroris yang beranggotakan tentara bayaran yang sudah mencatatkan pergerakannya di seluruh dunia. Sebenarnya mereka adalah *cloning* dari orang-orang yang sudah mati. Karenanya mereka memiliki tubuh layaknya orang mati yang tidak dapat merasakan sakit, dilengkapi dengan ahli berbagai bela diri serta menggunakan senjata. Selain Daidou, setiap anggota Never dapat menggunakan *memory* dan berubah wujud dengan kekuatan yang setara dengan W. Nama Never sendiri merupakan kependekan dari **Necro Over** [memiliki arti "*more than death*"].

CYCLONE DOPANT

Dopant misterius yang muncul dalam *movie* ini. Mampu bergerak cepat dan memanipulasi udara untuk menyerang musuh. Selain tampak menentang Never, ia juga sempat menyelamatkan **Akiko** yang diserang oleh Trigger Dopant. Siapa sebenarnya Dopant ini?

HEAT DOPANT

Perubahan wujud dari **Reika Habara** setelah menggunakan **H** [*Heat*] **Memory**. Dopant ini menggunakan perpaduan tubuh Reika yang lentur hingga dapat melakukan berbagai *acrobatic* dengan serangan kekuatan api sebagai senjata utamanya. Selain itu, Dopant ini memiliki motor sebagai kendaraan favoritnya.

LUNA DOPANT

Perubahan wujud dari **Kyosui Izumi** yang dikenal sebagai pria bergaya *gay*, setelah menggunakan **L** [*Luna*] **Memory**. Sebelum berubah wujud, ia menggunakan cambuk sebagai senjata. Sedangkan setelah berubah, ia menggunakan kedua tangannya yang sangat lentur sebagai senjata. Selain itu ia juga dapat memperbanyak diri [*bunshin*].

METAL DOPANT

Perubahan wujud dari **Gozo Domoto** setelah menggunakan **M** [*Metal*] **Memory**, dikenal sebagai Dopant dengan tipe *power*. Karena Domoto memiliki dasar tubuh yang kuat, kekuatan M Memory menjadi perpaduan yang cocok. Saat berubah menjadi Dopant, ia dipersenjatai dengan tongkat bermata palu.

TRIGGER DOPANT

Perubahan wujud dari **Ken Ashihara**, seorang *sniper* yang tidak banyak bicara, setelah menggunakan **T** [*Trigger*] **Memory**. Tangan kanannya berwujud senapan berlaras panjang dan unggul dalam setiap pertempuran jarak jauh. Dopant ini menjadi musuh utama Accel dalam *movie* ini.

END NOTE

Sudah menjadi tradisi dari tahun ke tahun *Kamen Rider* dan *Super Sentai* akan muncul sebagai film layar lebar. Dengan "*Konka, Hero ga Tobidasu!*" [*This Summer, The Hero are Flying!*] sebagai tema tahun ini, *movie Kamen Rider W* ini dibuat dalam format 3D untuk pertama kalinya. Berbeda dengan ***Begins Night***, *movie* kedua ini dikatakan sebagai *movie* yang memiliki kemungkinan dapat dibuat karena cerita *Kamen Ruder W* sebagai drama yang kuat dengan alur cerita yang dapat terus mengalir hingga ke masa yang akan datang. Tentu saja *movie* ini terasa belum lengkap tanpa kemunculan Kamen Rider baru sehingga diciptakan Eternal sebagai musuh utama dalam *movie* ini. Walau tidak memiliki *setting* waktu yang jelas dari seri TV-nya, *movie* ini tetap dapat dinikmati sebagai *movie* yang berdiri sendiri tanpa kehilangan nuansa khas yang dimiliki seri *Kamen Rider W*. Sebagai tambahan, *movie* ini bisa jadi merupakan hiburan bagi penggemar band **Sophia**, karena *theme song* untuk *movie* ini yang berjudul ***W* [*Double*]**, dinyanyikan langsung oleh pemeran Katsumi Daido, **Mitsuru Matsuoka**, yang tak lain adalah vokalis Sophia.

OMAKE

Berikut nama-nama T2 Gaia Memory berikut di mana Eternal menyimpannya.

A = *Accel* [dada kanan]
B = *Bird* [dada kanan]
C = *Cyclone* [dada kanan]
D = *Dummy* [dada kanan]
E = *Eternal* [Lost Driver]
F = *Fang* [dada kanan]
G = *Gene* [dada kiri]
H = *Heat* [dada kiri]
I = *Iceage* [dada kiri]
J = *Joker* [dada kiri]
K = *Key* [dada kiri]
L = *Luna* [lengan kanan]
M = *Metal* [lengan kanan]
N = *Nasca* [lengan kanan]
O = *Ocean* [lengan kanan]
P = *Puppeteer* [punggung]
Q = *Queen* [punggung]
R = *Rocket* [punggung]
S = *Skull* [punggung]
T = *Trigger* [paha kiri]
U = *Unicorn* [paha kiri]
V = *Violence* [paha kiri]
W = *Weather* [paha kiri]
X = *Xtreme* [paha kiri]
Y = *Yesterday* [paha kiri]
Z = *Zone* [pinggang kanan]

WHAT IS KAMEN RIDER ETERNAL?

Kamen Rider wujud perubahan Katsumi Daido menggunakan **E Memory**. Karena Daido sendiri sudah memiliki kemampuan yang tinggi di berbagai aspek, membuat Eternal memiliki kekuatan yang jauh di atas semua *form* W. Untuk berubah wujud, ia menggunakan Lost Driver dengan bentuk yang sama denga milik Kamen Rider Joker maupun **Kamen Rider Skull**. Di sekujur tubuhnya terpasang **Maximum Slot**, tempat ia menyimpan 25 buah *memory*. Seluruh *memory* yang dimilikinya ini dapat meningkatkan kekuatan Eternal seperti halnya proses *Maximum Drive*-nya W. Beberapa kemampuan yang dapat digunakan dari *memory* yang dimilikinya antara lain kemampuan terbang sebagai kekuatan dari **B Memory** dan *barrier* pelindung sebagai kekuatan dari **Q Memory**. Selain itu, Eternal Memory memiliki kekuatan untuk merusak Gaia Memory generasi sebelum T2 Gaia Memory, yang membuat Gaia Memory milik W dan Accel tidak berfungsi dan tak dapat digunakan untuk berubah wujud.

WHAT IS KAMEN RIDER JOKER?

Perubahan wujud dari Shotaro Hidari saat menggunakan **J Memory** dari T2 Gaia Memory. Untuk melakukan perubahan wujud ini, Shotaro harus menggunakan **Lost Driver**. Dengan **Trump Card Memory** yang terkandung dalam J Memory, Shotaro mengalami peningkatan dalam kecepatan dan kekuatan gerak serta mengandalkan pertempuran tangan kosong sebagai gaya bertempurnya, sama halnya dengan **Joker Side** dari Kamen Rider W. Jika dilihat secara sekilas, bentuk ini terasa sangat mirip dengan **Kamen Rider W Joker Joker Form** yang muncul di *Movie Taisen 2010*, hanya saja Kamen Rider Joker tidak memiliki garis pemisah di tengah tubuhnya.

SCORE

STORY	★★★½
CHARA DEV.	★★★½
ACTION	★★★★
IDEA	★★★★

\+ Kamen Rider Eternal menjadi tokoh yang unik.

− Bisa lebih menarik kalau dibuat dalam durasi yang lebih panjang.

» © Ishinomori Pro. / TV Asahi / TOEI
» Text by Anim

KAMEN RIDER OOO [ÕZ]

Rating: 13+ **Format**: TV **Genre**: Tokusatsu **Original Creator**: Shotaro Ishinomori **Writer**: Yasuko Kobayashi **Director**: Ryuta Tasaki, Takayuki Shibasaki **First Airing**: September 5th, 2010

THREE BODY COLOR, THREE CHEST MOTIVE, AND THE THREE "O".

Ia tidak pernah mengharapkan apapun, ia tidak pernah serius dalam mengerjakan sesuatu. Pemuda seperti itulah yang kemudian mendapatkan kekuatan sebagai Kamen Rider. Takdirnya itu lambat laun mulai menunjukkan perubahan dari dalam diri pemuda tersebut.

CATCH THE NEW HERO

Kamen Rider Õz menjadi Kamen Rider Heisei ke-12 yang akan menggantikan ***Kamen Rider W*** pada bulan September mendatang. Judul yang ditulis dengan tiga buah huruf alphabet O, merujuk kepada benda perubah wujud Kamen Rider seri ini yang berupa tiga buah medal, dimana pemilik tiga medal ini ditakdirkan untuk menjadi seorang ***Fukushuu no Oh*** [***Multi King***].

Tokoh utama kisah ini adalah seorang pemuda yang tidak memiliki impian, pekerjaan, maupun keluarga. Tetapi, pemuda yang selalu tidak serius dalam mengerjakan sesuatu ini tidak pernah menganggap dirinya sial dan hidup menikmati apa adanya. Pemuda bernama **Eiji Hino** dengan keadaan seperti inilah yang kemudian mendapatkan *henshin belt* [*transformation belt*] dan menyadari kewajibannya sebagai *hero* untuk menghadapi para monster.

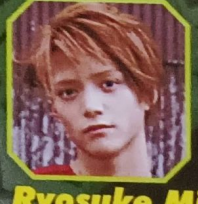
Musuh utama dalam kisah ini adalah lima makhluk bernama **Greed** yang dikatakan sudah eksis di bumi semenjak jaman dahulu kala. Karena suatu sebab, satu bagian tubuh dari setiap makhluk itu tumbuh tidak sempurna, dan mereka membutuhkan medal untuk menyempurnakannya. Untuk mendapatkan medal, mereka menciptakan monster yang kemudian menjadikan keinginan manusia sebagai makanan mereka. Sebagai akibatnya, para monster mau tidak mau harus menyerang manusia dan menjadi ancaman serius.

Eiji mendapatkan *henshin belt* dari orang misterius yang ternyata adalah satu dari lima makhluk Greed. Ia kemudian mengetahui maksud dari kemunculan para monster yang muncul menyerang manusia untuk mengumpulkan medal. Sebagai **Kamen Rider Õz**, Eiji terdorong untuk mengumpulkan sendiri medal dengan cara mengalahkan monster yang ada, karena setiap medal baru yang didapat akan memberikan kemampuan baru bagi Õz. Selain itu, sebuah organisasi misterius bernama **Kogami Foundation** muncul membantu Õz, tetapi bentuk sebenarnya dan tujuan organisasi itu masih berupa misteri. Di tengah berbagai misteri yang menyelimuti itulah Eiji maju bertempur sebagai Õz. Di dalam pertempuran itu pulalah, ia mulai menyadari arti dari "hidup" untuk pertama kalinya.

Main writer untuk seri ini dipegang oleh **Yasuko Kobayashi** [*writer* untuk *Kamen Rider Ryuuki, Kamen Rider Den'O*]. Sutradara yang bertanggung jawab untuk episode satu dan dua seri ini adalah **Ryuuta Tasaki** [sutradara untuk *Cutie Honey The Live, Kamen Rider The Next, Kamen Rider W*]. **Takayuki Shibasaki** yang baru saja selesai menyutradarai *movie Chou Den'O Trilogy Episode Yellow* turut memberikan kontribusi untuk seri ini. Sebagai informasi tambahan, Kamen Rider Õz muncul untuk pertama kalinya dalam *movie Kamen Rider W Forever A to Z / Unmei no Gaia Memory* yang diputar bulan Agustus di Jepang.

STARRING ON KAMEN RIDER OOO

Shu Watanabe
sebagai **Eiji Hino**

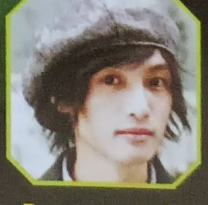


Ryosuke Miura
sebagai **Shingo Izumi / Ankh**

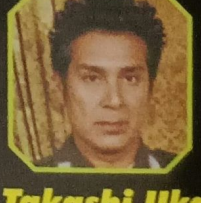
Riko Takada
sebagai **Hina Izumi**

Marie Kai
sebagai **Chiyoko Shiraishi**

Mayuko Arisue
sebagai **Erika Satonaka**



Asaya Kimijima
sebagai **Shintaro Goto**



Takashi Ukaji
sebagai **Kosei Kogami**

KAMEN RIDER ŌZ TATOBA FORM

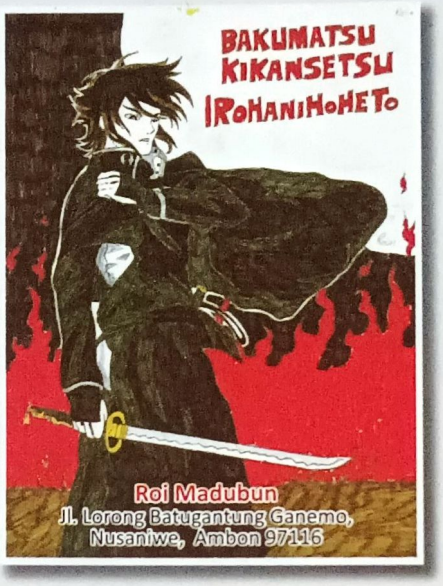
Dikatakan sebagai *form* utama dan dasar dari Kamen Rider Ōz. Sama halnya dengan W, tubuh Kamen Rider ini seakan terbagi menjadi tiga bagian dimana masing-masing bagian memiliki kekuatan yang berbeda-beda. Motif pada bagian kepala tampak menggambarkan motif dari hewan tertentu.

Fan's ART

Buat para Monsters yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu dengan menyertakan kupon Fan's Art yang ada di rubrik Pengumuman Quiz ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40116 [diberi kode: "Rubrik Fan's Art"]
1. Gunakan kertas / karton ukuran A4.
2. Gambar harus diwarnai dengan media [alat warna] yang bebas.

Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditempeli kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan, hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.

Hafsah Afifah Tamimi
Jl. Garuda Mekar sari, Cimanggis, Depok 16952



Roi Madubun
Jl. Lorong Batugantung Ganemo, Nusaniwe, Ambon 97116

Cindy Saraswati
Jl. Nangka, Perumnas 1, Tangerang

Iin Cinggraeni
Jl. Virgo, Surabaya 60133

Suprapti
Jl. R.E Soemanta Diredja, Pamoyanan, Bogor Selatan 16000

Athiah Mardhiah
Jl. SPN Lido, Cigombong, Kab. Bogor 16470

Dhiyaa Mufiidah
Jl. SPN Lido, Cigombong, Kab. Bogor 16470

Aisyah N. Ayni
Jl. SPN Lido, Cigombong, Kab. Bogor 16470

Ilfi Tanzila
Jl. SPN Lido, Cigombong, Kab. Bogor 16470

Pameran Buku Terlengkap dan Terbesar

INDONESIA BOOK FAIR KE 20

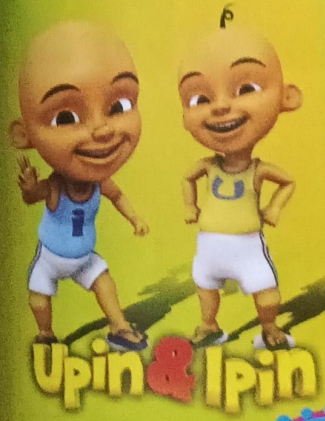
Menguak Cakrawala Bumi Parahyangan

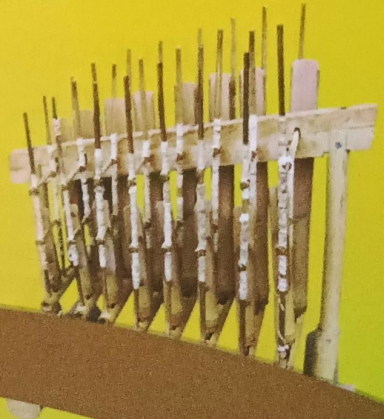
2 -10 Oktober 2010 - Istora Senayan, Jakarta

DISKON s/d 70%

Ikuti Rangkaian Acara Menariknya:

- Serunya Belajar Menulis Bersama Penulis Best Seller
- Meet & Greet UPIN & IPIN dan Photo Session
- Meet & Greet Dubber UPIN & IPIN
- Lomba Mewarnai dan Melukis UPIN & IPIN
- Lomba Menirukan Suara UPIN & IPIN
- Launching Bersama Komik Karya Komikus Indonesia
- Workshop Membuat Komik Strip
- Workshop Membuat Komik Sendiri di HP-mu! Bersama MKI





Informasi dan Pendaftaran:
Sekretariat Indonesia Book Fair
Jl Kalipasir No. 32 Jakarta Pusat 10330
Telp. (021) 31902532, 3141907 Fax. (021) 3146050

Penyelenggara:

IKAPI

www.ikapi.org

Pelaksana:

Didukung oleh:

GameStation KIDDO ANIMONSTER dnd

BEST 20 CHARA

Best Chara Animonster

1 Kyouya Hibari [Katekyo Hitman REBORN!]

2 Lelouch Lamperouge [Code Geass]

3 Kira Yamato [Gundam SEED Destiny]

4 Yusuke Urameshi [Yu Yu Hakusho]

5 Allen Walker [D.Gray-Man]

6 Edward Elric [Fullmetal Alchemist]

7 Sakata Gintoki [Gintama]

8 Teito Klein 07-Ghost]

11 Frau [07-Ghost]

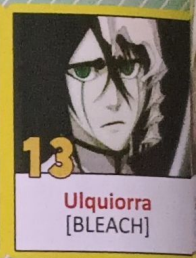
Berikut merupakan 20 karakter terbaik hasil polling pembaca Animonster sepanjang bulan **Juli 2010** yang diurutkan berdasarkan jumlah suara terbanyak. Kalau ingin karakter jagoanmu muncul di rubrik ini, kirimkan saja nama karakter favorit kamu ke alamat e-mail:
animonster_best_chara@yahoo.com
PS: Satu e-mail hanya berlaku untuk satu suara

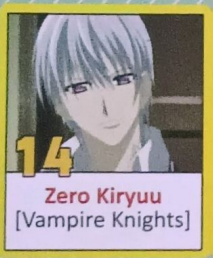
Bulan ini perebutan posisi puncak dipertarungkan dengan sengit oleh lima karakter teratas. Setelah mengumpulkan suara dalam jumlah yang banyak, akhirnya Kyouya melesat dan menduduki singgasana. Di bawahnya, Lelouch mengintainya dengan perolehan suara yang berbanding tipis. Sementara Kira, Yuusuke, dan Allen turut mencari celah untuk menyaingi mereka. Namun, mereka harus mewaspadai kedatangan para karakter dari *07-Ghost* yang diam-diam menyerbu dan menyingkirkan beberapa karakter langganan yang biasa wara-wiri.

9. Sasuke Uchiha [Naruto Shippuuden]

10 Hinagiku Katsura [Hayate no Gotoku]

12 Sode no Shirayuki [BLEACH]

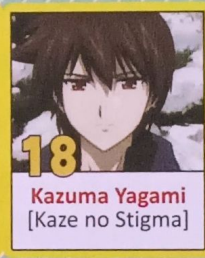

13 Ulquiorra [BLEACH]


14 Zero Kiryuu [Vampire Knights]

15 Fea Kreuz [07-Ghost]

16 Castor [07-Ghost]

17 Labrador [07-Ghost]


18 Kazuma Yagami [Kaze no Stigma]

19 Ichigo Kurosaki [BLEACH]

20 Yuu Kanda [D.Gray-Man]

SOURCE: Animage, August 2010

Izaya dan Abe yang melakukan lompatan besar, bulan ini mengincar posisi puncak. Namun, Yui yang berada di peringkat pertama sama sekali tidak bergerak. Sedangkan 6 karakter dari *Inazuma Eleven* berada dalam lingkaran dalam peringkat 20 besar. Bulan ini *Durarara!!* dan *Inazuma Eleven* mempertunjukkan kekuatan "perang tim" mereka. Di lain pihak, perang antar karakter seperti Yui dari *K-ON!* dan Abe dari *Oofuri* semakin menguat. Di antara para karakter di peringkat dua ke bawah yang perolehan suaranya selisih tipis, siapakah yang akan berhasil menyerang Yui yang berada di posisi puncak? Yui harus waspada di edisi selanjutnya.

1 Yui Hirasawa [K-ON!] 318 suara

2 Izaya Orihara [Durarara!!] 210 suara

3 Takaya Abe [Ookiku Furikabutte] 200 suara

4 Shizuo Heiwajima [Durarara!!] 197 suara

5 Ichirouta Kazemaru [Inazuma Eleven] 196 suara

6 Shirou Fubuki [Inazuma Eleven] 165 suara

7 Sakata Gintoki [Gintama] 132 suara

8 Mio Akiyama [K-ON!] 129 suara

9 Edward Elric [Fullmetal Alchemist] 117 suara

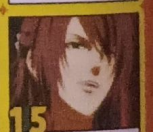
10 Azusa Nakano [K-ON!] 98 suara

11 Hajime Saitou [Hakuouki] 93 suara

12 Masaomi Kida [Durarara!!] 85 suara

13 Shuuya Gouenji [Inazuma Eleven] 82 suara

14 Lelouch Lamperouge [CODE GEASS Hangyaku no Lelouch] 80 suara


15 Okita Souji [Hakuouki] 78 suara

16 Terumi Afuro [Inazuma Eleven] 77 suara

17 Japan [Hetalia Axis Powers] 74 suara

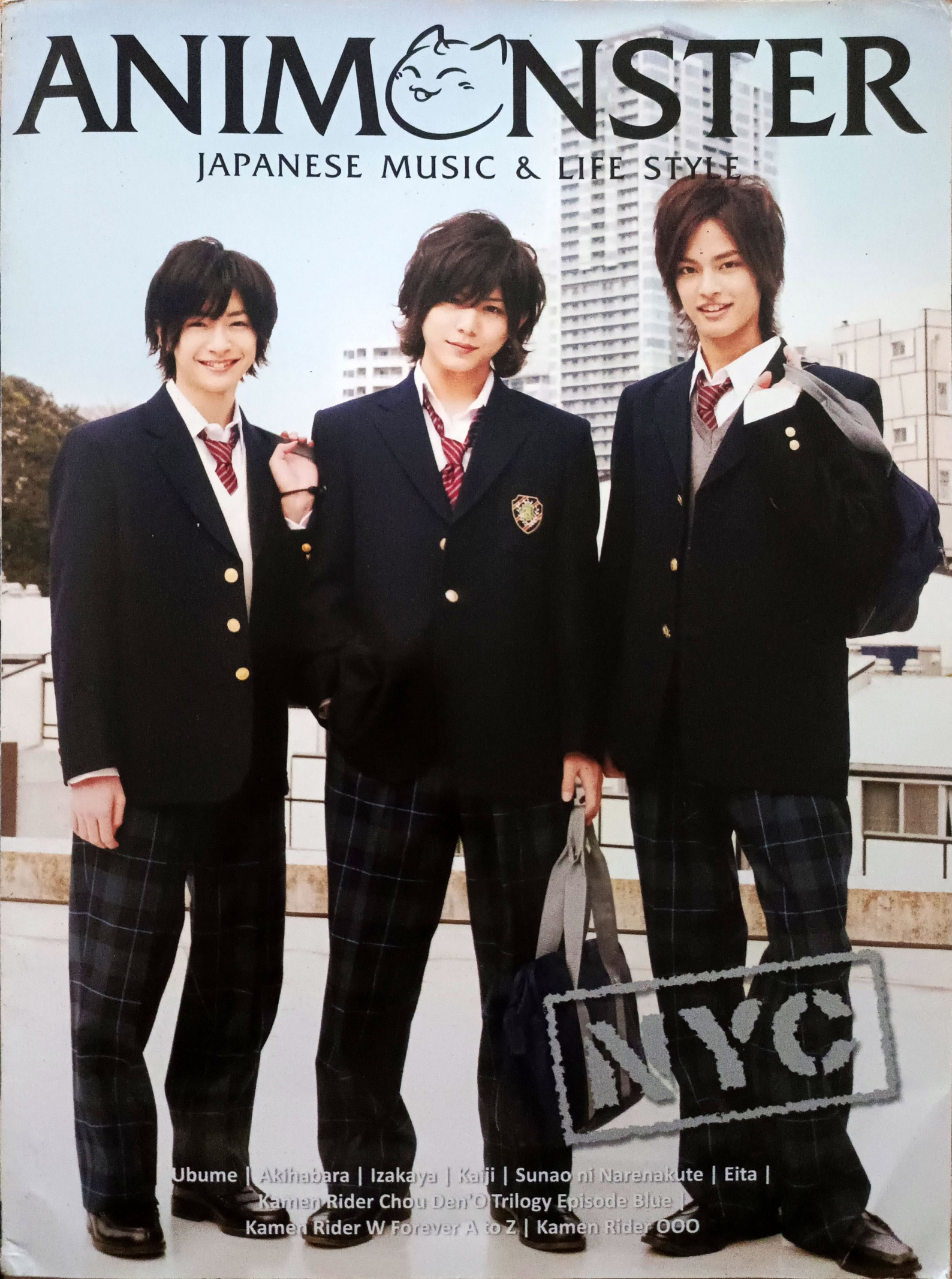
18 Kyouya Hibari [Katekyo Hitman REBORN!] 73 suara

19 Mamoru Endou [Inazuma Eleven] 71 suara

20 Yuuto Kidou [Inazuma Eleven] 69 suara

ANIMONSTER

JAPANESE MUSIC & LIFE STYLE



Ubume | Akihabara | Izakaya | Kaiji | Sunao ni Narenakute | Eita |
Kamen Rider Chou Den'O Trilogy Episode Blue |
Kamen Rider W Forever A to Z | Kamen Rider OOO